

Prot. n. 2715/VI/4
Rep. n. 35/2019

Pescara, 15 maggio 2019

IL DIRETTORE

OGGETTO: Disposizione 2^a edizione "Pescara Percussion Fest"

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio e ss.mm.ii approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2018/2019 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2018, in particolare l'Articolo "Produzione artistica";

VISTA la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 Marzo 2019 ha approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019;

VISTA la convenzione quadro per il triennio 2018/2020 (prot. n° 329/VI/6) sottoscritta il 24 gennaio 2018 tra l'Istituzione e l'Associazione Culturale "Italy Percussive Arts Society";

VISTA la lettera d'intenti stipulata tra il Conservatorio di Musica e l'Associazione Culturale "Italy Percussive Arts Society" -prot. n 2672 - del 13 Maggio 2019 per la realizzazione della 2^a edizione del "Pescara Percussion Fest";;

RILEVATA l'esigenza di realizzare materiale tipografico per la pubblicizzazione dell'evento;

VISTO il contratto in essere con la Ditta Arti Grafiche CARDAMONE con sede Via Sorbello 56 – 88041 DECOLLATURA (CZ) aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo delle attività dell'Istituto per il triennio 2017/2020;

CONSIDERATO che la realizzazione di attività di produzione contribuisce alla crescita ed alla maturazione artistica non solo dei nostri studenti ma anche degli ex studenti che continuano a collaborare con la nostra Istituzione;

DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo, per quanto di competenza del Conservatorio, per la realizzazione della 2^a edizione del "Pescara Percussion Fest".

Nello specifico il Conservatorio mette a disposizione:

1. L'Auditorium e le Aule per la realizzazione delle master class, dei seminari e dei concerti per le giornate del 23 (ore 21:00), 24 (ore 18:00), 25 (ore 18:00), 26 (ore 18:00) maggio p.v.
2. L'Orchestra sinfonica formata da studenti, docenti e aggiunti, per la realizzazione del concerto del 23 maggio 2019, prove secondo il calendario di seguito indicato, e gli studenti che compongono l'Ensemble di Percussioni del Conservatorio di cui si fornisce di seguito l'elenco.
 - 16 maggio 2019 prova dalle ore 14 alle ore 18 presso l'Auditorium del Conservatorio;
 - 21 maggio 2019 prova dalle ore 18.30 alle ore 22 presso l'Auditorium del Conservatorio;
 - 22 maggio 2019 prova dalle ore 15 alle ore 20 presso l'Auditorium del Conservatorio;
 - 23 maggio 2019 prova generale dalle 18, concerto alle ore 21.

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che costituiscono l'Orchestra per il concerto del 23 maggio 2019 e l'Ensemble di Percussioni per il concerto del 26 maggio 2019

ORCHESTRA d'ARCHI e PERCUSSIONI del CONSERVATORIO "L. D'ANNUNZIO"		
DOCENTI		
Strumento	Nome	Ore
Violino	Binchi Piero	15 ore
Viola	Emanuele Paola	15 ore
STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Strumento	Nome	Ore
Violino	Astolfi Lorenzo	15 ore
Violino	Di Bacco Maurizio	15 ore
Violino	Esekova Kristina	15 ore
Violino	Gentile Greta	15 ore
Violino	Frasca Rossella	15 ore
Viola	Masciulli Benedetta	15 ore
Violoncello	Narciso Giovanni	15 ore
Contrabbasso	Scorrano Daniele	15 ore
Percussioni	Balsamo Gabriele	15 ore
STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Strumento	Nome	
Violino	Vagnoni Erika	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Ricordi Marco	Eventuale rimborso tasse
COLLABORATORI ESTERNI		
Violino	Cianconi Giulia	15 ore = 3 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	Grifone Cecilia Anna	15 ore = 3 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	Maschkova Elena	15 ore = 3 giorni x 80,00 € al giorno

Violino	Pergolini Danilo	15 ore = 3 giorni x 110,00 € al giorno
Viola	Bianco Anton	15 ore = 3 giorni x 80,00 € al giorno
Viola	Di Biase Stefania	15 ore = 3 giorni x 80,00 € al giorno
Violoncello	Abrugiato Simona	15 ore = 3 giorni x 110,00 € al giorno
Violoncello	Lumachi Alessandro	15 ore = 3 giorni x 80,00 € al giorno
Contrabbasso	Di Moia Massimo	15 ore = 3 giorni x 110,00 € al giorno
ENSEMBLE di PERCUSIONI del CONSERVATORIO "L. D'ANNUNZIO" AUDITORIUM 26 MAGGIO 2019 ORE 18:00		
	STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO	
Strumento	Nome	Ore
Percussioni	Balsamo Gabriele	5
Percussioni	Palmerini Emanuele	5
Percussioni	Venturini Ludovico	5
	STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO	
Percussioni	Ricordi Marco	Eventuale rimborso tasse

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento alle tabelle previste nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda il personale a contratto si farà riferimento a quanto previsto dalla delibera C.d.A. 19/08 del 16/04/2008..

3. Concerto del Pierpaolo Bisogno Vibes Jazz Quartet - 24 maggio 2019 - Auditorium - ore 18:00. Elenco dei docenti e studenti che partecipano all'evento

PIERPAOLO BISOGNO VIBES JAZZ QUARTET		
DOCENTI		
Strumento	Nome	Ore
Vibrafono	Pierpaolo Bisogno	5 ore
STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO		
Strumento	Nome	
Chitarra elettrica	Stefano Parlante	Eventuale rimborso tasse
Basso elettrico	Emanuele Di Teodoro	Eventuale rimborso tasse
COLLABORATORI ESTERNI		
Batteria	Andrea Ciaccio	1 giorno x 110,00 €

4. Seminari e master class:

SEMINARI			
Docente proponente	Titolo	Numero ore	Data
Pierpaolo Bisogno	Il "Vibrafono Jazz"	4 ore	23 maggio 2019
Gianni Di Carlo	Snare drums rudiments	4 ore	25 maggio 2019

5. La strumentazione necessaria allo svolgimento delle Master Class e dei concerti

6. Comunicazione e Pubblicità: stampa presso la ditta Arti Grafiche Cardamone incaricata del servizio tipografico del sottoelencato materiale pubblicitario

"Pescara Percussion Fest" Concerti, seminari, Master class 23/26 maggio 2019
n.10 manifesti cm 100 x 140 in quadricromia, caratteristiche come da preventivo, consegna lunedì 20 maggio 2019
n. 500 opuscoli carta patinata lucida formato 21x29, chiuso 14,5x21 12 pagine + copertina consegna martedì 21 maggio 2019

7. Personale per servizio di sorveglianza:

tutto il personale in servizio presso al sede di v.le Bovio dovrà collaborare per l'allestimento dell'evento nei giorni dal 23 al 26 maggio p.v.. In particolare, attendere la fine delle manifestazioni prima di provvedere alla chiusura dello stabile.

Più in particolare per la giornata di domenica 26 Maggio si dispone la presenza di:

N. unità	Qualifica	Data	Ora	Luogo
2	Coadiutori- area I	26 maggio 2019	Dalle ore 8:00 alle ore 14:00	Edificio di via Bovio
2	Coadiutori- area I	26 maggio 2019	Dalle ore 14:00 alle ore 20:00	Edificio di via Bovio

DISPONE altresì

- 1) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
- 2) di portare a conoscenza del personale in servizio della realizzazione degli eventi che si svolgeranno secondo il seguente calendario:
 - a) Giovedì 23 maggio 2019: master class M° Bisogno (ore 11:00 Aula 22), concerto della Orchestra d'Archi e Percussioni del Conservatorio (auditorium del Conservatorio ore 21:00);
 - b) Venerdì 24 maggio 2019: master class M° Jorge Cesar (ore 11:00 Aula 19), concerto Pierpaolo Bisogno Vibes Jazz Quartet (Auditorium del Conservatorio ore 18:00);
 - c) Sabato 25 maggio 2019: master class M° Gianni Di Carlo (ore 11:00 Aula 19), concerto Yukari Yagi marimba (Auditorium del Conservatorio ore 18:00);
 - d) Domenica 26 maggio 2019: master class M° Riccardo Angelini (ore 9:00 Aula 19), master class M° Alessandro Svampa (ore 11:00 Aula 22), concerto Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Pescara e Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Foggia (Auditorium del Conservatorio ore 18:00);
- 3) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689 - www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.gov.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca