

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**Corso Propedeutico di Composizione jazz**

**PERCORSO DIDATTICO**

Settore disciplinare	Disciplina	Ore annuali	Verifica
Esecuzione e interpretazione	Strumento	28	Esame
Esercitazioni corali	Formazione corale	28	Idoneità
Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria - Lettura - Ear training	28	esame
Discipline interpretative d'insieme	Musica d'insieme pop rock Musica d'insieme jazz	28	Idoneità

**PROGRAMMI DI ESAME**

**ESAME DI AMMISSIONE**

**PRIMA PROVA**

Lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione;
2. capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione.

Ulteriori requisiti potranno essere accertati attraverso la presentazione di lavori originali, esercizi di armonia, trascrizioni e orchestrazioni.

**SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING**

- 1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
- 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
- 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
- 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

**ESAME Finale**

Nell'esame finale lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità attraverso l'esecuzione in piccolo gruppo, di due composizioni realizzate durante il corso:

conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando attraverso l'esecuzione di aver compreso gli aspetti stilistico- formali con le soluzioni tecniche adottate.