



CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Il Direttore

Prot. n° 287/VIII/3

Pescara, 22 Gennaio 2018

ANNO FINANZIARIO 2018

PROGRAMMI ED ESIGENZE

La presente relazione, ai sensi di quanto previsto dal regolamento di amministrazione, finanza e contabilità e visto il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 7 novembre 2017 (delibera 31/2017), elenca i programmi e le esigenze di massima relative all'Anno Finanziario 2018 e indica le coperture finanziarie per i progetti già approvati o in fase di approvazione escluse le spese fisse necessarie a garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione (uscite per gli organi dell'Ente; oneri per il personale; uscite per acquisto di beni di consumo e di servizi).

FORMAZIONE

Didattica

Il Conservatorio "L. D'Annunzio" conferma, in tema di immatricolazioni, i dati positivi degli ultimi anni accademici. In crescita il numero degli studenti iscritti ai Corsi Triennali ordinamentali e sperimentali come anche il numero degli iscritti ai Corsi Biennali.

I corsi cosiddetti "pre-accademici" continuano ad essere il naturale percorso di formazione e di preparazione agli esami di ammissione ai corsi accademici di tutti gli indirizzi presenti nella nostra offerta formativa, ad eccezione delle scuole di Jazz, Popular Music e Musicoterapia.

L'anno accademico 2017/2018 si apre con la novità dell'attivazione del Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 crediti che costituiscono requisito di accesso ai concorsi nazionali per la selezione dei candidati al percorso di formazione iniziale, tirocinio e inserimento nella funzione docente della scuola secondaria e delle autorizzazioni all'attivazione delle Scuole di Mandolino, Composizione Jazz, Musica Elettronica e, nell'ambito di quest'ultima, dei sub indirizzi di Tecnico del Suono e Musica Applicata.

In considerazione dell'aumento delle ore di insegnamento derivanti dall'attivazione dei nuovi percorsi formativi si ritiene opportuno prevedere un impegno economico a sostegno dell'offerta formativa contemplata nel Piano d'Indirizzo 2017/2018 pari a circa **€ 270.000,00**.

Masterclass e seminari

Gli interventi tenuti da esperti esterni di chiara fama o di specifica competenza selezionati con procedura valutativa di comparazione in base alla qualità e valenza didattica delle proposte, rappresentano da anni un valore aggiunto per la formazione degli studenti e un veicolo di promozione per l'Istituto. Il contributo di esperienze e di professionalità apportato dagli esperti invitati costituisce ormai un elemento irrinunciabile per i nostri studenti. Si auspica un aumento del numero di Masterclass ospitate nell'ambito dei programmi di mobilità Erasmus per consentire l'incremento di occasioni di confronto internazionale tra le Istituzioni partner del programma comunitario. Spesa prevista circa **€ 25.000,00**.

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

Ricerca musicale e musicologica

La ricerca rappresenta ancora un aspetto trascurabile delle attività istituzionali ma sarà uno strumento importante da sviluppare in vista delle sfide che attendono un Conservatorio che voglia essere al passo delle Istituzioni europee.

Gli obiettivi che si intendono sviluppare sono:

- a) Favorire e promuovere progetti in ambito musicale e metodologico, in un'ottica di integrazione sia in ambito didattico, attraverso il sostegno all'Associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia (RAMI), di cui il Conservatorio è socio fondatore e attualmente vice-presidente che, in ambito artistico, con il progetto " F. Fenaroli". E' infatti in corso di studio, per la ricorrenza del terzo Centenario della morte, la realizzazione di un progetto di ricerca di carattere artistico-didattico sulla figura del compositore larianese Fedele Fenaroli. Spesa ipotizzata € 11.000,00.
- b) Favorire realizzazioni discografiche o audio-video finalizzate alla promozione dell'Istituto. € 10.000,00.
- c) Incrementare e divulgare il proprio patrimonio bibliografico, audiovisivo e multimediale, attraverso l'aggiornamento e l'informatizzazione del catalogo, il miglioramento degli spazi e delle condizioni del servizio. Previsione € 10.000,00.
- d) Organizzazione di una giornata di studio al fine di monitorare il **percorso di studio** del triennio sperimentale della scuola di Musicoterapia e valutare ed analizzare le competenze acquisite dagli studenti Diplomatici sul fronte accademico e sul fronte occupazionale. Giornata di studi. Previsione € 2.500,00.

Produzione artistica

"I Concerti del Conservatorio" - Orchestra Sinfonica del Conservatorio e Coro del Conservatorio - Big Band - Contemporary Vocal Ensemble - Cortile Gomez - Ensemble di musica antica "L'usignolo", Orchestra di Fiati del Conservatorio.

Il Conservatorio rappresenta una tra le più significative realtà del territorio non solo in ambito formativo ma anche di correlata produzione . Sul palcoscenico si alternano studenti, diplomatici, docenti e artisti esterni. La produzione artistica, solistica,

cameristica, corale e orchestrale, rappresenta un concreto ausilio per la carriera dei migliori diplomati ed è nel contempo il principale veicolo di verifica dei risultati e degli obiettivi didattici conseguiti all'interno dell'Istituzione oltre che di diffusione della cultura musicale sul territorio. Alla luce della esperienza maturata nelle produzioni in collaborazione con Teatri ed associazioni concertistiche, saranno sviluppati nuovi ed ulteriori rapporti di collaborazione. Questo contribuirà ad acquisire una sempre maggiore visibilità ed un significativo ammortamento delle spese di produzione. L'impegno economico proposto in bilancio per il 2018 è pari a circa **€ 75.000,00**.

Progetti speciali

Tra i progetti speciali si annoverano:

- il Concorso Flautistico internazionale "S. Gazzelloni". Dopo i rilevanti risultati riscontrati nella precedente edizione si ripropone la collaborazione con l'Associazione Flautisti Italiani, il CIDIM e la Fondazione Pescaraabruzzo per l'organizzazione del VII Concorso Flautistico Internazionale "S. Gazzelloni". Il Conservatorio partecipa al progetto con un impegno di **€ 5.000,00**.
- il Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale. Prosegue l'interesse dell'Istituto a rinnovare la collaborazione con l'Università della Calabria, il GATM – Gruppo Analisi e teoria Musicale e numerose altre istituzioni universitarie e di studi musicali, quali partner nella IV edizione del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale. Impegno previsto **€ 5.000,00**
- si prevede infine per eventuali progetti in co-produzione di particolare valenza didattica, artistica e di significativa rilevanza nazionale ed internazionale al momento non quantificabili un'ulteriore disponibilità di **€ 10.000,00**.

Progetti di supporto alla Didattica e Produzione

Gli strumenti operativi e di supporto alla Scuola di Direzione d'Orchestra, alle Scuole degli strumenti ad arco, a fiato e a percussione, di jazz nonché alla classe di Arte Scenica rendono più funzionali ed efficaci i contenuti didattici, mentre l'impiego di studenti collaboratori per servizi di supporto organizzativo (Biblioteca, Direzione, Auditorium, ecc) consente di potenziare i servizi offerti agli studenti. Per quanto attiene ai pianisti accompagnatori si ritiene necessario continuare ad avvalersi di professionalità esterne per sopperire alle necessità delle classi di strumento e di canto.

<i>Direzione d'Orchestra</i>	€. 6.000,00
<i>Collaborazioni studenti</i>	€. 69.000,00
<i>Collaborazioni pianistiche con personale esterno</i>	€. 35.000,00

Si evidenzia altresì la necessità di programmare adeguate risposte all'assenza di figure dalla specifica professionalità ormai indispensabili nella gestione quotidiana anche dei Conservatori e, cioè, di un professionista che oltre a progettare, elaborare la grafica, creare i contenuti del sito web del Conservatorio curi i contatti con i visitatori e si

occupi della promozione sia online che attraverso i normali canali di informazione dell'attività didattica e artistica dell'Istituto. Spesa presunta **€ 3.000,00.**

Rapporti nazionali e internazionali - Progetto ERASMUS

Pur ritenendo prioritaria la crescita di competenze per la gestione di progetti nazionali e internazionali, l'impegno del Conservatorio sul fronte delle collaborazioni e degli accordi a livello nazionale e internazionale non è ancora sufficiente in una visione europea e non solo dello spazio formativo e professionale. Tuttavia i numeri dei partecipanti ai programmi di mobilità Erasmus+ evidenziano progressi significativi con relativo aumento delle risorse destinate alla nostra Istituzione. Si proseguirà, pertanto, sulla strada ad intensificare i rapporti con realtà europee ed extra europee, sia al fine di incrementare e meglio qualificare l'utenza dell'Istituto che di creare sempre più proficui scambi culturali. In tale ottica continua la collaborazione con l'ONC - Orchestra Nazionale dei Conservatori- di cui è membro fondatore e con l'AEC -Associazione Europea dei Conservatori; promuovere lo sviluppo dell'internazionalizzazione attraverso una politica di sostegno alle mobilità ed in genere agli scambi culturali tra paesi europei ed extraeuropei.

La positiva ricaduta in termini di immagine, di rapporti, di confronto e di capacità finalizzati ad offrire in primo luogo un accrescimento delle modalità, della qualità e dei contenuti formativi nonché dei servizi per gli studenti indicano l'opportunità di mantenere adeguati investimenti si prevede pertanto un impegno di **€ 25.000,00.**

ACQUISIZIONI

Dotazioni strumentali

Alla luce della attuale situazione dell'offerta formativa è indispensabile migliorare la dotazione strumentale e tecnologica a supporto delle varie attività didattiche delle singole Scuole ed in particolare di quelle del Dipartimento di Nuovi Linguaggi. Risulta pertanto opportuno implementare e migliorare la dotazione strumentale della Scuola di Jazz necessaria a garantire il regolare funzionamento della stessa. Si darà inoltre risposta a specifiche esigenze in corso di definizione. **€ 40.000,00**

Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria, aule, arredi, impianti, attrezzature

- a) Per quanto riguarda l'Auditorium l'utilizzo giornaliero delle attrezzature a supporto dello stesso rende indispensabile una continua manutenzione delle dotazioni tecnologiche alcune ormai obsolete di cui si prevede la sostituzione. Si rende inoltre necessario un miglioramento delle condizioni d'uso e la sistemazione di almeno due camerini. **€ 20.000,00**
- b) Ancora in fase di progettazione l'intervento per la costruzione di un ascensore nel palazzo Mezzopreti che si prevede di realizzare nel corso dell'anno. Spesa presunta **€ 20.000,00.**

- c) Per ulteriori eventuali interventi di manutenzione straordinaria di impianti, locali ed attrezzature si destinano **€. 10.000,00**

Dotazioni informatiche per la didattica

Obiettivo dell'Istituto è offrire una formazione di qualità nell'ambito dell'informatica musicale per i percorsi di Alta Formazione. A tal fine è programmato annualmente l'aggiornamento e/o l'ampliamento delle dotazioni esistenti. **€ 5.000,00**

ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

Manutenzione strumenti

Tra le attività funzionali alla normale attività istituzionale sicuramente trova spazio la manutenzione ordinaria e straordinaria delle attrezzature e degli strumenti musicali unico patrimonio del Conservatorio. La programmazione di tali interventi consente di offrire agli studenti l'utilizzo di strumenti in buone o ottime condizioni, con positive ricadute sulla didattica ma anche sulla durata degli strumenti stessi. **€ 25.000,00**

Pubblicità e spese tipografiche

Le spese di promozione (pubblicità, grafica e stampa) relative ai singoli progetti e interventi sono state inserite nel budget a disposizione degli stessi. Sono invece mantenuti sul capitolo gli interventi a carattere generale, finalizzati alla promozione dell'Istituto nel suo insieme; le attività di informazione e promozione relative agli obiettivi generali dell'Istituto nel campo della formazione, ricerca e produzione; le produzioni di materiale finalizzato alla didattica o agli studenti (libretto dello studente, manifesto generale degli studi, guida dello studente ecc.) **€ 5000,00**

Priorità delle uscite e utilizzo delle risorse

Si propone, preso atto del C.I.N sottoscritto il 12 luglio 2011 lo specifico utilizzo delle risorse come sotto specificato:

1. Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa (circa **€.170.000,00** iscritto nel bilancio dell'Istituzione solo per € 20.000,00)
Utilizzo, fino all'esaurimento delle disponibilità, per:
 - a. Compensi accessori al personale per incarichi istituzionali
 - b. Compensi accessori al personale per ore di attività artistica e ricerca
 - c. Compensi accessori al personale amministrativo e tecnico
2. Contributi degli studenti **€.400.000,00**
Utilizzo, nell'ordine e fino all'esaurimento delle disponibilità, per:

- a. Compensi per ore di didattica aggiuntiva nei corsi di Alta Formazione ordinamentali e sperimentali.
 - b. Masterclass e seminari
 - c. Borse di studio, rimborsi ecc.
 - d. Collaborazioni agli studenti
 - e. Acquisti di strumenti ed attrezzature
3. Contributo statale per funzionamento **€ 98.794,00**
Utilizzo fino ad esaurimento delle disponibilità
- a. necessità logistiche della struttura

Per tutte le ulteriori necessità istituzionali quali compensi agli organi, rimborsi per missioni indennita del Direttore ecc. si farà fronte utilizzando le disponibilità presenti nel fondo Avanzo di Amministrazione.

Pescara, lì
Prot. n.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca