

ELENCO ESAMI

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	DATA II APP.	ORA II	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per fiati	Martella		17/02/2025	9:00				Martella, De Ritis, Patriarca
TEORIA	Direzione D'Orchestra	Melchiorre	I	17/02/2025	10:00			Auditorium	Melchiorre, Ciccone, Di Domenicantonio (Di Giovannantonio)
TEORIA	Strumentazione e orchestrazione I	Di Giovannantonio	I	24/02/2025	8:30			4 e 6	Di Giovannantonio, Della Sciucca, Di Domenicantonio (Ciccone)
TEORIA	Strumentazione e orchestrazione II	Di Giovannantonio	I	24/02/2025	8:30			4 e 6	Di Giovannantonio, Della Sciucca, Di Domenicantonio (Ciccone)
TEORIA	Composizione	Ciccone	I	24/02/2025	9:00			12	Ciccone, Di Domenicantonio, Melchiorre (Di Giovannantonio)
TEORIA	DEBITO formativo	Di Bucchianico, Grossi, Manzoli	I	24/02/2025	9:00			1 e 3	Di Biase, Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli, Savini, Della Vecchia, Valori
TEORIA	Materie musicali di base	Di Biase, Manzoli, Di Bucchianico	PRO	24/02/2025	9:00			1	Di Biase, Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli, Savini, Della Vecchia, Valori
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive jazz	Pecoriello	I/II	24/02/2025	9:00			5	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
CANTO	Fondamenti di storia della vocalità	Maurizio	I	24/02/2025	10:00			41	Maurizio, Storti, Muscente (Arena)
FIATI	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – TROMBONE	Palazzese	I	24/02/2025	10:00			9	Palazzese, Di Mele, Tonelli (Torlontano)
FIATI	Letteratura dello strumento TROMBONE	Palazzese	I	24/02/2025	10:00			9	Palazzese, Di Mele, Tonelli (Torlontano)
TEORIA	Lettura della partitura	Ciccone	I	24/02/2025	10:00			12	Ciccone, Di Domenicantonio, Melchiorre (Di Giovannantonio)
FIATI	Pressi esecutive e repertori d'orchestra - TROMBA	Tonelli	II	24/02/2025	10:00			9	Tonelli, Di Mele, Palazzese (Torlontano)
TEORIA	Lettura della partitura	Di Domenicantonio	I, II	24/02/2025	10:00			8	Di Domenicantonio, Ciccone, Melchiorre (Di Giovannantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Pecoriello	II	24/02/2025	10:00			5	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
NUOVI LINGUAGGI	Informatica Musicale	Capocitti	I	24/02/2025	10:30	03/03/2025	10:30	22	Capocitti, Liberati, Core (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Capocitti, Liberati	I, II	24/02/2025	11:00	03/03/2025	11:00	22	Capocitti, Liberati, Core (Tomasetti)
NUOVI LINGUAGGI	Teoria della percezione sonora e musicale, teoria dell'ascolto	Tomasetti	I/II	24/02/2025	11:00	01/03/2025	11:00	17	Tomasetti, Core, Capocitti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Basso elettrico	Rolli	I, II	24/02/2025	11:00			20	Rolli, Matino, Perris (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Laboratorio di informatica musicale (Musicoterapia)	Capocitti		24/02/2025	11:30	03/03/2025	11:30	23	Capocitti, Liberati, Core (Tomasetti)
NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, Sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Capocitti/Liberati		24/02/2025	12:00	03/03/2025	12:00	22	Capocitti, Liberati, Tomasetti (Core)
CANTO	Prassi esecutiva e repertori - Canto	Storti, Maurizio	I,II	24/02/2025	12:00			41	Storti, Maurizio, Muscente (Arena)
NUOVI LINGUAGGI	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e applicazioni musicali	Capocitti, Liberati	II	24/02/2025	12:30	03/03/2025	12:30	22	Capocitti, Liberati, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (triennio e biennio)	Core	I/II	24/02/2025	13:00	01/03/2025	13:00	17	Core, Capocitti, Tomasetti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi (triennio e biennio)	Core	I	24/02/2025	13:00	01/03/2025	13:00	17	Core, Capocitti, Tomasetti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Analisi della musica elettroacustica	Core	I	24/02/2025	13:00	01/03/2025	13:00	17	Core, Capocitti, Tomasetti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione elettroacustica (triennio e biennio)	Core	I/II	24/02/2025	13:00	01/03/2025	13:00	17	Core, Capocitti, Tomasetti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione per musica applicata alle immagini (triennio e biennio)	Core	I/II	24/02/2025	13:00	01/03/2025	13:00	17	Core, Capocitti, Tomasetti (Veneri)
CANTO	Letteratura vocale	Storti	I	24/02/2025	14:30			41	Storti, Maurizio, Muscente (Arena)
NUOVI LINGUAGGI	Musica D'Insieme Jazz	Capasso	I/II	24/02/2025	14:30	27/02/2025	14:30	18	Capasso, Continenza, Fedele (Filippini)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - canto	Meletti	I	24/02/2025	14:30			24	Meletti, Mammarella, Di Silvestre (Marzetti)
NUOVI LINGUAGGI	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	Meletti	I	24/02/2025	14:30			24	Meletti, Mammarella, Di Silvestre (Marzetti)
FIATI	Letteratura dello strumento - CLARINETTO	Defronzo	I	24/02/2025	14:30			30	Defronzo, Simonelli, Di Bacco (Andreani)
TEORIA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Della Vecchia	I	24/02/2025	15:00			31	Della Vecchia, Grossi V., Valori (Savini)
FIATI	Prassi esecutive e repertori - CLARINETTO	Simonelli	I	24/02/2025	15:00			Bellisario	Simonelli, Defronzo, Di Bacco (Andreani)
FIATI	Prassi esecutive e repertori d'orchestra – FAGOTTO	Patriarca	II	24/02/2025	15:00			32	Patriarca, Andreani, Torlontano (Di Bucchianico)
NUOVI LINGUAGGI	Tastiere elettroniche	Fedele	I/II	24/02/2025	15:00	27/02/2025	15:00	21	Fedele, Continenza, Capasso (Filippini)
FIATI	Prassi esecutive e repertori-SASSOFONO	Di Bacco		24/02/2025	16:00			Bellisario	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
FIATI	Fondamenti di storia e tecnologia-SAX	Di Bacco		24/02/2025	17:00			Bellisario	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
FIATI	Letteratura dello strumento-SASSOFONO	Di Bacco		24/02/2025	17:30			Bellisario	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
TEORIA	Ear Training 1	Di Biase	I	25/02/2025	9:00			4	Di Biase, Savini, Di Meco (Della Vecchia)
ARCHI E CORDE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Guerra	I	25/02/2025	9:00			8	Guerra, Paris, Salcito Marco (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento I/II	Paris, Guerra	I	25/02/2025	9:00			8	Guerra, Paris, Salcito Marco (Marzetti)
ARCHI E CORDE	I Concerti per chitarra e orchestra	Paris, Salcito Marco	II	25/02/2025	9:00			8	Guerra, Paris, Salcito Marco (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - chitarra	tutti	I/II	25/02/2025	9:00			8	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di Chitarre	Paris	II	25/02/2025	9:00			8	Paris, Guerra, Salcito Marco (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Guerra	I	25/02/2025	9:00			8	Guerra, Paris, Salcito Marco (Marzetti)
TEORIA	Teoria della musica 28 ore	Manzoli	I	25/02/2025	9:00			1	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V. (Savini)
TEORIA	Teoria della musica 35 ore	Manzoli	I	25/02/2025	9:00			1	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V. (Savini)
ARCHI E CORDE	Trattati e metodi chitarra	Paris	II	25/02/2025	9:00			8	Guerra, Paris, Salcito Marco (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra 1	Salcito Marco	I	25/02/2025	9:00			7	Salcito Marco, Guerra, Paris (Marzetti)
DIDATTICA	Storia della musica moderna e contemporanea	Marisi	I	25/02/2025	9:30			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (Di Battista)
DIDATTICA	Storia delle forme e dei repertori	Marisi	II	25/02/2025	9:30			31	Marisi, Mammarella, De Nicola (Di Battista)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica	Marisi	II	25/02/2025	9:30			31	Marisi, Mammarella, De Nicola (Di Battista)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica I	Mammarella, Marisi	I	25/02/2025	9:30			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (Di Battista)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica II	Mammarella, Marisi	I	25/02/2025	9:30			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (Di Battista)
CANTO	Lettura dello Spartito	Arena, Ampolo Rella, Moresco	I	25/02/2025	10:00			16	Arena, Ampolo Rella, Moresco, Giuliadori, De Nicola
CANTO	PACP	Ampolo Rella	II	25/02/2025	10:00			16	Ampolo Rella, Moresco, De Nicola (Giuliadori)
CANTO	PACP- MdC	Moresco	II	25/02/2025	10:00			16	Moresco, Giuliadori, Arena, De Nicola (Ampolo Rella)
CANTO	PACP- MVd Cantanti/Pianisti	Giuliadori	II	25/02/2025	10:00			16	Giuliadori, Moresco, Arena, De Nicola (Ampolo Rella)
CANTO	Prassi esecutiva e repertori - Canto	Giusto, Storti	I	25/02/2025	10:00			41	Giusto, Cinciripi, Muscente, Storti, Maurizio
CANTO	Prassi esecutiva e repertori - Canto	Muscente	I	25/02/2025	10:00			41	Muscente, Giusto, Cinciripi (Arena)
CANTO	Prassi esecutiva e repertori - Canto	Cinciripi	I,II	25/02/2025	10:00			41	Cinciripi, Giusto, Muscente (Arena)
CANTO	Prassi esecutiva e repertori - Canto rinascimentale e barocco	Cinciripi	I	25/02/2025	10:00			41	Cinciripi, Giusto, Muscente (Arena)
TEORIA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Di Biase, Savini, Della Vecchia	I	25/02/2025	10:30			4	Di Biase, Savini, Della Vecchia (Di Meco)
TEORIA	Ritmica della musica contemporanea	Di Biase, Savini, Della Vecchia	II	25/02/2025	10:30			4	Di Biase, Savini, Della Vecchia (Di Meco)
TEORIA	Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce 21 ore	Di Bucchianico, Grossi V	I	25/02/2025	10:45			1	Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli (Savini)
TEORIA	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce 14 ore	Di Bucchianico, Grossi V	I	25/02/2025	10:45			1	Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli (Savini)
FIATI	Letteratura dello strumento-FLAUTO DOLCE	Meldolesi	I	25/02/2025	11:00			40	Meldolesi, Patriarca, Salcito Massimo (Ferullo)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutiva e repertori VIOLINO	Ferella/Conti	I/II	25/02/2025	11:00			Bellisario	Conti, Pace, Ferella (Marzetti)
DIDATTICA	Storia della notazione musicale	Mammarella	II	25/02/2025	11:30			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (suppl. Di Battista)
DIDATTICA	Biblioteconomia e archivistica musicale	Grossi M	I, II	25/02/2025	12:00			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (Di Battista)
DIDATTICA	Metodologia della ricerca storico musicale	Mammarella	II	25/02/2025	12:00			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (suppl. Di Battista)
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera III	Ferullo	I	25/02/2025	12:00			9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esec. e repertori da camera I	Ferullo		25/02/2025	12:00			9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	DATA II APP.	ORA II	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esec. e repertori da camera II	Ferullo		25/02/2025	12:00			9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
DIDATTICA	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Mammarella, Grossi M.	I/II	25/02/2025	12:00			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (Di Battista)
DIDATTICA	Trattati e metodi	Mammarella	II	25/02/2025	12:00			31	Mammarella, Marisi, De Nicola (Di Battista)
TEORIA	Ear Training 1	Di Bucchianico	I	25/02/2025	12:00			1	Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli (Savini)
TEORIA	Ear Training 2	Di Bucchianico	I	25/02/2025	12:00			1	Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli (Savini)
CANTO	Trattati e metodi	Cinciripi	I	25/02/2025	12:30			41	Cinciripi, Giusto, Muscente (Arena)
NUOVI LINGUAGGI	Canto jazz	Meyer	I, II	25/02/2025	14:00			14	Meyer, Filippini, Rolli (Meletti)
TEORIA	Semiografia musicale	Di Bucchianico	II	25/02/2025	14:00			1	Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli (Savini)
CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	Giusto	II	25/02/2025	14:30			41	Giusto, Cinciripi, Muscente (Arena)
TEORIA	Ritmica della musica contemporanea	Della Vecchia, Valori	II	25/02/2025	14:30			24	Della Vecchia, Valori, Pecoriello (Savini)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutiva e repertorio del Basso Continuo	Salcito Massimo	II	25/02/2025	15:00			40	Salcito Massimo, Meldolesi, Di Meco (Ranieri)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutiva e repertorio del Basso Continuo 3	Salcito Massimo	I	25/02/2025	15:00			40	Salcito Massimo, Meldolesi, Di Meco (Ranieri)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo 1 e 3	Salcito Massimo	I	25/02/2025	15:00			40	Salcito Massimo, Meldolesi, Di Meco (Ranieri)
TEORIA	Videoscrittura Musicale ed Editoria Musicale informatizzata	Di Bucchianico, Manzoli	I	25/02/2025	15:00			1	Di Bucchianico, Grossi V., Manzoli (Savini)
TEORIA	Analisi dei Repertori	Di Paolo	II	26/02/2025	9:00			1	Di Paolo, Di Giuseppe, Volpe (Di Domenicantonio)
DIDATTICA	Drammaturgia musicale	Rosato	I, II	26/02/2025	9:00			24	Rosato, Ampolorella, Faragalli (Manzoli)
TEORIA	Fondamenti di Composizione	Di Giuseppe	II	26/02/2025	9:00			1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Forme sistemi e linguaggi jazz	Pecoriello	II	26/02/2025	9:00			3	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Improvvisazione allo strumento	Di Meco	I	26/02/2025	9:00			2	Di Meco, Marini, Ranieri (Massimo Salcito)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	Di Meco	I	26/02/2025	9:00			2	Di Meco, Marini, Ranieri (Massimo Salcito)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori I	Piovano	I	26/02/2025	9:00			15	Piovano, Cantagallo, Cantarini (De Francesco)
DIDATTICA	Storia del teatro musicale	Rosato	I, II	26/02/2025	9:00			24	Rosato, Ampolo Rella, Faragalli (Manzoli)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Tecniche di lettura estemporanea	Cantagallo, Piovano	I	26/02/2025	9:00			15	Cantagallo, Piovano, Cantarini (De Francesco)
TEORIA	Teoria e tecniche dell'armonia I	Tutti	I	26/02/2025	9:00			1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe (Di Domenicantonio)
TEORIA	Teoria e Tecniche dell'Armonia PROP	Di Paolo	PRO	26/02/2025	9:00			1	Di Paolo, Di Giuseppe, Volpe (Di Domenicantonio)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Pratica organistica	Marini	I	26/02/2025	9:30			2	Marini, Di Meco, Ranieri (Massimo Salcito)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Tecniche di lettura estemporanea e trasporto (canto barocco)	Marini	I	26/02/2025	9:30			2	Marini, Di Meco, Ranieri (Massimo Salcito)
DIDATTICA	Pedagogia musicale II	Chiola	I	26/02/2025	9:45			9	Chiola, Gasbarro, Ioannoni Fiore (Meletti)
DIDATTICA	Psicologia musicale	Chiola	II	26/02/2025	9:45			9	Chiola, Gasbarro, Ioannoni Fiore (Meletti)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	Ranieri	II	26/02/2025	10:00			2	Ranieri, Di Meco, Marini (Massimo Salcito)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Pratica pianistica	Tutti	I, II	26/02/2025	10:00			8	Di Domenico, Marino, Cantagallo, Petaccia, Paolini, Mummolo, De Nicola
DIDATTICA	Pedagogia musicale I	Chiola	I	26/02/2025	10:45			9	Chiola, Gasbarro, Ioannoni Fiore (Meletti)
DIDATTICA	Pedagogia speciale	Chiola	II	26/02/2025	10:45			9	Chiola, Gasbarro, Ioannoni Fiore (Meletti)
DIDATTICA	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	II	26/02/2025	12:30			9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Fondamenti di tecnica vocale	Gasbarro	II	26/02/2025	12:30			9	Gasbarro, Ioannoni Fiore, Chiola (Meletti)
DIDATTICA	Storia della musica per didattica I, II, III	Ioannoni Fiore	I	26/02/2025	12:30			9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte jazz	Filippini	I / II	26/02/2025	12:30			14	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Filippini	I	26/02/2025	13:00			14	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
DIDATTICA	Fondamenti di semiologia musicale	Ioannoni Fiore	II	26/02/2025	13:30			9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte e tastiere pop/Rock	Orefice	II	26/02/2025	14:00			21	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di lettura estemporanea	Orefice	II	26/02/2025	14:00			21	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
TEORIA	Analisi delle Forme Compositive	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe	I	27/02/2025	9:00			1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe (Di Domenicantonio)
TEORIA	Analisi delle Forme Compositive	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe	II	27/02/2025	9:00			1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Armonia jazz	Pecoriello	I	27/02/2025	9:00			3	Pecoriello, Di Battista, Perris (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Batteria Jazz	Di Leonardo	I/II	27/02/2025	9:00			22	Di Leonardo, Continenza, Filippini (Savelli)
TEORIA	Metodologie dell'Analisi	Di Giuseppe	II	27/02/2025	9:00			9	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive pop/rock 3	Perris	I	27/02/2025	9:00			3	Perris, Pecoriello, Di Battista (Continenza)
TEORIA	Teoria e tecniche dell'armonia II	Tutti	I	27/02/2025	9:00			1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe (Di Domenicantonio)
FIATI	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – FLAUTO	tutti	I-II	27/02/2025	9:30				Auditorium Rossi, Petrelli, Fabiani (Morico)
FIATI	Letteratura dello strumento - FLAUTO	tutti	I-II	27/02/2025	9:30				Auditorium Rossi, Petrelli, Fabiani (Morico)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	Cantarini	I	27/02/2025	9:30			16	Cantarini, De Ninis, De Francesco (Piovano)
FIATI	Prassi esecutive e repertori - FLAUTO	tutti	I-II	27/02/2025	9:30				Auditorium Rossi, Petrelli, Fabiani (Morico)
FIATI	Prassi esecutive e repertori d'orchestra- FLAUTO	tutti	I-II	27/02/2025	9:30				Auditorium Rossi, Petrelli, Fabiani (Morico)
NUOVI LINGUAGGI	Chitarra jazz	Continenza	I, II	27/02/2025	10:00	03/03/2025	9:00	20	Continenza, Savelli, Di Leonardo (Magistro)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	Cantarini	II	27/02/2025	10:00			16	Cantarini, De Ninis, De Francesco (Piovano)
CANTO	Dizione per il canto	Faragalli	I,II	27/02/2025	10:30			32	Faragalli, Arena, Muscente (Ampolo Rella)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	De Ninis	I	27/02/2025	10:45			14	De Ninis, Cantarini, De Francesco, (Cantagallo)
TEORIA	Analisi delle forme performative del Jazz 1 e 2	Di Battista	I, II	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Antropologia musicale	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Maschio	II	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Estetica	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Organologia	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Psicologia della musica	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia del Jazz	Di Battista	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia della musica applicata alle immagini	Maschio	II	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica	Maschio	II	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica 1	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica 2	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia della Popular Music	Di Battista	I	27/02/2025	11:00			31	Di Battista, Maschio, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia delle musiche afro-americane	Di Battista	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica per tecnici del suono	Maschio	I	27/02/2025	11:00			31	Maschio, Di Battista, Marisi (Mammarella)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di improvvisazione musicale	Savelli	I, II	27/02/2025	11:00			18	Savelli, Continenza, Di Leonardo (D'Argenzio)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Letteratura dello Strumento	De Ninis	II	27/02/2025	11:15			14	De Ninis, Cantarini, De Francesco (Cantagallo)
CANTO	Lingua straniera comunitaria	Faragalli	I,II	27/02/2025	11:30			24	Faragalli, Arena, Muscente (Ampolo Rella)
CANTO	Prassi esecutiva e repertori - MVC Cantanti Pianisti	Brusoni	I,II	27/02/2025	12:00			41	Brusoni, Arena, Muscente (Ampolo Rella)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Mazzocante	I, II	27/02/2025	12:30			14	Mazzocante, Cantarini, De Francesco (Cantagallo)
A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Pianoforte	Mazzocante	II	27/02/2025	12:30			14	Mazzocante, Cantarini, De Francesco (Cantagallo)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	DATA II APP.	ORA II	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
CANTO	Letteratura vocale MVC	Brusoni	I II	27/02/2025	13:00			41	Brusoni, Arena, Muscente (Ampolo Rella)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - VIOLONCELLO	Magri	I	28/02/2025	11:00			41	Magri, Morgione, De Frenza (Marchese)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra viola	Morgione	I,II	28/02/2025	11:00			41	Morgione, Magri, De Frenza (Ferella)
ARCHI E CORDE	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - Violino barocco	Mencattini	II	01/03/2025	8:30			41	Mencattini, Pace, Marchese (Ferella)
ARCHI E CORDE	Letteratura strumento violino	tutti	I	01/03/2025	8:30			41	Pace, Marchese, Mencattini (Ferella)
ARCHI E CORDE	Letteratura strumento violino barocco	Mencattini	II	01/03/2025	8:30			41	Mencattini, Pace, Marchese (Ferella)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutiva e repertori VIOLINO	tutti	I/II	01/03/2025	8:30			41	Pace, Marchese, Mencattini (Ferella)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori orchestra- violino	tutti	I/II	01/03/2025	8:30			41	Pace, Marchese, Mencattini (Ferella)
ARCHI E CORDE	Letteratura strumento Arpa	Marzetti	I	01/03/2025	11:30			aula di arpa	Marzetti, Paris, Guerra (Magri)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutiva e repertori orchestra Arpa	Marzetti	I	01/03/2025	11:30			aula di arpa	Marzetti, Paris, Guerra (Magri)

[In rosso sono riportate le modifiche apportate rispetto alla precedente pubblicazione](#)