

**CLDA**  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

*Il Direttore*

**CLDA**  
CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

# **ANNO FINANZIARIO 2022**

---

**PROGRAMMI ED ESIGENZE**



### *Il Direttore*

La presente relazione elenca, compatibilmente con le risorse a disposizione, le necessità economiche di massima per le attività istituzionali di cui al Piano di Indirizzo e Programmazione approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 agosto 2021 (delibera 45/2021), per l'Anno Accademico 2021/22 tenendo in considerazione i progetti già realizzati o in fase di realizzazione. Restano escluse le spese fisse e ricorrenti necessarie a garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione (utenze, uscite per gli organi dell'Ente; oneri per il personale; uscite per acquisto di beni di consumo e di servizi; adempimenti normativi ecc.) nonché le spese derivanti da progetti con copertura finanziaria vincolata.

---

## FORMAZIONE

---

### **Didattica**

L'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, pur avendo reso difficili le consuete attività di orientamento e promozione del Conservatorio, ha avuto un modesto impatto sull'andamento generale delle immatricolazioni e non troppo difforme dalle consuete oscillazioni. Per l'Anno Accademico in corso si prevede che la ripresa delle attività di promozione e l'attivazione dei nuovi corsi di Primo e Secondo Livello, Musiche Tradizionali Abruzzesi, Musica Applicata e Tecnico del Suono, contribuiranno a riportare le immatricolazioni ai livelli abituali.

L'approvazione del Decreto Interministeriale 12/26 del 2 novembre 2021 relativo all'ampliamento degli organici del sistema AFAM e la successiva proposta di ampliamento dell'organico del personale docente comporterà una riduzione delle ore di didattica aggiuntiva oltre che per gli incarichi esterni di almeno € 144.000 con una spesa residua quantificata in circa € **80.000,00**.

### **Masterclass e seminari**

Gli interventi tenuti da esperti esterni di chiara fama o di specifica competenza rappresentano un valore aggiunto per la formazione degli studenti oltre che uno strumento di promozione per l'Istituto sia in Italia sia all'estero. Dal punto di vista del confronto internazionale, importanti opportunità sono offerte anche dalle Masterclass ospitate nell'ambito dei programmi di mobilità Erasmus tra le istituzioni partner del programma comunitario. Per le suddette ragioni l'attivazione di Masterclass rappresenta un imprescindibile strumento didattico per migliorare il livello qualitativo già raggiunto dagli studenti. Spesa prevista € **30.000 comprensiva di IVA ed oneri a carico dello Stato**.



*Il Direttore*

---

## RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

---

### Ricerca artistica musicale

Negli ultimi anni, attraverso un vivace dibattito, le prospettive di sviluppo della ricerca in ambito artistico si sono fortemente consolidate, giungendo alla definizione di specifiche linee guida.

Il nostro Conservatorio è stato fin da subito presente nel settore a livello nazionale attraverso la partecipazione, in qualità di socio fondatore, alle attività dell'Associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia (RAMI), di cui attualmente esprime la vicepresidenza.

Accanto alla prosecuzione dell'attività a livello nazionale, il Conservatorio intende sostenere la ricerca nell'ambito dell'istituzione attraverso la previsione del sostegno finanziario a progetti specifici proposti dai docenti e la realizzazione di una giornata di studio dedicata. **Spesa prevista €15.000**

### Produzione artistica

*"I Concerti del Conservatorio" – "I Concerti della Domenica" - Orchestra Sinfonica del Conservatorio e Coro del Conservatorio - Big Band/Studio Orchestra - Ensemble di musica antica "L'usignolo"- Orchestra di Fiati del Conservatorio – Orchestra Junior – Il coro di voci bianche – Ensemble strumentali e/o corali – Ensemble jazz e pop.*

Il Conservatorio di Pescara è ormai un'Istituzione conosciuta ed apprezzata a livello non solo locale ma anche nazionale per la qualità dell'offerta formativa e della produzione artistica ad essa correlata nell'ambito della quale trovano spazio di espressione, formazione e crescita gli studenti invitati ad esibirsi come solisti o in gruppo, spesso insieme ai propri docenti o a musicisti di chiara fama. Il cartellone artistico che ne risulta, in grado di coprire lo spazio temporale dell'intero anno accademico, è strutturato nel rispetto dei percorsi formativi degli studenti, al fine di garantirne un primo approccio con il mondo della professione musicale.

Il Conservatorio di Pescara si configura, pertanto, come un ente capace di presentare al pubblico cittadino un'ampia serie di eventi, frutto della vita quotidiana e del lavoro svolto in sinergia tra docenti e allievi.

La presenza di una variegata tipologia di formazioni nei diversi ambiti (sinfonico, cameristico, musica antica, jazz/pop, teatro) pone le migliori premesse per continuare a sviluppare l'attività di produzione con ottimi risultati dal punto di vista didattico e di prestigio del nostro Istituto. L'elevato standard raggiunto negli ultimi anni ci permetterà di organizzare manifestazioni in autonomia e proseguire la nostra collaborazione con prestigiosi enti ed associazioni musicali sia a livello regionale sia nazionale.



### *Il Direttore*

L'impegno economico proposto in bilancio per il 2022 è pari a circa **€ 95.000,00**.

Saranno altresì realizzati i seguenti progetti:

#### ***Inaugurazione Anno Accademico 2022/2023***

Ai fini della valorizzazione delle eccellenze, il Conservatorio inaugurerà il prossimo anno accademico inserendo come solista, nel tradizionale concerto sinfonico, il vincitore della selezione dedicata al "Solista con l'Orchestra", per il quale è prevista l'erogazione di una borsa di studio di **€ 1.500,00**.

#### ***Corporazione "Luisa D'Annunzio" 100° 1922-202***

Nell'anno 2022 cade il centenario della costituzione della Corporazione musicale "Luisa D'Annunzio" (27 gennaio). Da questa fondamentale esperienza culturale, che affonda i motivi della propria costituzione negli Statuti del Carnaro dettati da Gabriele D'Annunzio per la reggenza di Fiume (1920), ha preso origine l'attuale Conservatorio Statale di musica "Luisa D'Annunzio". La ricorrenza merita di essere celebrata con particolare rilievo organizzando, in collaborazione con vari enti territoriali e nazionali e durante l'arco del 2022, una serie di manifestazioni, come una Mostra diffusa (interattiva), una Giornata di studio e Concerti con programmi dedicati tratti dal repertorio musicale coevo e da quello diffuso dalla Corporazione musicale. La spesa prevista in bilancio è di **€ 10.000,00**.

#### ***La "X Edizione del "Concorso Flautistico Internazionale Severino Gazzelloni"***

Dopo i rilevanti risultati riscontrati nelle precedenti edizioni si ripropone, in collaborazione con l'Associazione Flautisti Italiani, l'organizzazione della X edizione del Concorso Flautistico Internazionale "S. Gazzelloni". Il Conservatorio partecipa al progetto, oltre con la messa a disposizione della propria sede, con un impegno economico di **€ 5.000,00**.

***La "VII Edizione del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale***. Prosegue l'interesse dell'Istituto a rinnovare la collaborazione con l'Università della Calabria, il GATM – Gruppo Analisi e teoria Musicale e numerose altre istituzioni universitarie e di studi musicali, quali partner nella VI edizione del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale. L'impegno per il rimborso delle spese e per la liquidazione dei compensi dei relatori incaricati delle lezioni che si terranno presso il nostro Conservatorio viene quantificato in **€ 5.000,00**.

#### ***La "XVI Edizione del "Premio Nazionale delle Arti"***

Anche quest'anno, a riprova della sua riconosciuta capacità organizzativa, il MUR ha affidato al Conservatorio di Pescara la realizzazione di una sezione (violoncello e contrabbasso) della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti 2021/2022. Per la gestione del premio si è in attesa di ricevere dal MUR il previsto finanziamento per le attività ad esso connesse. La spesa prevista in bilancio è di **€ 5.000,00**.



*Il Direttore*

### **Progetti di supporto alla Didattica e alla Produzione**

Gli strumenti operativi e di supporto alla Scuola di Direzione d'Orchestra, alle Scuole degli strumenti ad arco, a fiato e a percussione, di jazz nonché alla classe di Arte Scenica rendono più funzionali ed efficaci i processi didattici, mentre l'impiego di studenti collaboratori per servizi di supporto organizzativo (Biblioteca, Auditorium, ecc) consente di potenziare i servizi offerti agli studenti. Per quanto attiene ai pianisti accompagnatori si ritiene necessario continuare ad avvalersi di professionalità esterne per sopperire alle necessità delle classi di strumento e di canto, sia lirico sia jazz, pop e rock.

<i>Direzione d'Orchestra</i>	<b>€. 6.000,00</b>
<i>Collaborazioni studenti</i>	<b>€. 49.500,00</b>
<i>Collaborazioni pianistiche di professionisti esterni (8 pianisti)</i>	<b>€. 44.000,00</b>

### **Rapporti nazionali e internazionali - Progetto ERASMUS**

Ritenendo prioritaria la crescita di competenze per la gestione di progetti nazionali e internazionali, si intende incrementare l'impegno del Conservatorio sul fronte delle collaborazioni e degli accordi ad ogni livello, in una visione europea ed extra-europea dello spazio formativo e professionale. Nonostante gli effetti della pandemia, i numeri dei partecipanti e le relative risorse pervenute sono rimasti sostanzialmente invariati, ma si proseguirà nell'intensificare i rapporti con realtà europee ed extra europee, sia al fine di incrementare e meglio qualificare l'utenza dell'Istituto sia di creare scambi culturali sempre più proficui. La positiva ricaduta in termini di immagine, di rapporti, di confronto e di capacità finalizzata ad offrire, in primo luogo, un accrescimento delle modalità, della qualità e dei contenuti formativi nonché dei servizi per gli studenti, indica l'opportunità di prevedere anche per il 2022 adeguati investimenti, comprendenti il proseguimento della collaborazione con l'ONC - Orchestra Nazionale dei Conservatori - di cui l'Istituto è membro fondatore e con l'AEC -Associazione Europea dei Conservatori. Spesa prevista **€ 15.000,00**



*Il Direttore*

---

## DOTAZIONI STRUMENTALI

---

### **Dotazioni strumentali**

Alla luce della attuale Offerta Formativa è indispensabile migliorare la dotazione strumentale a supporto delle varie attività didattiche delle singole Scuole per garantire il regolare funzionamento delle stesse.

In particolare, appare improcrastinabile la riqualificazione del parco pianoforti, sia per gli strumenti in uso nelle classi dedicate sia per i pianoforti verticali di supporto agli altri insegnamenti.

A questo scopo, si darà l'avvio ad un piano triennale di acquisti prevedendo, per l'anno accademico 2021/22, l'acquisto di pianoforti verticali per una spesa prevista di € **20.000**.

### **Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria, aule, arredi, impianti, attrezzature**

- a) Per quanto riguarda i locali adibiti all'attività della Biblioteca, si proseguirà, ove necessario, al miglioramento delle attrezzature e degli arredi. Spesa prevista € **5.000,00**.
- b) In considerazione della necessità di dotare la sede amministrativa e didattica del Conservatorio di idonee strutture per consentire l'accesso all'edificio degli studenti, del personale e dell'utenza in generale in condizioni di disabilità si prevede la realizzazione di un ascensore e relativa pedana al fine di eliminare le barriere architettoniche attualmente presenti. Spesa ipotizzata € **60.000,00**.
- c) In considerazione della necessità di riorganizzare gli spazi destinati agli Uffici a seguito della richiesta di ampliamento dell'organico amministrativo si prevede l'acquisto di nuovi arredi ed attrezzature informatiche per una spesa ipotizzata € **20.000,00**
- d) Per ulteriori eventuali interventi di manutenzione straordinaria di impianti, locali ed attrezzature e messa a norma dei locali dell'Istituzione, la spesa ipotizzata è di € **85.000,00**

### **Dotazioni informatiche**

Obiettivo dell'Istituto è incrementare le dotazioni informatiche attraverso l'acquisto di programmi specifici per la gestione delle attività dell'istituto (predisposizione calendario esami, gestione aule, gestione orario docenti). L'approvazione del Decreto Interministeriale 12/26 del 2 novembre 2021 relativo all'ampliamento degli organici del sistema AFAM e la successiva proposta di ampliamento dell'organico del personale amministrativo comporterà la necessità di acquisizione di postazioni informatiche. Spesa prevista € **10.000,00**



### *Il Direttore*

Relativamente al miglioramento della comunicazione e la crescita della visibilità del Conservatorio, non è più prorogabile la realizzazione di un nuovo sito web, meglio organizzato e gestito con grafica e contenuti più avanzati e con traduzione anche in lingua inglese e in lingua cinese. Spesa prevista **€ 20.000,00**

La situazione sanitaria attuale rende necessario continuare ad offrire agli studenti e ai docenti un servizio che possa garantire la continuità didattica, tenuto conto delle eventuali restrizioni che possano insorgere. Per il rinnovo dei contratti per la gestione della piattaforma TEAMS e relativa manutenzione per la didattica a distanza la spesa prevista è di **€ 15.000**.

In considerazione della validità degli strumenti didattici di cui si è dotato l'Istituto (piattaforme bibliografiche) a supporto della biblioteca, si ritiene opportuno il rinnovo degli abbonamenti. La spesa presunta è di **€ 10.000,00**.

### **Manutenzione strumenti**

Tra le attività funzionali alla normale attività istituzionale sicuramente trova spazio la manutenzione ordinaria e straordinaria delle attrezzature e degli strumenti musicali, patrimonio del Conservatorio. In considerazione del valore degli strumenti presenti in Istituto, la programmazione di tali interventi consente di mantenere il parco strumenti in buono stato d'uso in modo da offrire agli studenti possibilità di utilizzo, con positive ricadute sulla didattica. Per le premesse sopra esposte è indispensabile prevedere una revisione sostanziale del Pianoforte Grancoda Steinway, matricola D438300 ubicato nell'auditorium dell'Istituto, fermo restando l'impegno alla manutenzione di altri strumenti qualora se ne ravvisasse la sopravvenuta necessità. Spesa prevista **€ 20.000,00**

### **Pubblicità e spese tipografiche**

Le spese di promozione (pubblicità, grafica e stampa) relative ai singoli progetti e interventi sono inserite nel budget a disposizione degli stessi. Sono, invece, mantenuti sul capitolo le forniture di carattere generale, finalizzate alla promozione dell'Istituto nel suo insieme quali la predisposizione di una brochure informatica in italiano ed in inglese da utilizzare durante le giornate di Open Day, la realizzazione di un video promozionale dell'Istituto e la produzione di materiale finalizzato alla didattica o agli studenti (libretto dello studente, ecc.). Spesa prevista **€ 10.000,00**.

### ***Priorità delle uscite e utilizzo delle risorse***

Tenuto conto di quanto indicato e preso atto del C.I.N sottoscritto il 12 luglio 2011 si rappresenta che le risorse derivanti dal Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa ammontanti a circa **€ 154.850,00 saranno utilizzate** fino all'esaurimento delle disponibilità, per:

- a. Compensi accessori al personale per incarichi istituzionali



### *Il Direttore*

- b. Compensi accessori al personale per ore di attività artistica e ricerca
  - c. Compensi accessori al personale amministrativo e tecnico
2. I Contributi degli studenti stimati in **€. 450.000** saranno utilizzati nell'ordine e fino all'esaurimento delle disponibilità, per:
  - a. Compensi per ore di didattica aggiuntiva nei corsi ordinamentali
  - b. Masterclass e seminari
  - c. Borse di studio, rimborsi ecc.
  - d. Collaborazioni agli studenti
  - e. Acquisti di strumenti ed attrezzature
3. Il Contributo statale per funzionamento ammontante nel decorso anno finanziario **€. 200.000** sarà utilizzato fino ad esaurimento delle disponibilità per far fronte alle necessità logistiche della struttura.
4. I Contributi di privati per attività a titolo di rimborso spese per attività di produzione o per utilizzo locali pari a circa **€. 10.000,00** saranno destinati a far fronte alle necessità della struttura.
5. Le suddette risorse non sufficienti a coprire le spese necessarie a sostenere la programmazione istituzionale saranno integrate dalle disponibilità del fondo Avanzo di Amministrazione ammontante alla data del 31.12.2021 a circa **€ 1.000.000,00**

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca