

TABELLA DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO - ANNO 2023 - *aggiornata al 17 gennaio 2024*

DATA SEDUTA	N. DELIBERA	OGGETTO
16/01/2023	1	Regolamento per l'attribuzione delle collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio-riciesta parere.
16/01/2023	2	Attribuzioni bis incarichi Cultori della Materia A.A 2022/2023
16/01/2023	3	Attivazione procedure per l'affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2022/2023 – integrazione elenco discipline
16/01/2023	4	Statuto del Conservatorio: Art. 21 lettera h) – Determinazione ammontare dei fondi da destinare alla ricerca
16/01/2023	5	Autorizzazione a concludere il Corso di Diploma Accademico sperimentale di I livello in Musicoterapia.

01/02/2023	6	Stagione masterclass 2022/2023 – approvazione proposte dipartimenti.
01/02/2023	7	LabRAM 2023 - Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica – supplemento di istruttoria.
01/02/2023	8	Convenzione Conspe-Unical. Master di I livello in teoria e analisi musicale A.A. 2022/2023
01/02/2023	9	Adesione alla Giornata europea della Musica Antica, 21 marzo 2023, evento promosso dal REMA – Rete Europea Musica Antica
01/02/2023	10	Adesione XXVIII Edizione “Festa della Musica 2023”, manifestazione promossa da AIPFM – Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica, in collaborazione con il MIBACT, 21 giugno 2023
01/02/2023	11	Collaborazione Festival Associazione Forme
01/02/2023	12	DIRS - Divisione Interdipartimentale di Ricerca e Sviluppo – valutazione candidature
01/02/2023	13	Associazione Orchestrale da camera “Benedetto Marcello”: adesione al progetto– V edizione concorso Liliana De Dominicis”,

01/02/2023	14	ENDAS Abruzzo: proposta progettuale P.O.P. inclusive – Piccola Orchestra Pescara
20/02/2023	15	XVII Edizione Premio nazionale delle Arti – proposta candidatura.
20/02/2023	16	Programmi di studio – Scuola di flauto CODI/13
20/02/2023	17	Richiesta collaborazione con il Liceo Classico “G. D’Annunzio” di Pescara
28/02/2023	18	Regolamento uso WI-FI e Internet – parere di competenza.
28/02/2023	19	Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023/2024 – Nuove attivazioni.
28/02/2023	20	Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023/2024 – Modifiche piani di studio.
28/02/2023	21	Adesione all’Accordo quadro per l’istituzione, l’attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca Regionale AFAM in “Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive, musicali e performative.

28/02/2023	22	ARCI Pescara –Protocollo d’intesa – richiesta parere
20/03/2023	23	Organico A. A. 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo
20/03/2023	24	Modifiche Calendario Accademico A.A. 2022/2023
20/03/2023	25	Stagione seminari anno accademico 2022/2023 – integrazione proposta
20/03/2023	26	Proposta per un “percorso di introduzione alla ricerca artistica musicale per il settore didattico”.
29/03/2023	27	Organico A. A. 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo - proposta definitiva
29/03/2023	28	Elezioni del Direttore triennio 2023/2026 – adempimenti Art. 2 comma1) Regolamento per l’elezione del Direttore – nomina Commissione e Seggio Elettorale;
29/03/2023	29	Manifesto degli Studi A.A. 2023/24

29/03/2023	30	Calendario Accademico A.A. 2023/2024
29/03/2023	31	Piano annuale corsi Master A.A. 2023/2024.
29/03/2023	32	Definizione numero contingente stranieri A.A. 2023/2024
29/03/2023	33	Comune di Pescara – Richiesta disponibilità per organizzazione manifestazioni culturali estive
29/03/2023	34	Istituzione Sinfonica Abruzzese: proposta di collaborazione per la realizzazione di sessioni di alta formazione musicale
29/03/2023	35	Progetti di ricerca A.A. 2022/2023 – valutazione proposte
08/06/2023	36	Inner Wheel Pescara – proposta collaborazione al progetto “La performance artistica per uscire dal disagio”.
08/06/2023	37	Radio Rai Podcast: selezione artisti

08/06/2023	38	“Regolamento per la liquidazione delle missioni del personale del Conservatorio” – richiesta parere
08/06/2023	39	Erasmus – recupero ore docenti in mobilità
08/06/2023	40	Scuola di pianoforte: richiesta relativa alla verifica di fine anno dei Corsi di Laboratorio di Avviamento Strumentale
08/06/2023	41	Programmi relativi alla disciplina COTP/06
08/06/2023	42	Esami di ammissione A.A. 2023/2024: modalità espletamento delle prove relative alle materie teoriche;
08/06/2023	43	Definizione laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili A.A. 2022/2023” – ratifica.
08/06/2023	44	Partecipazione alla prima esecuzione di 11000 Saiten di Georg Friedrich Haas
08/06/2023	45	Partecipazione alla IXa edizione del Festival nazionale dei Conservatori Italiani – città di Frosinone

22/06/2023	46	Attivazione corso propedeutico Musiche tradizionali abruzzesi COMJ/13
22/06/2023	47	Progetti di ricerca A.A. 2022/2023 – approvazione modifica progetto Prof. Alberto Mammarella
22/06/2023	48	Modifica Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico- richiesta parere
22/06/2023	49	Elezioni Consiglio Accademico triennio 2023/2026: proposta sulla composizione della Commissione e del Seggio Elettorale
22/06/2023	50	Accordo quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche musiche abruzzesi- richiesta parere
18/07/2023	51	Definizione numero contingente stranieri- progetti “Marco Polo” e “Turandot” A.A. 2024/2025
18/07/2023	52	Regolamento per la disciplina delle elezioni in modalità telematica – richiesta parere
18/07/2023	53	Regolamento Premio Nazionale delle Arti – sezione musica da camera e d’insieme
18/07/2023	54	Elenco materie a scelta.

28/08/2023	55	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024 – definizione titoli di accesso per le cattedre da mettere a concorso.
28/08/2023	56	“Premio Nazionale delle Arti – sottosezione musica jazz – Conservatorio di musica “A. Scarlatti” di Palermo – partecipazione candidati
28/08/2023	57	Elezioni della consulta degli studenti – triennio 2023 – 2026: ratifica composizione commissione ed ufficio elettorale
28/08/2023	58	Pianisti accompagnatori: proroga validità graduatorie
28/08/2023	59	Graduatorie comparative
28/08/2023	60	Realizzazione settimana della Musica antica – Early Music Days
28/08/2023	61	Partecipazione orchestra del Conservatorio alla Va Edizione del Festival dannunziano – ratifica
28/08/2023	62	Partecipazione del cultore della materia Miriana Faieta all'incontro internazionale “Convention II: a gathering of Language-based Artistic Research”, University of Applied Arts di Vienna”

19/09/2023	63	Revisione regolamento didattico
19/09/2023	64	“Premio Nazionale delle Arti – sezione musiche pop-rock originali – Conservatorio di musica “N. Sala” di Benevento – partecipazione candidati
19/09/2023	65	“Premio Nazionale delle Arti – sezione interpretazione musicale, sottosezione strumenti a fiato – “legni” Conservatorio di musica “G. Briccialdi” di Terni
19/09/2023	66	“Premio Nazionale delle Arti – sezione interpretazione musicale, sottosezione strumenti a fiato – “ottoni” Conservatorio di musica “A. Pedrollo” di Vicenza – partecipazione candidati
19/09/2023	67	“Premio Nazionale delle Arti –sezione interpretazione musicale – sottosezione canto lirico e musica vocale da camera – Conservatorio “S. Pietro a Majella” di Napoli – partecipazione candidati
19/09/2023	68	Stagione seminari anno accademico 2022/2023 – integrazione proposta.
19/09/2023	69	Stagione masterclass A.A. 2022/2023 – Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali – sostituzione docente
19/10/2023	70	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’Anno Accademico 2023/2024 – individuazione Presidenti di commissione
19/10/2023	71	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’Anno Accademico 2023/2024 – definizione riserve dei posti

19/10/2023	72	Adesione del Conservatorio al progetto PNRR –Internazionalizzazione “Polimnia. L’Opera per Tutti” – partenariato con il Conservatorio “Vecchi-Tonelli” di Modena
19/10/2023	73	Attivazione dei percorsi di formazione iniziale degli insegnanti acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023”.
24/10/2023	74	Attivazione procedure per l’affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024
24/10/2023	75	“Premio Nazionale delle Arti – sezione musica elettronica e nuove tecnologie – Conservatorio di musica “F. Morlacchi” di Perugia: partecipazione candidati
24/10/2023	76	Rinnovo Convenzione triennale Italy Percussive Arts Society – realizzazione 21 edizione del Concorso “Italy Percussion Competition” e Festival “Days of Percussion”
24/10/2023	77	“Produzione “Il matrimonio segreto” di D. Cimarosa: richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nella realizzazione dell’opera”
24/10/2023	78	Relazione al piano di indirizzo A.A. 2022/2023
24/10/2023	79	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’A.A. 2023/2024: pubblicazione bando chitarra pop – rock / COMP-02
24/10/2023	80	Stagione Masterclass A.A. 2022/2023: ratifica masterclass proposte dalla Consulta de-gli Studenti e dal Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
24/10/2023	81	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’A.A. 2023/2024: composizioni sestine commissioni giudicatrici
31/10/2023	82	Manualetto di stile per la stesura delle tesi e delle tesine; approvazione documento
31/10/2023	83	La ricerca nel Conservatorio: strategie di sviluppo e linee guida; approvazione documento

31/10/2023	84	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024: pubblicazione bandi Elettroacustica COME/04, Informatica musicale COME/05
31/10/2023	85	COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale; approvazione programmi di studio ed esami
31/10/2023	86	Celebrazioni per la giornata del 4 novembre 2023 –Giorno dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze armate – approvazione progetto
09/11/2023	87	Attivazione dei percorsi di formazione iniziale degli insegnanti acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023 – costituzione Centro Formazione Docenti in Discipline Musicali (ForDoDiM)
09/11/2023	88	Richiesta reiscrizione allievi corsi propedeutici Chiola Filippo e Mucci Giorgia
22/11/2023	89	Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 -Settore disciplinare COMP/02 -Chitarra pop Rock - D.D. Prot. n° 6337/VII/1 Repertorio n° 189/2023 del 24 Ottobre 2023 attivazione nuova procedura di nomina per l'integrazione della lista dei sei nominativi tra i quali effettuare il sorteggio per l'individuazione del nuovo componente della Commissione giudicatrice a seguito accoglimento istanza di dimissioni componente - Prof. Rocco Zifarelli.
22/11/2023	90	Modalità individuazione docenti a tempo determinato- modifica e integrazione delibera 59/23
22/11/2023	91	Produzione Il matrimonio segreto di D. Cimarosa: richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nella realizzazione dell'opera -integrazione propria precedente delibera 77/23
22/11/2023	92	Piano di indirizzo A.A. 2023/2024

15/12/2024	93	Fondazione N. Polidoro di Città Sant'Angelo: richiesta collaborazione delle classi di canto e maestro collaboratore per la realizzazione dell'opera Suor Angelica di G. Puccini, stagione 2023/2024.
15/12/2024	94	Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Tirana: proposta stipula convenzione per realizzazione tirocini.
15/12/2024	95	D.M 180, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024: modifiche commissioni.
15/12/2024	96	Varie ed eventuali: proposta di convenzione per l'attivazione di un tirocinio in entrata pervenuta dal Conservatorio di Parma