

*Allegato 1) Verbale 10/2017*

## ***Piano d'Indirizzo***

***per le attività di formazione, di produzione artistica e di ricerca***

***Anno Accademico 2017/ 2018***

### ***Premessa***

Il Consiglio Accademico, come contemplato all'art. 21 comma 10 dello Statuto del Conservatorio, determina il Piano d'Indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio al fine di sviluppare e realizzare in maniera organica e razionale le finalità espresse in maniera esaustiva nell'Art. 3 dello Statuto medesimo.

Il Direttore ha la responsabilità dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione e predispone una relazione in merito ai risultati ottenuti rispetto agli obiettivi prefissati.

### ***Attività Didattiche***

Il piano dell'offerta formativa del Conservatorio prevede la seguente articolazione:

- Trienni ordinamentali
- Bienni sperimentali
- Corsi di Pre-vigente ordinamento ad esaurimento
- Corsi di formazione Pre accademica

Dopo il passaggio ad ordinamento della Scuola di Popular Music, l'unico Corso Sperimentale attivo in Conservatorio rimane il Corso Sperimentale Multidisciplinare - Scuola di Musicoterapia. In un recente incontro con la Dott.ssa Maria Letizia Melina, Direttore generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, si è provveduto a illustrare la storia, l'attuale situazione e le prospettive future del Corso Superiore Multidisciplinare - Scuola di Musicoterapia, anche in previsione delle future politiche ministeriali in merito. Alla luce del favorevole riscontro alla relazione, peraltro formalmente inviata ai dirigenti interessati, si è proceduto ad attivare un nuovo ciclo del percorso. Su specifica richiesta del Direttore generale si provvederà ad una ricerca statistica finalizzata alla definizione del percorso professionale post diploma dei nostri studenti di Musicoterapia

In ottemperanza al D.M. 616 dell'8 agosto 2017 è stato attivato il percorso relativo al

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

conseguimento dei 24 crediti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche che, in prima applicazione, consentirà la partecipazione al concorso di cui all'art. 17 del decreto legislativo del 13 aprile 2017, n.59.

Alla luce della situazione attuale dell'offerta formativa sarà indispensabile migliorare la dotazione strumentale e tecnologica a supporto delle varie attività didattiche e una ricognizione dei programmi di studio e degli esami finali per rendere più omogenei i vari percorsi di studio. Dovranno essere altresì riviste le modalità di prenotazione degli esami di Alta Formazione affidando ai dipartimenti la composizione delle commissioni e l'organizzazione degli stessi come pure una semplificazione per quanto concerne la rilevazione della presenza degli studenti (fogli firma, registro presenze).

E' ipotizzabile un diverso modo di rilevare la presenza oggettiva dei docenti in Istituto.

Anche quest'anno accademico saranno programmati progetti di didattica integrativa sotto forma di Masterclass, tenute da docenti esterni all'Istituto, di chiara fama e/o di specifica professionalità e di didattica non curriculare (seminari, incontri di studio, convegni ecc.), sulla base di criteri generali definiti dal Consiglio Accademico, tenuti da docenti interni.

Sarà opportuno favorire un'organizzazione più armonica dei seminari/concerti tenuti dai docenti interni che sia funzionale alle reali esigenze degli studenti e non incida sulla ordinaria attività dell'Istituto.

### **Ricerca**

Il Conservatorio, in qualità di socio fondatore RAMI - Ricerca Artistica e Musicale Italiana - di cui la nostra docente Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore è vicepresidente, continuerà a sostenere lo sviluppo e la divulgazione della ricerca artistica ed in particolar modo del Terzo Ciclo nelle Istituzioni Afam.

Saranno studiate modalità operative per organizzare ulteriori attività di ricerca in collaborazione con enti, scuole, università ed associazioni quali il GATM.

Nel febbraio 2018 il Conservatorio, quale membro dell'AEC - Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen, organizzerà "Pop and Jazz Platform", meeting organizzato dall'AEC riservato al Pop e Jazz.

Nell'ambito del terzo Centenario della morte del compositore lancianese Fedele Fenaroli è in corso di studio la realizzazione di un progetto artistico-didattico sulla figura di questo illustre musicista della nostra regione. In riferimento alla Musicoterapia è in corso di svolgimento il Progetto Mu. Bes - Musica e Bisogni Educativi Speciali, proposto e coordinato dalla Dott.ssa Letizia Gomato, Cultore della materia per la disciplina Musicoterapia applicata.

### **La Produzione Artistica**

La Produzione artistica, che vede impegnati studenti e docenti, continuerà ad avere un ruolo di notevole rilevanza nella vita del nostro Istituto, in quanto punto naturale di arrivo della

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

formazione musicale a cui il Conservatorio è preposto.

L'elevato standard raggiunto negli ultimi anni ci permetterà di organizzare manifestazioni in autonomia e proseguire la nostra collaborazione con prestigiosi enti ed associazioni musicali sia a livello regionale che nazionale.

I soggetti protagonisti delle nostre attività, riconosciute o in via di riconoscimento sono:

- Orchestra Sinfonica del Conservatorio
- Coro del Conservatorio
- Orchestra di Fiati
- Big Band
- Contemporary Vocal Ensemble
- Cortile Gomez
- Ensemble di musica antica "L'usignolo"
- Ensemble strumentali e/o corali
- Ensemble strumentali jazz e pop

Sulla base di quanto esposto precedentemente e al fine di perseguire gli obiettivi, la programmazione, nelle sue linee generali, sarà così articolata:

- I Concerti della Domenica
- I Concerti del Conservatorio
- Il Concerto di Natale
- Il Concerto di Pasqua
- Celebrazioni Rossiniane
- Progetto Fenaroli
- Giornata della Memoria
- Concerti dedicati alle scuole
- Open Day

Si provvederà ad una revisione o promulgazione dei Regolamenti che disciplinano il funzionamento e la partecipazione alle compagini dell'Istituto.

I progetti più recenti o di nuova attivazione dovranno valorizzare le eccellenze del nostro Istituto, i docenti e qualificati collaboratori esterni. Si procederà ad un maggior coinvolgimento dei Dipartimenti nella proposta e nella realizzazione e organizzazione dei progetti medesimi.

### ***Internazionalizzazione***

L'internazionalizzazione continuerà a rivestire un ruolo strategico nel nostro Conservatorio. I numeri dei partecipanti ai programmi di mobilità Erasmus+ evidenziano progressi significativi con relativo aumento delle risorse destinate alla nostra Istituzione. Pertanto si continuerà ad intensificare i rapporti con realtà europee ed extra europee, sia al fine di incrementare e meglio qualificare l'utenza dell'Istituto che di creare sempre più proficui scambi culturali.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

### ***Progetti finalizzati alla funzionalità dell'istituto***

Compatibilmente con le esigenze di bilancio si manterranno le iniziative finalizzate ad offrire agli studenti meritevoli attività di collaborazione retribuite quali servizi in biblioteca, pianisti accompagnatori, borse di studio per i partecipanti alle compagini del Conservatorio. Si prevede la costituzione di un gruppo di lavoro per una revisione del Regolamento Didattico e dello Statuto, del percorso preaccademico nonché la redazione del Regolamento del Consiglio Accademico.

### ***Comunicazione e Promozione***

Si prevede la creazione e lo sviluppo di un sistema di promozione e divulgazione dell'offerta formativa e delle attività del Conservatorio attraverso l'uso dei media e della rete, il miglioramento della funzionalità del sito web attuale e la realizzazione di un Open Day. È in via di definizione un rapporto di collaborazione con il Liceo Artistico di Pescara per la creazione di materiale grafico per la pubblicizzazione degli eventi e delle scadenze didattiche.