

Prot. n. 1275/III/7  
Rep. n. 35/2020

Pescara, 12 marzo 2020

## IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 – art. 4 comma 2 – relativamente alla possibilità da parte delle istituzioni di attivare attività di formazione permanente e ricorrente;
- VISTO il Regolamento didattico di Alta Formazione, approvato dal Conservatorio di Musica di Pescara con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2011 ed emanato con D.D. Prot. n. 1111, Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011 e successive integrazioni e modificazioni, e in particolare gli elenchi dei Corsi Accademici autorizzati con Decreto del MIUR;
- VISTA la Delibera n. 13/2020 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 25 febbraio 2020, ha deliberato, *“per quanto di competenza, di esprimere parere positivo sulla bozza di regolamento proposta”* con particolare riferimento alla contribuzione studentesca, come riportato nell’art. 4 della succitata bozza;
- VISTA la Delibera n. 11/2020 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 27 febbraio 2020, ha approvato la istituzione dei Corsi Liberi a partire dall’Anno Accademico 2020/2021 e il relativo Regolamento didattico, allegato al presente Decreto per formarne parte integrante,

## DECRETA

### Articolo 1

Il Regolamento Didattico dei Corsi Liberi è adottato nel testo allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante.

### Articolo 2

Il Regolamento di cui all’articolo 1, è pubblicato all’Albo online d’Istituto sul Sito web istituzionale, [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca

**CLD'A**  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

**CLD'A**  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

## **REGOLAMENTO CORSI LIBERI**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

## REGOLAMENTO CORSI LIBERI

Il Conservatorio di Musica “ Luisa D’Annunzio” di Pescara

**Visto** l’articolo 4 comma 2 del DPR n. 212 del 2005

**Visto** l’ articoli 41 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Pescara

al fine di favorire una formazione permanente e ricorrente

### PROMUOVE

a partire dall’a/a 2019/2020 l’attivazione di **CORSI LIBERI** aperti ad allievi interni ed esterni del Conservatorio.

### ART. 1

#### DEFINIZIONE.

- 1) I Corsi Liberi ed i Laboratori costituiscono offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta ad allievi interni ed esterni, si autofinanziano e non sono vincolati ad attività curriculari accademiche.
- 2) I Corsi liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti accademici.
- 3) Possono essere tenuti da docenti interni ed esterni; i docenti esterni saranno reperiti sulla base di una graduatoria redatta tramite bando pubblico.
- 4) Ciascun Corso Libero è attivato nel caso risultino un minimo di 2 iscritti.

### ART. 2

#### ISCRIZIONE.

- 1) Per l’ammissione ai corsi :
  - Non sono richiesti particolari titoli di studio.
  - Non sono posti limiti di età.
- 2) Per essere ammessi al corso è necessario sostenere un esame di ammissione. Se risultati idonei, gli interessati potranno iscriversi entro i 5 giorni successivi all’attivazione del corso tramite la compilazione del modulo presente nella sezione “**modulistica**” del sito istituzionale [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it)
- 3) L’esame di ammissione consiste in un’audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali; la commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi

momento l'esecuzione o di richiedere al candidato ulteriori informazioni ritenute necessarie.

- 4) La data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione viene definita, di anno in anno, dagli Organi competenti.

### **ART. 3**

#### **ARTICOLAZIONE DEL CORSO.**

- 1) Il Conservatorio metterà a disposizione per i Corsi Liberi le proprie aule in orari e giornate prestabiliti.
- 2) Gli allievi dei Corsi Liberi possono partecipare come uditori a qualsiasi insegnamento ordinamentale, previo parere favorevole del docente del corso istituzionale, e usufruire dei servizi del Conservatorio.
- 3) Gli allievi interni possono iscriversi, previo consenso del proprio docente del Corso istituzionale, ai Corsi Liberi non previsti nei loro piani di studio.
- 4) Ciascuna lezione ha la durata di 60 minuti.
- 5) Le lezioni perse per assenza degli allievi non hanno l'obbligo di recupero da parte del docente.
- 6) Le lezioni perse per assenza del docente dovranno essere recuperate in altra data.
- 7) I Corsi Liberi non conferiscono crediti formativi. Al termine del Corso su richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato di frequenza

### **ART. 4**

#### **TASSE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**

- 1) Il costo di ciascun Corso Libero, è fissato in **€ 500,00 annuali**, per un numero di 10 lezioni individuali;
- 2) La tassa di frequenza comprende l'assicurazione dell'allievo;
- 3) Gli allievi interni pagano il 50% della quota prevista.
- 4) Il contributo va versato in unica soluzione all'atto della iscrizione sul conto corrente postale n. 10923654 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, indicando la causale: iscrizione a corso libero.