

## IL DIRETTORE

OGGETTO: Disposizione concerto del 28 luglio 2019, *Pescara Festival Jazz*.

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

**VISTO** il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2018/2019 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2018;

**VISTA** la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 Marzo 2019 ha approvato il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2019

**VISTI** gli accordi intercorsi con l'Ente Manifestazioni Pescaresi per la realizzazione, in collaborazione, di un concerto dedicato alla storica band inglese dei "Queen" con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica e del Contemporary Vocal Ensemble del Conservatorio in programma domenica 28 Luglio 2019 presso il teatro "D'Annunzio" di Pescara nell'ambito della 50<sup>a</sup> edizione del *Pescara Festival Jazz*;

**PRESO ATTO** della necessità di individuare i componenti dell'Orchestra Sinfonica costituita oltre che da docenti, da studenti ed ex studenti, selezionati tramite procedure comparative, cui la nostra Istituzione continua ad offrire possibilità di confronto sulla scena artistica indispensabili per la propria crescita professionale oltre che dell'Ensemble;

**CONSIDERATA** l'importanza che il Pescara Festival Jazz riveste nel panorama artistico nazionale ed internazionale

## DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione della produzione come di seguito indicato:
  - a) stipula dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare l'Orchestra e per il Contemporary Vocal Ensemble per le ore di attività prestata e da prestare

### **PROVE presso l'Auditorium del Conservatorio:**

Contemporary Vocal Ensemble: 18, 24 Giugno, 27 luglio 2019 dalle 15:00 alle 20:00

Orchestra del Conservatorio: 27 Luglio dalle 15:00 alle 20:00

**CONCERTO:**

28 luglio 2019 prova di assestamento e sound check in orario da stabilire e concerto ore 21:15 presso il Teatro "D'Annunzio" di Pescara.

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano alla produzione:

<b>ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO</b>		
<b>DOCENTI</b>		
Strumento	Nome	Ore di attività
Violino	Binchi Piero	10 ore
Violino	Franchini Stefania	10 ore
Violoncello	Magri Massimo	10 ore
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	10 ore
<b>STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO</b>		
Strumento	Nome	Ore di attività
Violino	Candeloro Natalia	10 ore
Violino	Di Bacco Maurizio	10 ore
Violino	Di Fabio Giulia	10 ore
Violino	Esekova Kristina	10 ore
Violino	Frasca Rossella	10 ore
Violino	Gentile Greta	10 ore
Violino	Palmieri Margherita	10 ore
Violino	Silvestri Federica	10 ore
Violino	Vitolla Jacopo	10 ore
Violoncello	Cilla Angela	10 ore
Tromba	Mascitelli Matteo	10 ore
Tromba	Paludi Davide	10 ore
Percussioni	Palmerini Emanuele	10 ore
<b>STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO</b>		
Voce	Borrelli Sara	Eventuale rimborso tasse
Violino	Vagnoni Erika	Eventuale rimborso tasse
Violoncello	Pirozzolo Sofia	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Cacciavillani Mattia	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Cicchitti Samuele	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Aloisi Gaia	Eventuale rimborso tasse
Trombone	Castelli Roberto	Eventuale rimborso tasse
Trombone	Manzoli Ruben Armando	Eventuale rimborso tasse
<b>COLLABORATORI ESTERNI</b>		
Strumento	Nome	Ore di attività
Violino	Mashkova Elena	80,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
Violino	Pirozzolo Antonio	80,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
Viola	Askushaj Xhoana	80,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
Viola	Morgione Stefano	110,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
Viola	Moryn Olga	80,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
Violoncello	Di Giacomo Gianpaolo	80,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
Contrabbasso	Di Moia Massimo	110,00 € x 2 giorni (27/28 luglio)
<b>CONTEMPORARY VOCAL ENSEMBLE</b>		

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

**STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA DI STUDIO**

Soprano	Massanisso Nicole	20 ore
Soprano	Scrivani Benedetta	20 ore
Contralto	Conte Lidia	20 ore
Contralto	D'Andragora Ilaria	20 ore
Tenore	Belisari Andrea	20 ore
Basso	Imperatore Marco	20 ore
Basso	Moscardi Francesco	20 ore
Chitarra elettrica	Scelzi Leonardo Antonio	20 ore
Batteria	D'Alessandro Simone	20 ore
Basso elettrico	D'Alessandro Francesco	20 ore
Tastiera	Di Sipio Ivan	20 ore

**COLLABORATORI ESTERNI**

Tenore*	D'Aviero Denis*	80,00 € x 4 giorni (18/24 giugno - 27/28 luglio)
---------	-----------------	--

\*Il sig. D'Aviero Denis non inserito nell'elenco dei collaboratori esterni, è stato individuato con chiamata diretta in virtù della professionalità specifica richieste dal repertorio da eseguire.

- b) Gli strumenti e le attrezzature di seguito elencate necessarie alla realizzazione del concerto saranno trasportate dal Conservatorio alla sede dei concerti, e viceversa, a cura dell'Ente Manifestazioni Pescaresi:

STRUMENTI:

n.4 timpani (misure 32', 29', 26', 23');  
 n.1 Glockenspiel

ATTREZZATURE:

n.27 leggi per orchestrali;  
 Podio e leggio per il Direttore d'Orchestra.

**DISPONE altresì**

- 3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
- 4) di portare a conoscenza del personale in servizio della realizzazione degli eventi;
- 5) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
 M° Alfonso PATRIARCA



