

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
ADAMONITE JURGHITE	Musica vocale da camera	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Musica vocale da camera	Bienni	
ANCONA ANNA	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 4) Mercoledì 8-14 Giovedì 8-15 (Aula 7)
		COTP/06	Ear training	Trienni	
		COTP/06	Materie musicali di base	P.A.	
ANDREANI ANDREA	Oboe	CODI/14	Prassi esecutiva e repertorio Oboe	Bienni	Mercoledì 13-19 (Aula 33) Venerdì 13-19 (Aula 36)
		CODI/14	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Oboe	Bienni	
		CODI/14	Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato	Bienni	
		CODI/14	Oboe	P.A.	
		CODI/14	Oboe	V.O.	
ANGELINI FRANCO	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	Teoria della musica	Trienni	Lunedì 10-14 / 14-20 (Aula 3) Martedì 14-20 (Aula 3)
		COTP/01	Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Bienni	
		COME/03	Acustica e psicoacustica	Bienni	
		COTP/06	Materie musicali di base	P.A.	
APPLEBAUM MICHAEL	Musica d'Insieme pop rock	COMI/09	Prassi esecutive e repertori popular	Trienni	Mercoledì 10-14 / 14-16 (Aula 23) Giovedì 9-19 (Cantine) Venerdì 9-13 (Aula 22)
		COMI/09	Musica d'insieme Pop/Rock	Trienni	
		COMJ/07	Prassi esecutive e repertori Tromba jazz	Trienni	
		COMI/09	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	Bienni	
		COMI/09	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Bienni	
		COMI/09	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	Bienni	
		COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	Bienni	
ARCINII PAOLO	Violino	CODI/06	Violino	P.A.	Martedì e Giovedì 13-19 (Aula 36)
		CODI/06	Violino	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
BAFILE GIORGIO	Composizione per didattica della musica	CODD/02	Elementi di Composizione e analisi per didattica	Trienni	Martedì 10-14 (Aula 3) 14-20 (Aula 7) Mercoledì 8-14 (Aula 3)
		COTP/06	Ear training	Trienni	
		COTP/06	Ear training (Jazz/Rock)	Trienni	
		CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Biennio A077	
		CODD/02	Elementi di Composizione per didattica	Biennio A077	
BALLERINI RICCARDO	Tastiere elettroniche	COMJ/10	Tastiere elettroniche per Strumenti e Canto Pop/Rock	Trienni	
		COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto popular Prassi esecutive e repertori Pianoforte popular music	Trienni	
		COMJ/09	music	Trienni	
BELLANTE STEFANO	Clarinetto	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	Bienni	Martedì 9-13 (Aula 10) Mercoledì 10-13 / 14-19 (Aula 11)
		CODI/09	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato	Bienni	
		CODI/09	Storia e analisi del repertorio	Bienni	
		CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	Biennio A077	
		CODI/09	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Biennio A077	
BINCHI PIERO	Violino	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Violino	Trienni	Lunedì 9,30-13,30 (Bellisario) Lunedì 14-20 (Aula 36) Mercoledì 9,30-13,30 (Aula 36) Mercoledì 14-20 (Aula 36)
		CODI/06	Violino	P.A.	
		CODI/06	Violino	V.O.	
BISOGNO PIERPAOLO	Batteria e Percussioni Jazz	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria e percussioni jazz	Trienni	Mercoledì 14-20 (Aula 18) Giovedì 8-14 (Aula 21)
		COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria e percussioni per Popular Music	Trienni	
		COMJ/11	Batteria per strumenti e canto Pop/Rock	Trienni	
		COMJ/11	Batteria per strumenti e canto jazz	Trienni	
		COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria e percussioni jazz	Bienni	
BOSCHERINI ELISABETTA	Arpa	CODI/01	Arpa	V.O.	Martedì 14-20 (Aula 28) Giovedì 14-20 (Aula 28)
		CODI/01	Arpa	P.A.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
BUONGRAZIO SANDRA	Canto	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	Trienni	Lunedì 9-14 (Aula 8) Venerdì 9-16 (Aula 8)
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertori Canto - Tecnica vocale	Trienni	
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertorio Canto	Bienni	
		CODI/23	Canto	P.A.	
CAIDA GRECO	Violoncello	CODI/07	Violoncello	P.A.	Mercoledì 14-20 (Aula 30)
CAMPA CECILIA	Musicologia sistematica	CODM/03	Estetica della musica	Trienni	Lunedì 11-14 / 14-20 (Aula 31) Martedì 8-14 (Aula 31)
		CODM/03	Psicologia della musica	Trienni	
		CODM/04	Storia e storiografia della musica	Trienni	
		CODM/03	Estetica della musica	Bienni	
		CODM/04	Linguaggio musicale e interpretazione	Bienni	
		CODM/04	Trattatistica rinascimentale	Bienni	
		CODM/04	Storia ed estetica della musica	Bienni	
		CODM/04	Storia ed estetica musicale	V.O.	
CARBONE SANDRO	Flauto	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Trienni	Giovedì 9-13 / 13.30-20 (Aula 11) Venerdì 8-14 (Aula 11)
		CODI/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Trienni	
		CODI/13	Letteratura delle strumento Flauto	Trienni	
		CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Bienni	
		CODI/13	Flauto	P.A.	
		CODI/13	Flauto	V.O.	
CARDARELLI CESIDIO	Clarinetto	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	Bienni	Lunedì 12-20 (Aula 11) Martedì 9-13 (Aula 11)
		CODI/09	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	Bienni	
		CODI/09	Clarinetto	P.A.	
		CODI/09	Clarinetto	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
CARINGELLA ROSA	Musicoterapia	-	Tutoring di casi clinici	Triennio Musicoterapia	
		-	Psicodinamica del repertorio musicale infantile	Triennio Musicoterapia	
		-	Musicoterapia geriatrica e psicologia dell'invecchiamento	Triennio Musicoterapia	
CELLINI FABIO	Composizione	CODC/01	Composizione	V.O.	Lunedì 11-20 (Aula 6) Martedì 8-14 (Aula 6)
		CODC/01	Prassi esecutive e repertori -Composizione	Trienni	
		CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	Trienni	
CIAVATTELLA LUCIANO	Saxofono	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	Trienni	Giovedì e Venerdì 15-20 (Aula 23) Sabato 9-11 (Aula 23)
		CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Saxofono	Trienni	
		CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	Bienni	
		CODI/15	Saxofono	P.A.	
		CODI/15	Saxofono	V.O.	
CICCONE MARCO	Lettura della partitura	COTP/02	Lettura della partitura	Trienni	Lunedì 8-14 (Aula 27) Martedì 14-20 (Aula 25)
		COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	
		COTP/02	Lettura della partitura	Bienni	
		COTP/03	Pratica pianistica	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
		COTP/02	Lettura della partitura	V.O.	
CIOLINO PAOLA	Esercitazioni corali	COMI/01	Coro	P.A	
COLOMBO MASSIMO	Pianoforte Jazz	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz	Trienni	Giovedì 14-20 (Aula 15) Venerdì 8-14 (Aula 12)
		COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz	Bienni	
CONTINENZA GIUSEPPE	Chitarra jazz	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra Pop/Rock	Trienni	Giovedì e Venerdì (Aula 20)

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
CRISANTE ISABELLA	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 34) Mercoledì 10-13 (Aula 34) Venerdì 12-20 (Aula 30)
		COTP/03	Pratica pianistica	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte complementare	V.O.	
D'ANDREA HELIOS	Accompagnamento pianistico	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti)	Trienni	Martedì 9-12 (Aula 15) 12.00-17.30 (Aula 8) Mercoledì 14-17 (Aula 5)
		CODI/25	Pratica del repertorio vocale	Trienni	
		CODI/25	Lettura dello spartito	Trienni	
		CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti)	Bienni	
		CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (cantanti)	Bienni	
DANESE GIACOMO	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Bienni	Giovedì 8-12 / 13-19 (Aula 4) Venerdì 13-20 (Aula 3)
		COTP/01	Analisi delle forme compositive II	Bienni	
		COTP/01	Armonia complementare	V.O.	
DE AMICIS MICHELA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Lunedì 9-14 / 14-17 (Aula 13) Giovedì 12-19 (Aula 13)
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
DE ANGELIS MICHELE	Chitarra	COMA/02	Prassi esecutive e repertori Liuto	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 37) Mercoledì 14-20 (Aula 37)
		COMA/02	Letteratura dello strumento Liuto	Trienni	
		CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Trienni	
		CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Biennio A077	
		CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Biennio A077	
		CODI/02	Chitarra	P.A.	
		CODI/02	Chitarra	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
DE FRENZA GIANCARLO	Contrabbasso	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso	Trienni	Giovedì 8-14 (Aula 35) Venerdì 14-20 (Aula 35)
		CODI/04	Contrabbasso	P.A.	
		CODI/04	Contrabbasso	V.O.	
DE NICOLA ROBERTA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Trienni	Lunedì 8-14 (Aula 12) 14-20 (Aula 15) Mercoledì 9-11 (Aula 9) Venerdì 14-20 (Aula 13)
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	Biennio A077	
		CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Biennio A077	
		COMI/03	Musica da camera	Biennio A077	
DE NINIS DANIELA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 14) Mercoledì 11-14 / 14-20 (Aula 14)
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
DE NINIS PAOLO	Pianoforte	CODI/21	Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte)	Trienni	Lunedì 11-14 / 14-20 (Aula 14) Mercoledì 10-14 / 14-20 (Aula 13)
		CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Pianoforte	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
DE RITIS PATRICK	Musica d'insieme per strumenti a fiato	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	Trienni	Lunedì 8-14 (Aula 1) Sabato 14-20 (Aula 1)
		COMI/04	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti a fiato	Bienni	
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	V.O.	
DEL ZOZZO CORRADINA	Esercitazioni corali	COMI/01	Formazione corale	Trienni	Giovedì 11-14 (Aula 3) Venerdì 10-14 (Aula 6) Giovedì e Venerdì 14-20 (Aula 1)
		COMI/01	Coro	P.A.	
		COMI/01	Esercitazioni corali	V.O.	
DELANAY KATHLEENE	Canto	CODI/23	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Bienni	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
DELLA VECCHIA ROBERTO	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	Teoria della musica	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 7) Martedì 10-16 (Aula 7)
		COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Trienni	
		COTP/06	Materie musicali di base	P.A.	
DI BACCO GAETANO	Saxofono	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 20) Martedì 14-20 (Aula 21)
		CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	Bienni	
		CODI/15	Storia e analisi del repertorio	Bienni	
		CODI/15	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Saxofono	Bienni	
		CODI/15	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato	Bienni	
		CODI/15	Saxofono	P.A.	
		CODI/15	Saxofono	V.O.	
DI CIOCCIO ITALO	Organo	CODI/19	Prassi esecutiva e repertorio Organo	Bienni	Lunedì e Martedì 14-20 (Aula 2)
		CODI/19	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Organo	Bienni	
		CODI/19	Organo	P.A.	
		CODI/19	Organo e composizione organistica	V.O.	
DI EGIDIO PIERO	Musica da camera	COMI/03	Musica da camera	Trienni	Giovedì 10-14 (Aula 14) Venerdì 10-14 (Sala Bellisario) Venerdì 15-19 (Aula 15)
		COMI/03	Musica da camera	Bienni	
		COMI/03	Musica d'insieme da camera vocale e strumentale	Bienni	
		COMI/03	Musica di insieme e da camera	P.A.	
		COMI/03	Musica da camera	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
DI IORIO GABRIELE	Flauto	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Trienni	Lunedì 14-19 (Aula 8) Giovedì 10-14 / 14-17 (Aula 8)
		CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Bienni	
		CODI/13	Storia e analisi del repertorio	Bienni	
		CODI/13	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato	Bienni	
		CODI/13	Flauto	P.A.	
		CODI/13	Flauto	V.O.	
		CODI/13	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Biennio A077	
DI MATTEO MARCO	Musicoterapia	-	Elementi di anatomofisiologia	Triennio Musicoterapia	
DI MELE ADOLFO	Tromba	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	Trienni	Mercoledì 14-20 (Aula 22) Venerdì 10-16 (Aula 21)
		CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	Bienni	
		CODI/16	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Tromba	Bienni	
		CODI/16	Storia e analisi del repertorio Tromba	Bienni	
		CODI/16	Tromba	P.A.	
		CODI/16	Tromba	V.O.	
DI PAOLO SANDRA	Storia della musica	CODM/04	Storia e storiografia della musica	Trienni	Lunedì 14.30-19.30 (Aula Audio/Video)
		CODM/04	Storia ed estetica musicale	V.O.	Martedì 10-13 (A. Audio/Video) /14-20 (Aula 31)
D'INCECCO ROBERTA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Martedì 9-12 / 12-20 (Aula 12) Giovedì 12-20 (Aula 12)
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
D'URBANO ALFREDO	Clarinetto	CODI/09	Clarinetto	P.A.	Lunedì 11-14 / 14-20 (Aula 10)
		CODI/09	Clarinetto	V.O.	Giovedì 11-14 / 14-20 (Aula 33)
FABRIZIO CHIARA	Musicoterapia	-	Lineamenti di psicopatologia infantile	Triennio Musicoterapia	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
FAZIO VINCENZA MARIA CINZIA	Musica da camera	COMI/03	Musica da camera	Trienni	Martedì 10-14 / 14-20 (Aula 1) Mercoledì 9-14 / 14-18 (Sala Bellisario)
		COMI/03	Musica da camera	Bienni	
		COMI/03	Musica d'insieme da camera vocale e strumentale	Bienni	
		COMI/03	Musica da camera	V.O.	
FELICIANI SILVIO LUIGI	Pianoforte	CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	Martedì 8.30-12.30 (Aula 16) Mercoledì 10.30-12.30 (Aula 16) Sabato 8.30-13 (Aula 16)
		COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	Triennio Musicoterapia	
		-	Parametri e funzioni del codice musicale nella terapia	Triennio Musicoterapia	
		-	Parametri e funzioni del linguaggio musicale nella terapia	Triennio Musicoterapia	
		-	Musicoterapia applicata	Triennio Musicoterapia	
		-	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	Triennio Musicoterapia	
		-	Ambientazioni sonore digitali nella musicoterapia	Triennio Musicoterapia	
		COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	Bienni	
FISCHETTO GEMMA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 13) Mercoledì 14-20 (Aula 12)
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
FORCELLA MARIO	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	Mercoledì e Venerdì 14-20
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
FORMICHELLA MANUELA	Canto	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	Trienni	Martedì 11.30-17.30 (Aula 8) Mercoledì 11.30-17.30 (Aula 2)
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertori Canto - Tecnica vocale	Trienni	
		CODI/23	Canto	P.A.	
		CODI/23	Canto	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
FRANCHINI STEFANIA	Musica d'insieme per strumenti ad arco	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Trienni	Lunedì 14-20 (Sala Bellisario) Giovedì 10-12 (Aula 1) Giovedì 14-20 (Aula 9)
		COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	P.A.	
		CODI/06	Violino	P.A.	
		COMI/05	Quartetto	V.O.	
FULCHERI GIUSEPPE	Poesia per musica e drammaturgia musicale	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Bienni	
GIALLUCA ROBERTO	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	Martedì 8-14- (Aula 27) Giovedì 14.30-20 (Aula 17) Venerdì 11-14 / 14-20 (Aula 17) Sabato 9-14 (Aula 17)
		COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Trienni	
		COME/05	Informatica musicale	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
GIULIODORI GIOVANNA	Accompagnamento pianistico	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti)	Trienni	Martedì 10-14 (Aula 13) 14.00-19.00 (Aula 11) Mercoledì 9.30-14 (Aula 12) 14-17 (Aula 8)
		CODI/25	Pratica del repertorio vocale	Trienni	
		CODI/25	Lettura dello spartito	Trienni	
		CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti)	Bienni	
		CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (cantanti)	Bienni	
GUERRA LETIZIA	Chitarra	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 37) Giovedì 14-20 (Aula 37)
		CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Trienni	
		CODI/02	Letteratura dello strumento Chitarra	Trienni	
		CODI/02	Trattati e metodi	Trienni	
		CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Biennio A077	
		CODI/02	Chitarra	P.A.	
		CODI/02	Chitarra	V.O.	
HAWTHORNE NICOLA STEPHANIE	Lingua Comunitaria	CODL/02	Lingua Comunitaria	Trienni/Bienni	Martedì 13-19 (Cantine) Mercoledì 8-14 (Aula 1)

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
IOANNONI FIORE ANNA MARIA	Storia della musica per didattica della musica	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Trienni	Mercoledì 10-14 / 14-18.30 (Aula 31) Venerdì 9.30-13.00 (Aula 31) / 13-16.30 (A. Audio/Video)
		CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Trienni	
		CODM/04	Storia e storiografia della musica	Trienni	
		CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Biennio A077	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Biennio A077	
IPPOLITO DARIA	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	Mercoledì 11-17 (Aula 27) Giovedì 12-18 (Aula 27)
		COTP/03	Pratica pianistica	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte complementare	V.O.	
LIBERATI FRANCO	Informatica musicale	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Trienni	Lunedì 10-13 / 14-20 (Aula 17) Martedì 10.30-14 (Aula 17)
		COME/05	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Trienni	
		COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Trienni	
		COME/05	Informatica musicale	Bienni	
LUCCHINO FRANCESCO	Basso Tuba	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Basso Tuba	Trienni	Lunedì 8-14 / 14-20 (Aula 34)
		CODI/08	Letteratura dello strumento Basso tuba	Trienni	
		CODI/08	Storia e tecnologia dello strumento Basso tuba	Trienni	
		CODI/08	Basso tuba	V.O.	
MANNUTZA GIANLUCA	Pianoforte Jazz	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Trienni	Lunedì 15-20 (Aula 21) Martedì 9-15 (Aula 21)
		COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte popular music	Trienni	
		COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte popular music	Trienni	
		COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto popular	Trienni	
		COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Bienni	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
MARCONI LUCA	Pedagogia musicale per didattica della musica	CODD/04	Pedagogia musicale	Trienni	Martedì 8-12 (Aula 5) 13-20 (Aula Audio/Video) Mercoledì 8-16.30 (Aula Audio/Video)
		CODM/06	Storia della popular music	Trienni	
		CODM/04	Storia e storiografia della musica	Trienni	
		CODM/06	Storia della popular music	Bienni	
		CODD/04	Legislazione ed organizzazione didattica	Biennio A077	
		CODD/04	Pedagogia della Musica	Biennio A077	
MARINI ROBERTO	Pratica organistica e canto gregoriano	CODI/20	Pratica organistica	Trienni	Giovedì 14-20 (Aula 2) Venerdì 8-14 (Aula 2)
		COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	
		CODI/20	Storia e analisi del repertorio organistico	Bienni	
		COMS/01	Liturgia	Bienni	
		COMS/01	Improvvisazione	Bienni	
		CODI/20	Organo	P.A.	
		CODI/20	Organo complementare e canto gregoriano	V.O.	
MELCHIORRE ADRIANO	Direzione d'orchestra	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Trienni	Lunedì 11-14 / 14-20 (Aula 35) Martedì 8-14 (Aula 35)
		COID/02	Prassi esecutive e repertori Direzione d'orchestra	Bienni	
		COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	Bienni	
MELDOLESI PIETRO	Flauto dolce	COMA/10	Prassi esecutive e repertori Flauto dolce	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 32) Mercoledì 8-11 (Aula 32) / 11-14 (Aula 30)
		COMA/10	Letteratura dello strumento Flauto dolce	Trienni	
		COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Trienni	
		COMI/07	Prassi esecutiva della musica antica	Bienni	
		COMA/10	Flauto dolce	P.A.	
		COMA/10	Flauto dolce	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
MENCATTINI PIERLUIGI	Violino	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Violino	Bienni	Giovedì 12-18.30 (Aula 29) Sabato 9-15 (Aula25)
		CODI/06	Violino	P.A.	
		CODI/06	Violino	V.O.	
MOLINELLI ROBERTO	Viola	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 33) Martedì 8-14 (Aula 34)
		CODI/05	Viola	P.A.	
		CODI/05	Viola	V.O.	
MONTOPOLI FILOMENA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Mercoledì 13-20 (Aula 16) Venerdì 8-14 (Aula 16)
		CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
MORESCO MARCO	Accompagnamento pianistico	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	Trienni	Lunedì 8.00-14.00 / 14-20 (Aula 16) Mercoledì 11.00-14.00 / 14-20 (Aula 9)
		CODI/25	Lettura dello spartito	Trienni	
		CODI/25	Prassi esecutiva e repertorio - Maestro collaboratore	Bienni	
		CODI/25	Collaborazione vocale nelle classi di accompagnamento pianistico	Bienni	
		CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (cantanti)	Bienni	
		CODI/25	Pratica del repertorio vocale	Bienni	
MORONI ANTONELLO	Flauto	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 10) Venerdì 14-20 (Aula 10)
		CODI/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Trienni	
		CODI/13	Letteratura dello strumento Flauto	Trienni	
		CODI/13	Flauto	P.A.	
		CODI/13	Flauto	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
MUSCENTE ANTONELLA	Canto	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	Trienni	Lunedì 10-13 (Aula 7) Martedì 14-20 (Aula 9) Venerdì 8-12 (Aula 9) 12-15 (Aula 15)
		CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	Trienni	
		CODI/23	Trattati e metodi	Trienni	
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertorio Canto	Bienni	
		CODI/23	Canto	P.A.	
NAPOLI RAFFAELE	Esercitazioni orchestrali	COMI/02	Formazione orchestrale	Trienni	Martedì 14-20 (Auditorium) Mercoledì 8-14 (Auditorium)
		COMI/02	Laboratorio di formazione orchestrale	Bienni	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	P.A.	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	V.O.	
NUNZIATA ITALO	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Trienni	Lunedì 12-14 (Aula audio/video) Lunedì 14-20 (Aula 1) Martedì 8-14 (Auditorium)
		CORS/01	Laboratorio di Arte scenica	Bienni	
		CORS/01	Laboratorio di regia del teatro musicale	Bienni	
		CORS/01	Arte scenica	V.O.	
ORSINI FIORANGELO	Corno	CODI/10	Corno	P.A.	Giovedì 14-20 (Aula 22) Venerdì 14-20 (Aula 22)
		CODI/10	Corno	V.O.	
PACE MARIO	Violino	CODI/06	Violino	P.A.	Martedì e Venerdì 10-12 Martedì e Venerdì 15-20 (Aula 33)
		CODI/06	Violino	V.O.	
PALMIERI SIMONE	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	Trienni	Martedì 12.30-20 Mercoledì 8-14 (Aula 5)
		COTP/01	Analisi delle forme compositive	Trienni	
		COTP/01	Armonia complementare	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
PARIS ALESSANDRO	Chitarra	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Trienni	Venerdì 14-20 (Aula 37) Sabato 12-14 / 14-18 (Aula 37)
		CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	Trienni	
		CODI/02	Trattati e metodi	Trienni	
		CODI/02	I concerti per chitarra e la musica da camera	Bienni	
		CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Bienni	
		CODI/02	Chitarra	P.A.	
		CODI/02	Chitarra	V.O.	
PATRIARCA ALFONSO	Fagotto	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Fagotto	Bienni	Lunedì 14-20 (Aula 34) Giovedì 14-20 (Aula 34)
		CODI/12	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	Bienni	
		CODI/12	Storia e analisi del repertorio	Bienni	
		CODI/12	Fagotto	P.A.	
		CODI/12	Musica d'insieme per strumenti a fiato	P.A.	
		CODI/12	Fagotto	V.O.	
PECORIELLO PIERPAOLO	Composizione jazz	CODC/04	Armonia Jazz	Trienni	Lunedì 8.30-12.30 (Aula 18) Martedì, Mercoledì, Giovedì 9-13 (Aula 18)
		CODC/04	Tecniche compositive jazz	Trienni	
		COMI/06	Musica d'insieme jazz	Trienni	
		CODC/04	Armonia Jazz	Bienni	
		CODC/04	Tecniche compositive jazz	Bienni	
		COMI/06	Musica d'insieme jazz	Bienni	
		COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	Bienni	
PERIGOZZO ENRICO	Flauto	CODI/13	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Flauto	Bienni	Venerdì 10-14 (Aula 10) Venerdì 14-16 (Aula 4)
		CODI/13	Flauto	P.A.	
		CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Biennio A077	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
PERRA CLARA	Strumenti a percussione	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussionsi	Trienni	Lunedì e Martedì 13-19 (Aula 19)
		CODI/22	Tecniche di lettura estemporanea	Trienni	
		CODI/22	Prassi esecutiva e repertorio Strumenti a percussionsi	Bienni	
		CODI/22	Storia e analisi del repertorio	Bienni	
		COME/03	Acustica e psicoacustica	Bienni	
		CODI/22	Strumenti a percussionsi	P.A.	
		CODI/22	Strumenti a percussionsi	V.O.	
PINCINI LUCA	Violoncello	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Violoncello	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 27) Martedì 8-13 (Aula 36) Martedì 14-17 (Aula 35)
		CODI/07	Violoncello	P.A.	
		CODI/07	Violoncello	V.O.	
PISTORIO GIUSEPPA	Musicoterapia	-	Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	Triennio Musicoterapia	
		-	Laboratorio	Triennio Musicoterapia	
PIVA ANNA MARIA	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	Lunedì 12-14 / 14-20 Martedì 14-20 (Aula 29)
		COTP/03	Pratica pianistica	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
PONZIANI ESTERINA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 16) Giovedì 11-14 / 14-20 (Aula 16)
		CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
POTI' PAOLO	Accompagnamento pianistico	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Trienni	
		CODI/25	Lettura dello spartito	Trienni	
		CODI/25	Pratica del repertorio vocale	Trienni	
RANALLI WALTER	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	Materie musicali di base	P.A.	Mercoledì 14-20 (Aula 3) Venerdì 14-20 (Aula 5)

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
RANIERI ADRIANO	Fisarmonica	CODI/18	Prassi esecutive e repertori Fisarmonica	Trienni	Venerdì 12-19.30 (Aula 25) Sabato 9-13.30 (Aula 4)
		CODI/18	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	Trienni	
		CODI/18	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Trienni	
		CODI/18	Letteratura dello strumento Fisarmonica	Trienni	
		CODI/18	Tecniche di lettura estemporanea	Trienni	
		CODI/18	Fisarmonica	P.A.	
		CODI/18	Fisarmonica	V.O.	
RICCIONI ALBINA	Canto	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	Trienni	Martedì 9-14 (Aula 9) 15-18 (Aula 6) Mercoledì 9-14 / 14-17 (Aula)8
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertori Canto - Tecnica vocale	Trienni	
		CODI/23	Trattati e metodi	Trienni	
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertori Canto	Bienni	
		CODI/23	Canto	P.A.	
		CODI/23	Canto	V.O.	
ROLLI MAURIZIO	Basso Elettrico	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso elettrico	Trienni	Lunedì 9-14 (Aula 20) Martedì 9-14.30 (Aula 20) Mercoledì 14.30-20 (Cantine)
		COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso per popular music	Trienni	
		COMJ/03	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso jazz	Trienni	
		COTP/06	Ritmica della musica contemporanea (Jazz/Rock)	Trienni	
		COMJ/03	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso jazz	Bienni	
ROSATO MARILENA	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	Materie musicali di base	P.A.	Mercoledì 13.30-20 Giovedì 12.30-19 (Aula 6)
SABBATINI MARIA PAOLA	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Giovedì 14.30-20 (Aula 14) Venerdì 10.30-13 (Aula 14) Venerdì 14.30-18.30 (Aula 16)
		COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	
		CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
SALCITO MASSIMO	Clavicembalo e tastiere storiche	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo e tastiere storiche	Trienni	Lunedì 10-13 / 14-17 (Aula 32) Mercoledì 11-16 (Aula 32)
		COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Trienni	
		COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	Trienni	
		COMA/15	Accordature e temperamenti	Trienni	
		COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Jazz/Rock)	Trienni	
		COMA/15	Pratica del basso continuo	Bienni	
		COMA/15	Pratica del basso continuo allo strumento	Bienni	
SANTANGELO ALBA	Bibliografia e biblioteconomia musicale	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale		
SAVELLI GIOVANNI	Tecnica di improvvisazione Musicale	COMI/06	Tecniche di improvvisazione musicale	Trienni	Lunedì 12.30-20 (Aula 18) Martedì 9-13.30 (Aula 22) / 13.30-15 (Aula 18)
		COMJ/06	Prassi esecutive e repertori saxofono jazz	Trienni	
		COMI/06	Tecniche di improvvisazione musicale	Bienni	
SCAGLIONE MARIO	Tromba	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	Trienni	Lunedì e Martedì 14-20 (Aula 22)
		CODI/16	Tromba	P.A.	
		CODI/16	Tromba	V.O.	
SCALISE GABRIELLA	Canto popular	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto Pop/Rock	Trienni	Martedì 9-13 / 14-19.30 (Aula 23)
SCATI MAURIZIO	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Trienni	Lunedì e Mercoledì 10-14 / 14-20 (Aula 4)
		COTP/06	Semiografia della musica - parte generale	Bienni	
		COTP/06	Semiografia della musica classica e contemporanea	Bienni	
		COTP/06	Materie musicali di base	P.A.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
SECONDI PIERLUIGI	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Martedì 14-20 (Aula 15) Mercoledì 11-14 / 14-20 (Aula 15) Venerdì 14-19 (Aula 9)
		CODI/21	Letteratura dello strumento Pianoforte	Trienni	
		COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Trienni	
		CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Bienni	
		CODI/21	Storia e analisi del repertorio pianistico	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	
SICOLI ANTONIO	Trombone	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Trombone	Trienni	Lunedì 11-14 / 15-20 (Aula 25) Martedì 8-12 (Aula 25)
		CODI/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Trombone	Trienni	
		CODI/17	Prassi esecutive e repertori Trombone	Bienni	
		CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Trombone	Bienni	
		CODI/17	Storia e analisi del repertorio Trombone	Bienni	
		CODI/17	Trombone	P.A.	
		CODI/17	Trombone	V.O.	
SIMONELLI FABRIZIO	Pianoforte	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Trienni	Lunedì 14-20 (Aula 12) Venerdì 14-20 (Aula 12)
		CODI/21	Pianoforte	P.A.	
		CODI/21	Pianoforte principale	V.O.	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
SPECA PAOLO	Canto	CODI/23	Canto e Teatro Musicale		Lunedì 11-20 (Aula 9) Mercoledì 10-14 (Aula 10) 14-20 (Aula 9)
		CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	Trienni	
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertori Canto - Tecnica vocale	Trienni	
		CODI/23	Letteratura vocale	Trienni	
		CODI/23	Improvvisazione vocale	Trienni	
		CODI/23	Prassi esecutiva e repertori Canto	Bienni	
		CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	Bienni	
		CODI/23	Storia e analisi del repertorio vocale	Bienni	
		CODI/23	Improvvisazione vocale	Bienni	
		CODI/23	Canto	P.A.	
STIVALI SUSANNA	Canto jazz	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	Trienni	Martedì 15-19 (Aula 18) Mercoledì 8-13 / 14-19 (Aula 21)
		COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	Bienni	
		COMI/06	Musica d'insieme jazz	Bienni	
SUMMONTE LORENZA	Flauto	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Trienni	Mercoledì 14-20 (Aula 10) Giovedì 10-13 (Aula 10) Venerdì 15-20 (Aula 11)
		CODI/13	Flauto	P.A.	
		CODI/13	Flauto	V.O.	
		CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	Biennio A077	
TERRANOVA ROBERTO	Tastiere elettroniche	COMJ/10	Tastiere elettroniche per Strumenti e Canto Pop/Rock	Trienni	
		COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte popular music	Trienni	
		COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto popular	Trienni	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
TESSITORE LUISA	Poesia per musica e drammaturgia musicale	CODM/07	Drammaturgia musicale	Trienni	Lunedì, Giovedì e Venerdì 10-13 (Aula 5) Martedì 10-13 (Aula 4) Mercoledì 14-20 (Aula 1)
		CODM/07	Storia del teatro musicale	Trienni	
		CODM/07	Drammaturgia musicale	Bienni	
		CODM/07	Storia del teatro musicale	Bienni	
		CODM/07	Analisi delle forme poetiche	Bienni	
		CODM/07	Letteratura poetica e drammatica	V.O.	
TORLONTANO GIOVANNI	Lettura della partitura	COTP/02	Lettura della partitura	Trienni	Lunedì 13-19 (Aula 30) Martedì 8-14 (Aula 30)
		COTP/03	Pratica pianistica	Trienni	
		COTP/02	Lettura della partitura	Bienni	
		CODI/21	Pianoforte complementare	P.A.	
		COTP/02	Lettura della partitura	V.O.	
TORTO ROBERTO	Clarinetto	CODI/09	Clarinetto	P.A.	Sabato 13-20 (Aula 13)
TRIPPETTI FABIO	Accompagnamento pianistico	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Trienni	Giovedì 8-14 (Aula 9) 14-20
		CODI/25	Pratica del repertorio vocale	Trienni	
		CODI/25	Lettura dello spartito	Trienni	
		-	Espressione corporea e comunicazione non verbale	Triennio Musicoterapia	
		-	Psicologia generale	Triennio Musicoterapia	
		-	Psicodinamica della musica	Triennio Musicoterapia	
		CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti)	Bienni	
TRISTANO GERARDO	Composizione	CODC/01	Composizione	V.O.	Venerdì 14-20 (Aula 14) Sabato 10-16 (Aula 14)
		CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	Trienni	
		CODC/01	Tecniche di composizione musicale	Bienni	

Cognome e Nome	Settore Artistico Disciplinare	Codice	Insegnamento	Ordinamento	Orari e Aule
VALORI ANGELO	Teoria ritmica e percezione musicale (Pop/Jazz)	COTP/06	Teoria della musica (Jazz/Rock)	Trienni	Martedì 14-19 (Aula 17) Mercoledì 9-14 (Aula 17) Venerdì 9-14 (Aula 1)
		COTP/06	Ritmica della musica contemporanea (Jazz/Rock)	Trienni	
		CODC/07	Contemporary arranging	Trienni	
		CODC/07	Contemporary writing	Trienni	
		CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	Bienni	
		CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Bienni	
VELENO PASQUALE	Concertazione e Direzione di coro	COID/01	Prassi esecutive e repertori Concertazione e direzione di coro	Trienni	Lunedì e Giovedì 8-14 (Aula 2) Giovedì e Venerdì 14-20 (Aula 1)
		COID/01	Composizione corale	Trienni	
		COID/01	Direzione di gruppi vocali	Trienni	
		COID/01	Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Bienni	
VERDONE ANTONIO	Oboe	CODI/14	Oboe	P.A.	Mercoledì e Giovedì 14-20 (Aula 25)
VIANI MARIA CRISTINA	Musicoterapia	-	Psicologia infantile e dell'età evolutiva	Triennio Musicoterapia	
VOLPE FRANCESCO PAOLO	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	Analisi delle forme compositive	Trienni	Giovedì 14-20 (Aula 3) Venerdì 14-20 (Aula 6)
		COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	Trienni	
		COTP/01	Armonia complementare	V.O.	
ZENNI STEFANO	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06	Storia del jazz	Trienni	Mercoledì 16.30-19.30 Giovedì 9-13 / 14-17 (Aula Audio/Video)
		CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Bienni	
ZIFARELLI ROCCO	Chitarra jazz	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz	Trienni	Martedì 14.30-19.30 (Aula 20) Mercoledì 9-13 / 14.30-19.30 (Aula 20)
		COMJ/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz	Bienni	