

Al Direttore del Conservatorio di Pescara

DOMANDA INSERIMENTO MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE

Il/La sottoscritto/a _____ Matricola n. _____ regolarmente iscritto/a nell'A.A. 2021/2022 al _____ anno [] in corso [] fuori corso del Corso Accademico di Secondo Livello in: _____, consapevole di dover colmare per l'A.A. 2021/2022 n. _____ Crediti Formativi nelle materie a scelta dello studente, non comprese nel proprio percorso formativo,

CHIEDE

di poter inserire come materia a scelta per n. _____ CFA totali, gli insegnamenti selezionati nella allegata tabella.

....., li

.....
(Firma dello studente)

Discipline a scelta Corsi Biennali	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
	CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	Terranova	4	28
	COTP/01	Analisi delle forme compositive (SL)	Di Giuseppe/Volpe	3	21
	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)	Maschio	3	21
	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche (SL)	Ciccione	6	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I (SL)	Rosato	4	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica II (SL)	Rosato	4	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (SL)	Da definire	6	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (SL)	Da definire	6	28
	COTP/06	Semiografia musicale (SL)	Scati	3	21
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I (SL)	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II (SL)	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I - Strumenti ad arco (SL)	Napoli	2	30
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II - Strumenti ad arco (SL)	Napoli	2	30
	CODM/06	Storia della popular music (SL)	Da definire	6	28
	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale (SL)	Specca	4	28
	CODL/02	Dizione per il Canto (SL)	Faragalli	2	21
	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (SL)	Di Domenico	4	28
	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale (SL)	Ioannoni Fiore	3	21
	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ioannoni Fiore	3	21
CODD/06	Didattica della Storia della Musica 1	Ioannoni Fiore	3	28	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme (SL)	Bafile	6	28	
COMI/03	Musica da camera I e II	Fazio, Emanuele, Ferullo	4	28	

Discipline a scelta Corsi Biennali	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE	
	CODM/04	Storia e storiografia della musica (SL)	Graciotti	3	28	
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali (SL)	Graciotti	3	28	
	CODM/07	Drammaturgia musicale (SL)	Rosato	3	21	
	CODM/07	Storia del Teatro musicale (SL)	Rosato	4	28	
	COTP/01	Metodologia dell'analisi (SL)	Danese/Di Giuseppe	3	21	
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I (SL)	Pecoriello	4	28	
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz II (SL)	Pecoriello	4	28	
	COTP/01	Analisi dei repertori (SL)	Di Giuseppe	3	21	
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco (SL)	Franchini	5	35	
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	3	21	
	CODD/04	Pedagogia musicale	Chiola	6	28	
	CODD/04	Psicologia musicale	Chiola	6	28	
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Chiola	4	21	
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per DM 1	Gasbarro	6	28	
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per DM 2	Gasbarro	6	28	
	CODD/02	Elementi di composizione per DM 1	Bafile	6	24	
	CODD/02	Elementi di composizione per DM 2	Bafile	6	24	
	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Bafile	2	16	
	-	Lingua italiana per studenti cinesi	Burro	3	42	
-	Laboratorio (introduzione alla ricerca artistico-musicale per tesi finale di ricerca) 1-2	Ioannoni Fiore	3	24		

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).