

## *Curriculum vitae*

Nel 1989 consegue il diploma in Flauto traverso presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con la votazione di 8/10 e nel 1994 consegue il diploma di Musica Jazz presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con la votazione di 9,50/10.

Tra l'86 e l'88 collabora stabilmente con il M.<sup>o</sup> Paolo Damiani, compositore e contrabbassista, con il quale incide alcuni dischi, partecipa a trasmissioni radiofoniche (RAI) e a molti Festival Internazionali (Roccella Jonica, Arezzo, Clusone, Milano, Roma, Atina, Pescara Grosseto, ...).

In questo periodo suona con artisti quali Albert Mangelsdorf, Oliver Lake, Tony Oxley, Lauren Newton, Aldo Romano, Paolo Fresu, Tiziana Ghiglioni, Ettore Fioravanti ...

Collabora nel 1987 come flautista, per una breve tournée, con il compositore premio Oscar, Nicola Piovani.

Nel 1990 vince il Concorso Nazionale di Jazz di Forlì con il pianista Tony Panchella, con il quale incide due album e partecipa a diverse rassegne, suonando con musicisti importanti come Steve Turrè, Cameron Brown, Kim Parker, John Mosca, Flavio Boltro, Marco Tamburini, Roberto Rossi, Giulio Capiozzo... .

Solista (1° sax alto) ed elemento di rilievo della formazione "Italian Big Band" diretta dal M.<sup>o</sup> Marco Renzi, contribuisce sensibilmente alla creazione ed all'evoluzione di questo gruppo che dal 1994 ha intrapreso una notevole attività concertistica in Italia e all'estero, radiofonica (RAI), televisiva (RAI) e discografica.

Collabora stabilmente con il compositore Angelo Valori nella realizzazione di progetti nel campo teatrale, come "Rombi e Milonghe" con David Riondino e produzioni musicali e discografiche.

Dal 2000 al 2007 viene chiamato ad eseguire, come solista (sax soprano e contralto), l'opera "Passio et Resurrectio" del compositore Sergio Rendine eseguita dall'Orchestra del Teatro Marruccino.

Ha collaborato tra il '99 e il 2000 con il "Dick Halligan Quartet" che comprendeva, oltre il sottoscritto ed il leader pianista e compositore americano, colonna del gruppo storico "Blood Sweat & Tears", premiato con numerosi Grammy Awards, il contrabbassista americano Cameron Brown e Giulio Capiozzo (concerti e festival a Pescara, Foggia, Bolzano, Ortona...).

Nel Settembre 2001 partecipa alla realizzazione di un concerto e di una registrazione di un CD, con l'Orchestra Interamnia ed il sassofonista americano Bob Mintzer a Teramo Teatro Comunale.

Con il "Four In One" Quartet, da lui creato e diretto, ha tenuto i tradizionali concerti denominati "Jazz in Provincia" nell'ambito del Festival Jazz di Pescara del 2003, con la partecipazione del solista Marco Tamburini (trombettista del cantante Jovanotti).

Dal 2006 svolge un servizio nel Ministero della Musica e del Canto del Movimento Ecclesiale "Rinnovamento nello Spirito" con il quale partecipa alla Veglia di Pentecoste del 3/6/06 in P.zza S. Pietro suonando davanti a 500.000 persone in diretta televisiva RAI alla presenza del Santo Padre, nel 2007 incide il Cd "Mi Affido A Te", 2008 il Cd "Parola d'Amore", 2009 "IO Ti Seguirò" e nel 2010 "Mi Affido al tuo Amore".

Nel 2007 incide il doppio Cd "Gli anni del buio" e il CD "The Lodger" di Angelo Valori.

Nel marzo 2008 incide il nuovo Cd di Angelo Valori "Dove Volano Gli Angeli", che vede la partecipazione tra gli altri, di Fabrizio Bosso e di Bob Mintzer.

Accompagna il tenore Piero Mazzocchetti nel Tour 2007 e Tour 2008 e il 10 maggio 2009 si esibisce con lui in un concerto a Toronto in Canada, dove torna ancora a grande richiesta il 14 Novembre 2010.

Nell'ottobre 2007 collabora alla costituzione dell'ONIC Jazz Band (Orchestra Nazionale Insegnanti di Conservatorio di Jazz) con un concerto tenuto il 16/10 presso il Museo Nazionale di Roma e il 10/3/08 al Teatro Piccolo di Milano.

Nel 2010 dirige la "New Harmony Big Band" in tre concerti a Vacri, Ripa Teatina e a Pescara (porto turistico) e nel maggio 2011 a Chieti (super cinema) con l'ospite Andrea Giuffredi.

Il 19 maggio 2011 tiene un concerto presso l'Auditorium del Conservatorio di Pescara con un nuovo quartetto Jazz, con la partecipazione del pianista Michele Di Toro, il contrabbassista Nicola Di Camillo e il batterista Roberto Desiderio.

Il 18 Agosto 2011 per Abruzzo Jazz Live 2011 a Montesilvano (PE) suona con il quartetto del chitarrista Gianfranco Continenza, con la partecipazione del noto bassista americano Mark Egan.

Nel 2012 collabora allo svogimento del Pescara Jazz Workshop con i docenti del Columbia College di Chicago presso il Conservatorio di Pescara e partecipa al concerto in cartellone al Festival Jazz tenuto dalla Big Band del Conservatorio diretta da Dick Dunscomb.

Nel 2013 esegue come 1° sax alto il CONCERTO SACRO DI ELLINGTON con la Italian Big Band e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese presso i teatri di L'AQUILA, CHIETI e TERAMO.

Nel 2014 suona come ospite al concerto del duo Riccardo Ballerini/ Irio De Paula tenuto presso l'auditorium del Conservatorio di Pescara.

Nel 2014 dirige la Big Band del Conservatorio di Pescara al Teatro Flaiano per il PREMIO D. ALIGHIERI e a Piazza Salotto per Natale in Musica.

Nel Marzo del 2015 svolge il ruolo di assistente del Direttore del Columbia College, Dick Dunscomb, nell'ambito di una masterclass presso il Conservatorio di Pescara e partecipa al concerto con la Big Band presso l'auditorium dell'istituzione. Il 3 Luglio 2015 suona con la cantante/percussionista Noa in un concerto in Piazza S.Pietro, che vede la partecipazione di Andrea Bocelli.

### IN AMBITO DIDATTICO

Nell'anno scolastico 1987/71988 insegna sassofono jazz e musica d'insieme nella scuola civica in collaborazione con l'ARCI di Perugia.

Dal 1993 è docente di Conservatorio del Corso di Musica Jazz. Nello stesso anno insegna anche Sassofono (6/12) presso la sede staccata di Rodi Garganico del Conservatorio di Foggia (A.S. 1993/1994).

Nel 2001 supera il concorso abilitante per l'insegnamento di Jazz nei conservatori (ex F540).

Nel 1997 ha insegnato sassofono jazz e musica d'insieme nei corsi estivi di Lanciano in collaborazione con la New Orleans University, diretta da Ellis Marsalis.

Con la stessa Università ha tenuto nel Luglio del 1998 dei corsi presso l'Accademia Musicale Pescaresc, come docente/assistente e direttore artistico, su incarico dell'Ente Manifestazioni Pescaresi nell'ambito del Festival Jazz.

Nei tre anni successivi, 1999-2000-2001 ha svolto lo stesso incarico collaborando con il Columbia College di Chicago diretto da Bill Russo.

Nel 2007 viene nominato Consulente Esperto dal M.I.U.R. con l'incarico di valutare i programmi didattici dei Corsi Sperimentali di Specializzazione – Biennio di II° livello di alcuni Conservatori italiani.

Dal 2008 insegna sassofono jazz presso la Nuova Scuola di Musica del Comune di Montesilvano.

E' titolare della cattedra di Composizione Jazz del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara dal 2008.

## DISCOGRAFIA

**(come leader, sideman, sassofoni, flauto, composizione, arrangiamento)**

- 1988 "UNISONI" (PHRASES) di Paolo Damiani, con Albert Mangelsdorf, Umberto Fiorentino, Fulvio Maras.
- 1989 "VOICES" ( NOWO ) di Paolo Damiani, Tiziana Ghiglioni e Lauren Newton, con Aldo Romano e Roberto Ottaviano.
- 1990 " DICE " di Tony Pancella, con Mauro e Carlo Battisti.
- 1991 " TETRACOLORS " di Pierpaolo Pecoriello e Tony Pancella, con Mauro e Carlo Battisti e Andrea Avena.
- 1995 " ITALIAN BIG BAND conductor M.° MARCO RENZI " (FONE') della Italian Big Band .
- 1995 " MUSICAL TEST JAZZ " (FONE') della Italian Big Band.
- 1995 " TOP AUDIO COLLECTION " (FONE') AA.VV, con la Italian Big Band.
- 1999 " MIRADAS " ( ECAM/LAB ) del Miradas Group .
- 2001 "INTERAMNIA JAZZ ORCHESTRA MEETS **BOB MINTZER**" (WIDE SOUND)
- 2007 "ANGELO VALORI – GLI ANNI DEL BUIO" (ECAM/LAB)
- 2007 "ANGELO VALORI – THE LODGER" (ECAM/LAB)
- 2007 "Mi Affido A Te" RnS
- 2008 "Parola d'Amore" RnS
- 2008 "ANGELO VALORI- DOVE VOLANO GLI ANGELI" Con la partecipazione del sottoscritto e, fra gli altri, Fabrizio Bosso e Bob Mintzer (wide sound)
- 2009 "Io Ti Seguirò" RnS
- 2010 "Mi Affido al tuo Amore" RnS
- 2011 "Io Credo" RnS
- 2012 "Grazie" RnS
- 2013 "Il canto del tuo popolo" RnS
- 2014 "Fuoco d'amore" RnS
- 2015 "Luce" RnS