

Curriculum Vitae

Mariapaola Di Carlo



Informazioni personali:

- Nome: Mariapaola
- Cognome: Di Carlo
- Nazionalità: ██████████
- Data di nascita: ██████████
- Luogo di nascita: ██████████
- Residenza: ██████████
- Contatti:
 - Telefono: +██████████
 - Telefono fisso: ██████████
 - Email: ██████████

Mariapaola Di Carlo inizia i suoi studi musicali nel 2010 frequentando il corso di organo principale presso il Conservatorio di Pescara "Luisa D'Annunzio".

Successivamente si iscrive al corso Pre-accademico di canto lirico presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida della Professoressa Sandra Buongrazio. Ha fatto parte del coro di voci bianche dirette dal Maestro José María Sciutto. Ha concluso il primo e il secondo anno del corso di Primo Livello sempre sotto la guida della Professoressa Sandra Buongrazio e sta proseguendo gli studi.

Nell'estate 2019 ha seguito una Masterclass sulla Traviata di G. Verdi con il Regista **Henning Brockhaus**, partecipando all'opera in forma semi-scenica eseguita presso l'Associazione Aria di Musica a fine Masterclass nel ruolo di Annina.

Ha vinto:

- Il Primo Premio Assoluto nella Sezione Musica da Camera in duo nel 4° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Gaetano Braga";
- Il Primo Premio nella sezione musica da camera nel 2° Concorso Musicale Nazionale di Ortona Città d'Arte presso Ortona;
- Il Primo Premio nella Sezione Speciale "Francesco Sanvitale", Categoria PFS1 nel 2° Concorso Musicale Nazionale di Ortona Città d'Arte presso Ortona;
- Ha ricevuto una menzione speciale al 2° Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Penne.

Fa parte di diversi cori lirici; a Dicembre 2018 ha cantato con il Coro del Teatro Marruccino di Chieti l'Opera *Così fan tutte* di W. A. Mozart diretta dal Maestro Marco Moresco; nello stesso mese ha cantato con il Coro del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara la *Missa per Soli, Coro e Orchestra (su Cantus Firmus tratti da Duke Ellington)* di Alfredo Impullitti diretta dal Maestro Luisella Chiarini; con il Coro Costanzo Porta di Cremona ha eseguito la IX Sinfonia di Beethoven diretta dal **Maestro Riccardo Muti** con l'Orchestra Cherubini presso l'Odeo di Erode Attico ad Atene e presso il Pala De André di Ravenna per *Le Vie dell'Amicizia 2019: Ravenna- Atene*;

Fa parte del Coro Luigi Cherubini di Ravenna, dove ha cantato nella *Trilogia D'Autunno 2019: Norma, Aida, Carmen*.

Ha debuttato nel ruolo di "Gran Sacerdotessa" nell'*Aida* di G. Verdi al Teatro Alighieri di Ravenna nella *Trilogia D'Autunno 2019*, con la regia di **Cristina Mazzavillani Muti** e con il direttore **Nicola Paszkowski**.

A Dicembre 2019 ha cantato con il Coro Costanzo Porta la *Missa Solemnis in re maggiore* di Ludwig Van Beethoven diretta dal **Maestro Antonio Greco** presso la Cattedrale di S. Maria Assunta per il concerto di Natale della Cattedrale di Cremona.

Canterà nell'opera "Faust rapsodia - Dal ciel sino all'inferno" di Robert Schumann nell' Autunno 2021.