CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

| **ANNO ACCADEMICO 2023/2024** *( aggiornamento 17/07/24)* | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | **INCARICHI PER ATTIVITA' SEMINARIALI** | **Docente** | **Estremi del conferimento** |
| **1** | *Musiche tradizionali in musicoterapia* | Di Carlo Massimiliano | Prot. 3142/III/8 del 30/05/24 |
| **2** | *introduzione alla segnogranfia Braille in riferimento alla notazione musicale* | Ferullo Luciana | Prot. 1971/III/8 del 15/04/24 |
| **3** | *Giacomo Puccini. Tra spazi tonali e psicosessualità, vita e morte, fantasia e realtà: il genio di un 'traghettatore'.* | Mammarella Alberto | Prot. 2832/III/8 del 17/05/24 |
| **4** | *La comunicazione nella divulgazione musicale* | Maschio Francesco | Prot. 1639/III/8 del 26/03/24 |
| **5** | *La mano dell'arco* | Mencattini Pierluigi | Prot. 2123/III/8 del 22/04/24 |
| **6** | *La voce umana* | Meyer Sabina | Prot. 1739/III/8 del 03/04/24 |
| **7** | *L'ensemble di flauti* | Morico Morena | Prot. 1150/III/8 del 7/04/24 |
| **8** | *Excerpts Passi orchestrali Low brass* | Palazzese Guglielmo | Prot. 2438/III/8 dell'8/05/24 |
| **9** | *Ensemble di saxofoni / Contemporary sax* | Pecci Stefano | Prot. 1740/III/8 del 3/04/24 |
| **10** | *"la pronuncia, il fraseggio, le articolazioni e la lettura del sassofono nel repertorio afroamericano, dal solo, al quartetto di sassofoni alla sezione di sassofoni di una big band"* | Pecoriello Pierpaolo | Prot. 1972/III/8 del 15/04/24 |
| **11** | *Big band Workshop "tutto quello che devi imparare a fare per suonare in big band e improvvisare divertendoti"* | Rolli Maurizio | Prot.2122/III/8 del 22/04/24 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **12** | *"Esaltazione del mondo sonoro di una voce attraverso il processo creativo di una composizione"* | Rosato Paolo | Prot. 1152/III/8 del 7/03/24 |
| **13** | *Dalla grammatica melodica alla sintassi narrativa: analisi e autoanalisi dell'improvvisazione* | Scalise Gabriella | Prot. 1741/III/8 del 3/04/24 |
| **14** | *Psicodinamica delle musiche tradizionali* | Trippetti Fabio | Prot. 2124/III/8 del 22/04/24 |
| | | | |