



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”, come modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” (ora Istituti superiori di studi musicali non statali);

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e, in particolare, l’art. 5 che prevede che il presidente “*è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale*” e l’art. 4 che prevede che gli organi “*durano in carica tre anni*”;

**VISTA** la nota del 16 dicembre 2022, n. 1293/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del Presidente del Conservatorio di musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio di musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara;

**VISTO** il d.m. 20 dicembre 2019 (prot. n. 1169-Uff.Gab.), con cui l’avv. Maurizio Di Nicola è stato nominato presidente della citata Istituzione, per la durata di un triennio;

**VISTA** la nota 7 dicembre 2022 (prot. n. 7507), acquisita in data 14 dicembre 2022 al prot. dgfis n. 14997, con cui la predetta Istituzione ha comunicato la terna proposta dal consiglio accademico nella seduta del 5 dicembre 2022 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente in virtù del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, all’esito dell’istruttoria svolta, propone l’adozione del provvedimento di nomina ai sensi del citato art. 5 del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, sulla base della terna trasmessa dall’Istituzione;

**RITENUTO** di individuare, pertanto, ai sensi del citato art. 5 del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, il presidente nell’ambito della predetta terna;

### **DECRETA**

#### **Art.1**

A decorrere dalla data del presente provvedimento e per la durata di un triennio, l’avv. Maurizio Di Nicola è nominato presidente del Conservatorio di musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*