

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Corso Propedeutico di Composizione

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Composizione	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	x	Esame
Conoscenza strumento complementare (strumento ad arco)	x	x	14	Idoneità
Teoria e tecnica dell'armonia	x	x	21	Esame
Lettura della partitura	Ore 14	Ore 14	Ore 14	Esame

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

Colloquio volto a comprendere le motivazioni e la cultura musicale del candidato. Nel corso del colloquio potranno essere presentate composizioni originali di qualsiasi genere.

ESAME 1° Anno

PRIMA PROVA

Una prova scritta a scelta tra le seguenti da completarsi nel tempo massimo di 2 ore:

- a) Basso facile;
- b) Armonizzazione di una breve e facile melodia a 4 voci.

Colloquio orale

- a) Presentazione dei lavori svolti nel corso dell'anno;
- b) Presentazione di una breve composizione originale di qualsiasi genere.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 2° Anno

Una prova scritta a scelta tra le seguenti da completarsi nel tempo massimo di 3 ore:

- a) Basso di media difficoltà;
- b) Completamento di un periodo per pianoforte a partire da una semifrase di 2 battute;
- c) Armonizzazione di una breve melodia a 4 voci;
- d) Realizzazione di un contrappunto fiorito a due parti.

Colloquio orale

- a) Presentazione dei lavori svolti nel corso dell'anno;
- b) Saggio di modulazioni ai toni vicini;
- c) Presentazione di una composizione originale di qualsiasi genere.

ESAME FINALE

Una prova scritta a scelta tra le seguenti da completarsi nel tempo massimo di 4 ore:

- a) Basso con imitazioni*;
- b) Completamento di un doppio periodo per pianoforte a partire da una frase di 4 battute;
- c) Accompagnamento per pianoforte di una breve melodia;
- d) Realizzazione di un contrappunto fiorito a tre parti.

Colloquio orale

- a) Presentazione dei lavori svolti nel corso dell'anno;
- b) Saggio di modulazioni ai toni lontani*;
- c) Presentazione di una composizione originale di qualsiasi genere.

*Prova d'esame da coordinare con l'esame di Teoria e tecnica dell'armonia.