DIPARTIMENTO	DISCIPLINA (con livello)	DOCENTI	DATA E ORA I APPELLO	AULA (richiesta dotazioni)	COMMISSIONE
			26-feb		
DIP. MUSICA D'INSIEME	Musica da camera Triennio	Ferullo - Meldolesi	12:30	Auditorium	Ferullo - Meldolesi - Fazio suppl.Paolone
DIP. MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Biennio	Ferullo	12:30	Auditorium	Ferullo - Meldolesi - Fazio suppl.Paolone
DIPARTIMENTO TEORIA	Teorie e tecniche dell'armonia I (Triennio)		09:00	1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPARTIMENTO TEORIA	Analisi dei repertori (Biennio)		09:00	1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPARTIMENTO TEORIA	Fondamenti di Composizione		09:00	1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPART. TASTIERE	Prassi esecutive e repertori-FISARMONICA	RANIERI	10:00	2	RANIERI, DI MECO, MARINI, suppl. DE BERARDINIS
DIPART. TASTIERE	Pr. es. e rep. - CLAVICEMBALO	Massimo SALCITO	12:30	40	SALCITO, DE BERARDINIS, MELDOLESI; Suppl. DI MECO
DIPART. TASTIERE	Pr. es. e rep. del Basso continuo - CLAVICEMBALO	Massimo SALCITO	12:30	40	SALCITO, DE BERARDINIS, MELDOLESI; Suppl. DI MECO
DIPART. TASTIERE	Pratica organistica	Roberto MARINI	09:00	2	MARINI, DI MECO, RANIERI
DIPARTIMENTO FIATI	Pr.esecutiva e repertorio Orchestra -TROMBA	A. TONELLI	11:00	9	Tonelli - Di Mele - Torlontano-Suppl. Palazzese
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Armonia jazz	Pecoriello	09:00	5	Pecoriello-Valori-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Pecoriello	10:00	5	Pecoriello-Valori-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Savelli	14:00	18	Savelli - Rolli- Di Leonardo supp.Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Laboratorio di informatica musicale (musicoterapia)	Capoccitti	14:30	22	Capoccitti-Liberati-Core suppl. Daino
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Sistemi e Linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Capoccitti/Liberati	14:30	22	Capoccitti-Liberati-Core suppl. Daino
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Capoccitti/Liberati	14:30	22	Capoccitti-Liberati-Core suppl. Daino
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Informatica Musicale	Capoccitti	14:30	22	Capoccitti-Liberati-Core suppl. Daino
DIP. NUOVI LINGUAGGI	applicazioni e linguaggi di programmazione per la	Capoccitti	14:30	22	Capoccitti-Liberati-Core suppl. Daino
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Canto pop rock	Scalise		21	Scalise-Savelli-Liberati Suppl. Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	TdS Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Grimaudo		23	Grimaudo-Capoccitti-Liberati
DIP. NUOVI LINGUAGGI	ME Elettroacustica	Grimaudo		23	Grimaudo-Capoccitti-Liberati
DIP. NUOVI LINGUAGGI	TdS Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Grimaudo		23	Grimaudo-Capoccitti-Liberati
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Acustica Musicale I & II	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Psicoacustica Musicale	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Acustica degli strumenti musicali	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Musica, media e tecnologie	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Musica, media e tecnologie	Daino	12:30	23	Daino-Liberati-Core
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Chitarra Pop/Rock	Magistro	10:30	20	Magistro, Matino,Rolli, suppl.Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Basso elettrico	Rolli	11:00	21	Rolli Magistro, Perris, suppl.Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Musica D'insieme jazz	Capasso		18	Pecoriello - Di Leonardo - Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Composizione elettroacustica (triennio e biennio)	Core		17	Core - Daino - Liberati
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Composizione per musica applicata alle immagini (triennio e biennio)	Core		17	Core - Daino - Liberati
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (triennio e biennio)	Core		17	Core - Daino - Liberati
DIPART. DIDATTICA	Estetica della musica	Maschio	10:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Alberto Mammarella
DIPART. DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica	Maschio	10:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Alberto Mammarella
DIPART. DIDATTICA	Psicologia della musica	Maschio	10:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Alberto Mammarella
DIPART. DIDATTICA	Storia della Popular Music 1	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza
DIPART. DIDATTICA	Storia della Popular Music 2	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza
DIPART. DIDATTICA	Storia musiche afroamericane	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza
DIPART. DIDATTICA	Storia del Jazz 1	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza
DIPART. DIDATTICA	Storia del Jazz 2	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza
DIPART. DIDATTICA	Analisi delle forme Jazz I	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza
DIPART. DIDATTICA	Analisi delle forme Jazz II	Di Battista	08:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Giuseppe Continenza

DIPART. DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica 1	Maschio	10:30	3	Marco Di Battista, Francesco Maschio, Alberto Mammarella
			27-feb		
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura della Partitura		13:00	30	Ciccone-Melchiorre-DiDomenicantonio
DIPARTIMENTO TEORIA	Ritmica della musica contemporanea	Della Vecchia	10:00	1	Della Vecchia, Valori, Pecoriello
DIPARTIMENTO TEORIA	Teorie e tecniche dell'armonia II (Triennio)		09:00	1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPARTIMENTO TEORIA	Analisi delle forme compositive (Triennio)		09:00	1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPARTIMENTO TEORIA	Analisi delle forme compositive (Biennio)		09:00	1	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPARTIMENTO TEORIA	Metodologie dell'analisi (Biennio)		09:00	9	Di Giuseppe, Di Paolo, Volpe
DIPARTIMENTO FIATI	Prassi Esecutiva e Repertorio - FLAUTO	Maria Fabiani	09:30	AUDITORIUM	Fabiani/Rossi/Petrelli/suppl. Morico
DIPARTIMENTO FIATI	Prassi Esecutiva e Repertorio - FLAUTO	Paolo Rossi	09:30	AUDITORIUM	Rossi/Fabiani/Petrelli/suppl. Morico
DIPARTIMENTO FIATI	Prassi Esecutiva e Repertorio Orchestra - FLAUTO	Maria Fabiani	09:30	AUDITORIUM	Fabiani/Rossi/Petrelli/suppl. Morico
DIPARTIMENTO FIATI	Letteratura dello Strumento - FLAUTO	Morena Morico	09:30	AUDITORIUM	Rossi/Fabiani/Petrelli/suppl. Morico
DIPARTIMENTO CANTO	LdS 1° liv	Giuliodori	14:20	16	Giuliodori-Moresco-Arena supp. AmpoloRella
DIPARTIMENTO CANTO	PEACP- Maestro collaboratore 2° liv	Moresco	15:30	16	Moresco -Giuliodori-Arena supp. AmpoloRella
DIPARTIMENTO CANTO	PACP- MdC	Moresco	14:30	16	Moresco-Giuliodori-Arena supp. Ampolo Rella
DIPARTIMENTO CANTO	LdS 1° liv	Moresco	14:00	16	Moresco-Giuliodori-Arena supp. Amplo Rella
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Videoscrittura Jazz e Pop Rock	Pecoriello	11:00	5	Pecoriello-Valori-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecn. Compositive jazz	Pecoriello	12:00	5	Pecoriello-Valori-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di Scrittura e Arrangiamento	Pecoriello	12:00	5	Pecoriello-Valori-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Savelli	08:00	18	Savelli - Rolli- Di Leonardo supp.Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Saxofono Jazz	Savelli	08:00	18	Savelli - Rolli- Di Leonardo supp.Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Teoria della musica	Valori	10:30	17	Valori-Della Vecchia- Pecoriello
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Ritmica della musica contemporanea	Valori	15:00	17	Valori-Della Vecchia-Pecoriello
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive pop-rock Triennio	Valori	08:30	17	Valori-Pecoriello-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive pop-rock Biennio	Valori	09:30	17	Valori-Pecoriello-Continenza
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Canto jazz	Meyer	14:00	14	Meyer-Core-Filippini
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Batteria Pop/Rock	Di Sabatino	09:00	19	Di Sabatino - Di Leonardo - Filippini
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Batteria jazz	Di Leonardo	09:30	19	Di Leonardo - Di Sabatino - Filippini
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Filippini	10:00	19	Filippini - Di Sabatino - Di Leonardo
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte Jazz	Filippini	10:30	19	Filippini - Di Sabatino - Di Leonardo
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte e tastiere pop-rock	Abate	11:00	21	Abate - Fedele - Filippini
DIP: NUOVI LINGUAGGI	Tastiere elettroniche	Fedele	11:30	21	Abate - Fedele - Filippini
			28-feb		
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Della Vecchia	15:00	1	Della Vecchia, Di Biase, Savini
DIPART. TASTIERE	Pratica pianistica	DI DOMENICO, MARINO, PETACCIA, DI MECO	09:30	8	DI DOMENICO, MARINO, PETACCIA, DI MECO
DIPARTIMENTO CANTO	Fond. di storia della voc. 1	Maurizio	14:00	Aula con Pianoforte	Maurizio-Storti-AmpoloRella supp.Giusto
DIPARTIMENTO CANTO	Lingua straniera	Faragalli	10:00	31	Faragalli-Muscente-Franchini
DIPART. DIDATTICA	Didattica della storia della musica (SL musica)	Ioannoni Fiore	09.30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	Fondamenti di semiologia musicale	Ioannoni Fiore	10.00	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	10.30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	Storia della musica per didattica I	Ioannoni Fiore	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	Storia della musica per didattica II	Ioannoni Fiore	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	Storia della musica per didattica III	Ioannoni Fiore	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	Pedagogia speciale	Chiola	12:00	9	Chiola-Di Battista-Renzi
DIPART. DIDATTICA	Fondamenti di didattica generale	Chiola	13:00	9	Chiola-Di Battista-Renzi
DIPART. DIDATTICA	Psicologia musicale (SL)	Chiola	12:00	9	Chiola-Di Battista-Renzi
DIPART. DIDATTICA	Pedagogia musicale II	Chiola	13:00	9	Chiola-Di Battista-Renzi
DIPART. DIDATTICA	Pedagogia musicale I	Chiola	12:00	9	Chiola-Di Battista-Renzi

DIPART. DIDATTICA	**Storia e storiografia della musica (SL)**	Marisi	09:30	9	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Storia e storiografia della musica per pop e jazz**	Mammarella	10:00	9	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Trattati e metodi (SL)**	Mammarella	09:30	9	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Storia della notazione musicale (SL)**	Mammarella	09:30	9	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Metodologia della ricerca storico-musicale (SL)**	Mammarella	11:00	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Storia delle forme e dei repertori musicali (SL)**	Marisi	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Storia e storiografia della musica I**	Mammarella /Marisi	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Storia e storiografia della musica II**	Mammarella /Marisi	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Storia della musica moderna e contemp.**	Marisi	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia**	Ioannoni Fiore	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
DIPART. DIDATTICA	**Didattica dell'ascolto**	Ioannoni Fiore	09:30	24	Mammarella-Marisi-Ioannoni Fiore
			29-feb		
DIPARTIMENTO TEORIA	**DEBITO FORMATIVO**		09:00	1	Di Bucchianico-Grossi-Manzoli - Morico
DIPART. TASTIERE	**Prassi esecutive e repertori-PIANOFORTE**	CANTARINI, DI BERTO, PIOVANO	10:00	13	CANTARINI, DI BERTO, PIOVANO
DIPARTIMENTO FIATI	**Fondamenti di Storia e tecnologia - SASSOFONO**	nessun esame	11:00	36	Di Bacco/Andreani/Pecci
DIPARTIMENTO FIATI	**Letteratura dello strumento - SASSOFONO**	nessun esame	11:00	36	Di Bacco/Andreani/Pecci
DIPARTIMENTO FIATI	**Prassi esecutiva e repertorio – FAGOTTO**		12:00	36	Patriarca/Andreani/Di Bucchianico
DIPARTIMENTO FIATI	**Letteratura dello strumento –FAGOTTO**		12:00	36	Patriarca/Andreani/Di Bucchianico
DIPARTIMENTO FIATI	**Fondamenti di Storia e tecnologia – FAGOTTO**		12:00	36	Patriarca/Andreani/Di Bucchianico
DIPARTIMENTO CANTO	**PACP-Cantanti 2° liv**	Arena	09:00	14	Arena-AmpoloRella-Muscente
DIPARTIMENTO CANTO	**Prassi esecutiva e rep. CANTO 2° liv**	Muscente	16:00	14	Muscente-Cinciripi'-Giusto supp. Arena
DIPARTIMENTO CANTO	**Prassi esecutiva e rep. CANTO 1°Liv**	Giusto	16:45	14	Giusto-Muscente- Cinciripì supp. Arena
DIPARTIMENTO CANTO	**Letteratura vocale 1° liv**	Storti	10:00	14	Storti -Maurizio-AmpoloRella supp. Giusto
DIPARTIMENTO CANTO	**Metodologia dell'ins. vocale**	Giusto	14:00	14	Giusto-Cinciripì-Muscente supp. Arena
DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO	**Prassi esecutive e repertori d'orchestra**	Pace	15:00	n.41	Pace-Mencattini-Marchese
DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO	**Prassi esecutiva e repertorio triennio I/II/III**	Pace	15:00	n. 41	Pace-Mencattini-Marchese
DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO	**Prassi esecutiva e repertorio triennio I/II/III**	Ferella	16:00	n. 41	Ferella - Conti - Pace
DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO	**Prassi esecutiva e repertorio biennio I/II**	Mencattini	15:00	n. 41	Mencattini-Marchese-De Frenza
DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO	**Letteratura dello strumento triennio**	Mencattini	16:00	n. 41	Mencattini-Marchese- De Frenza
DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO	**Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento**	Mencattini	17:00	n. 41	Mencattini-Marchese- De Frenza
DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA	**I Concerti per chitarra e orchestra (biennio)**	Salcito Marco	09:30	Bellisario	Guerra, Paris, Salcito Marco
DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA	**Ensemble di chitarre (biennio)**	Salcito Marco	09:30	Bellisario	Guerra, Paris, Salcito Marco
DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA	**Letteratura dello strumento triennio**	Guerra	09:30	Bellisario	Guerra, Paris, Salcito Marco
DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA	**Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento**	Paris	09:30	Bellisario	Guerra, Paris, Salcito Marco
DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA	**Pratica dell'accompagnamento estemporaneo**	Paris	09:30	Bellisario	Guerra, Paris, Salcito Marco
DIPART. DIDATTICA	**Storia del teatro musicale (SL)**	Rosato	08:30	9	Rosato- Ampolorella-Faragalli
DIPART. DIDATTICA	**Storia del teatro musicale**	Rosato	08:30	24	Rosato- Ampolorella-Faragalli
DIPART. DIDATTICA	**Drammaturgia musicale**	Rosato	08:30	24	Rosato- Ampolorella-Faragalli
DIPART. DIDATTICA	**Drammaturgia musicale (SL)**	Rosato	12:00	24	Rosato- Ampolorella-Faragalli
DIPART. DIDATTICA	**Lett. e testi per musica**	Rosato	08:30	24	Rosato- Ampolorella-Faragalli
DIPART. DIDATTICA	**Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (SL)**	Rosato	08:30	24	Rosato- Ampolorella-Faragalli
			01-mar		
DIPARTIMENTO TEORIA	**Teoria della musica**		09:00	1	Di Bucchianico-Grossi-Manzoli
DIPARTIMENTO TEORIA	**Ear training**		15:00	1	Di Bucchianico-Grossi-Manzoli
DIPARTIMENTO TEORIA	**Fondamenti di acustica degli strumenti musicali 21 ore**		10:30	1	Di Bucchianico-Grossi-Manzoli
DIPARTIMENTO TEORIA	**Fondamenti di acustica degli strumenti musicali 14 ore**		10:30	1	Di Bucchianico-Grossi-Manzoli
DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA	**Prassi esecutive e repertori d'orchestra I ARPA**	Marzetti	11:30	28	Marzetti, Paris, Guerra