



IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 508 del 21 Dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni del settore AFAM

VISTO il D.P.R. n° 132 del 28 Febbraio 2003 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali", a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica „Luisa D'Annunzio“ approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con Decreto del Presidente del C. di A. Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004;

VISTO il CCNI – Contratto Collettivo Nazionale Integrativo sottoscritto il 12 Luglio 2011 ed in particolare l'art.8 – Attività per conto terzi – che disciplina le attività artistiche e didattiche svolte per conto di soggetti pubblici e privati;

VISTO il Contratto Integrativo d'istituto sottoscritto il 29 Ottobre 2019 per il triennio 2018/19-2020/21 con il quale all'art. 14 sono definiti i criteri sia per l'utilizzazione del personale interessato alle attività per conto terzi che per la quantificazione dei compensi aggiuntivi da erogare per lo svolgimento delle stesse;

VISTA la delibera n. 46 con la quale il Consiglio Accademico ha espresso parere positivo alla bozza di Regolamento deliberata dal C di A. in data 14 luglio 2021

VISTA la delibera n. 36 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato nella seduta del 04 Agosto 21 il Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi che ne costituisce parte integrante e sostanziale

EMANA

Il Regolamento per la disciplina delle attività in conto terzi che si allega al presente atto.

Il Presidente
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE ATTIVITÀ PER CONTO TERZI

Art. 1

- Finalità -

1. Il presente Regolamento disciplina le attività e le prestazioni svolte dal Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio per conto di committenti pubblici o privati, e i relativi contributi, compensi o finanziamenti assegnati sulla base di contratti, convenzioni o specifici programmi e/o protocolli d'intesa ovvero carte d'intenti, dai suddetti Enti, che richiedono lo svolgimento di servizi, salvo quanto previsto dal CCNI del 12/07/2011 art. 8 comma 4, compatibilmente con lo svolgimento della primaria funzione didattica e le relative modalità di determinazione e di ripartizione interna dei finanziamenti.
2. Il Regolamento definisce le tipologie delle attività e individua criteri e limiti per l'erogazione dei compensi al personale che svolge effettivamente la prestazione oggetto del contratto o convenzione, e/o protocollo d'intesa, previa definizione di criteri generali in sede di contrattazione decentrata di cui ai C.I.I. in vigore così come previsto dall'art. 8 comma 2 del CCNI del 12/07/2011.
- 3 I criteri generali di tale regolamento sono stati concordati in sede di contrattazione decentrata con le RSU e OO.SS. in data 29 Ottobre 2019
4. A titolo esplicativo e non esaustivo, sono considerate attività per conto terzi le seguenti prestazioni:
 - a. produzioni artistiche, concerti, masterclass, collaborazioni didattiche e artistiche; attività didattiche per conto terzi non rientranti tra quelle istituzionali e non dirette al perseguimento di titoli di studio previsti dai piani in vigore, a condizione che il controllo scientifico/didattico sia assicurato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per le specifiche competenze;
 - b. seminari e cicli di conferenze;
 - c. consulenza didattica, artistica e musicologica;
 - d. produzione di supporti didattici anche di tipo multimediale;
 - e. altre attività che rientrino tra quelle riconosciute dalla normativa generale del settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e dallo Statuto d'autonomia
5. Restano esclusi dall'ambito di applicazione del Regolamento i finanziamenti a titolo di contributo di funzionamento indistinto e/o che non siano effettivamente correlati a obblighi di natura contrattuale o convenzionale nell'ambito di uno specifico rapporto sinallagmatico, erogati dal Ministero, i contributi degli studenti, ed i finanziamenti correlati al progetto LLP-Erasmus.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



6. Sono oltremodo esclusi i contributi finalizzati all'istituzione di borse di studio e per assegni di ricerca, anche nell'ambito di contratti di ricerca in cui siano espressamente previsti
7. I casi di dubbia qualificazione sulla natura dei finanziamenti saranno sottoposti alla valutazione del Consiglio di Amministrazione.

Art. 2

- Personale coinvolto nei progetti -

1. Le attività oggetto del presente Regolamento potranno essere svolte dal personale Docente, EP, Collaboratore, Assistente e Coadiutore in servizio nel Conservatorio che abbiano le specifiche competenze richieste dalla tipologia di prestazione e, in caso di accertate necessità, con soggetti terzi.
2. Per ogni tipologia di attività per conto terzi è previsto almeno un docente responsabile dell'attività artistica o didattica individuato dal Direttore, di un responsabile EP2 per il coordinamento e la gestione amministrativa dell'attività e di un Responsabile EP 1 per la gestione contabile del finanziamento.
3. Le suddette attività possono essere svolte dal Personale amministrativo non necessariamente in ambito temporale distinto dall'orario di servizio, ma la disponibilità del personale interno coinvolto deve essere garantita anche oltre l'orario di servizio preventivamente autorizzato con il parere del Direttore e/o del Direttore Amministrativo.
4. Il personale docente dovrà svolgere tali attività in ambito temporale distinto da quello previsto per l'attività didattica.
5. Per ciascuna convenzione, contratto o stanziamento le prestazioni effettuate dovranno essere certificate dalla Direzione previa presentazione di un'apposita documentazione da parte del personale coinvolto.

Art. 3

Contributi e finanziamenti

1. I proventi relativi alle attività svolte sono introitati nel bilancio del Conservatorio e ripartiti tra le diverse voci del bilancio stesso sulla base della tipologia di spesa effettuata.
2. Il Direttore determinerà l'ammontare del contributo sulla scorta della somma dei costi elencati nella scheda programmatica redatta per singola attività, che dovrà includere:
 - a) Costo sostenuto per materiali di consumo
 - b) Le spese di viaggio e trasferta del personale per l'esecuzione delle prestazioni

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- c) Gli oneri del personale docente
- d) Il costo onnicomprensivo per il personale non strutturato che collabora alle prestazioni
- e) I costi per eventuale concessione in uso di strumenti ed attrezzature
- f) Eventuali altre voci di spesa ritenute oggettivamente imprescindibili ai fini della determinazione del costo della prestazione:
- g) Il costo così determinato sarà incrementato del:
 - 3% per il compenso al docente coordinatore;
 - 10% per i compensi allo staff amministrativo
 - 10% da imputare per spese di funzionamento al bilancio del Conservatorio ai sensi di quanto previsto dall'art.8, comma 3, del CCNI del 12/07/2011 salvo espressa deroga del Consiglio di amministrazione.

Art. 4

Modalità di svolgimento e deliberazione

1. Le prestazioni di produzione artistica, di consulenza didattica o di ricerca sono svolte sulla base di convenzioni, contratti o programmi approvati dal Consiglio di Amministrazione e dal Committente sentito il Consiglio Accademico e stipulati dal Direttore ai sensi del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio.

Art.5

Determinazione dei compensi al personale

1. Al personale Docente, EP e Tecnico Amministrativo che collabora all'esecuzione delle prestazioni di cui al presente regolamento è attribuito un compenso aggiuntivo secondo i criteri definiti dalla contrattazione integrativa d'Istituto e di seguito riportati:
2. Per il personale docente: retribuzione oraria sulla base dei compensi previsti dalla contrattazione d'Istituto per le attività di ricerca e produzione artistica nell'anno accademico di riferimento previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo di cui all'Art. 12 del CCNL del 4.08.2010
3. Per il personale Amministrativo individuato: retribuzione forfettaria da determinarsi con riferimento alla tipologia e durata dell'incarico conferito;
4. Per gli EP retribuzione proporzionata all'importo complessivo del progetto
5. Il compenso forfettario va stabilito o sulla base di percentuali determinate per legge o dal Consiglio di Amministrazione volta per volta, in relazione ai seguenti criteri:
 - livello di responsabilità circa gli esiti delle attività;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- tempo dedicato allo svolgimento della prestazione;
 - tipologia dei compiti attribuiti
 - categoria di appartenenza
6. Il Consiglio di Amministrazione si riserva di pronunciarsi in merito ad eventuali divergenze interpretative di fattispecie che dovessero riguardare l'ammontare dei compensi o le modalità delle prestazioni oggetto dell'attività per conto terzi.

Art. 6

Liquidazione dei compensi

1. La liquidazione dei compensi potrà essere effettuata al termine dell'attività svolta e a seguito del pagamento del corrispettivo da parte del Committente.

Art. 7

Utilizzo del nome o del logo del Conservatorio

1. L' utilizzo del nome o del logo del Conservatorio da parte di terzi deve essere oggetto di specifica richiesta approvata dal Consiglio di Amministrazione, compatibile con la tutela dell'immagine del Conservatorio.

Art. 8

Norme finali

1. Il presente regolamento approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione sentito il Consiglio Accademico, emanato con decreto del Presidente del Conservatorio e contestualmente pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Istituzione e sul sito web, entra in vigore dalla data della sua emanazione.

IL PRESIDENTE
Avv.to Maurizio Di Nicola

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it