

SAD	CAMPO DISCIPLINARE	LIVELLO	DOCENTE	ORE
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Ampolo Rella Simona	35
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Ampolo Rella Simona	124
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - pianisti	triennio	Ampolo Rella Simona	105
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - pianisti	biennio	Ampolo Rella Simona	12
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - cantanti	biennio	Ampolo Rella Simona	72
<b>1</b>			<b>Ampolo Rella Simona</b>	<b>369</b>
CODI/14	Oboe	laboratorio	Andreani Andrea	32
CODI/14	Oboe	propedeutico	Andreani Andrea	84
CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento-tecnica di costruzione delle	biennio/triennio	Andreani Andrea	56
CODI/14	Prassi esecutiva e repertori oboe	triennio	Andreani Andrea	35
CODI/14	Prassi esecutiva e repertori oboe	biennio	Andreani Andrea	35
CODI/14	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra oboe	biennio	Andreani Andrea	10
CODI/14	Prassi esecutive e repertori - corno inglese	biennio	Andreani Andrea	15
CODI/14	Letteratura dello strumento	triennio	Andreani Andrea	7
CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Andreani Andrea	7
CODI/14	Oboe	corso libero	Andreani Andrea	10
	produzione e ricerca		Andreani Andrea	33
<b>2</b>			<b>Andreani Andrea</b>	<b>324</b>
COMI/09	Musica d'insieme Pop Rock-Prassi esecutive e repertori pop-rock	prop/triennio/biennio	D'Argenzio Giuseppe Maria	324
<b>3</b>			<b>D'Argenzio Giuseppe Maria</b>	<b>324</b>
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica 1-2-3	triennio	Bafile Giorgio	
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	biennio	Bafile Giorgio	
CODD/02	Elementi di Composizione per didattica	biennio	Bafile Giorgio	
CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	triennio	Bafile Giorgio	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	biennio	Bafile Giorgio	
<b>4</b>			<b>Bafile Giorgio</b>	
CODI/21	Pianoforte	laboratorio	Cantagallo Enzo	32
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Cantagallo Enzo	56
CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio - pianoforte	triennio	Cantagallo Enzo	140
CODI/21	Letteratura dello strumento+Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Cantagallo Enzo	56
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Cantagallo Enzo	42

	produzione e ricerca		Cantagallo Enzo	18
<b>5</b>			<b>Cantagallo Enzo</b>	<b>344</b>
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Cantarini Daniela	112
CODI/	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	biennio	Cantarini Daniela	105
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	triennio	Cantarini Daniela	175
<b>6</b>			<b>Cantarini Daniela</b>	<b>392</b>
COMI/06	Musica d'insieme jazz - Prassi esecutive e repertori jazz	trienniobiennio	Capasso Antonio	324
7			<b>Capasso Antonio</b>	<b>324</b>
CODD/04	Pedagogia musicale	triennio	Chiola Valentina	28
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	biennio	Chiola Valentina	28
CODD/04	Pedagogia musicale 1	triennio	Chiola Valentina	36
CODD/04	Pedagogia musicale 1	biennio	Chiola Valentina	36
CODD/04	Pedagogia musicale 2	biennio	Chiola Valentina	36
CODD/04	Psicologia della musica	biennio	Chiola Valentina	28
CODD/04	Pedagogia musicale	biennio	Chiola Valentina	28
CODD/04	Fondamenti Psicologia dell'educazione – Fondamenti psicologia dello sviluppo	biennio	Chiola Valentina	35
CODD/04	Fondamenti didattica generale	biennio	Chiola Valentina	28
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	biennio	Chiola Valentina	21
CODD/04	Metodologia generale insegnamento strumentale	biennio	Chiola Valentina	6
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	triennio	Chiola Valentina	14
<b>8</b>			<b>Chiola Valentina</b>	<b>332</b>
CODI/15	Sassofono	propedeutico	Ciavattella Luciano	
CODI/15	Prassi esecutive e repertori sassofono	triennio	Ciavattella Luciano	
CODI/15	Prassi esecutive e repertori d'orchestra sassofono	biennio	Ciavattella Luciano	
CODI/15	Prassi esecutive e repertori sassofono	biennio	Ciavattella Luciano	
CODI/15	Letteratura dello strumento	biennio	Ciavattella Luciano	
CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Ciavattella Luciano	
	produzione e ricerca		Ciavattella Luciano	
<b>9</b>			<b>Ciavattella Luciano</b>	
CODC/01	Composizione	triennio	Ciccone Marco	224
COTP/02	Lettura della partitura	triennio/biennio	Ciccone Marco	84
COTP/02	Lettura della partitura	Erasmus	Ciccone Marco	12
	produzione e ricerca		Ciccone Marco	4

<b>10</b>			<b>Ciccone Marco</b>	<b>324</b>
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Cinciripi Giorgia	175
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto barocco	triennio	Cinciripi Giorgia	105
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	biennio	Cinciripi Giorgia	35
CODI/23	Canto	propedeutico	Cinciripi Giorgia	28
CODI/23	Letteratura vocale per canto rinascimentale e barocco	triennio	Cinciripi Giorgia	18
CODI/23	Canto	corso libero	Cinciripi Giorgia	10
<b>11</b>			<b>Cinciripi Giorgia</b>	<b>362</b>
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Conti Diego	228
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Conti Diego	70
CODI/06	Violino	propedeutico	Conti Diego	84
<b>12</b>			<b>Conti Diego</b>	<b>382</b>
COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	triennio	Continenza Giuseppe	168
COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	biennio	Continenza Giuseppe	245
<b>13</b>			<b>Continenza Giuseppe</b>	<b>413</b>
COME/02	Analisi della musica elettroacustica	triennio	Core Vincenzo	21
COME/02	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	triennio	Core Vincenzo	28
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	triennio	Core Vincenzo	105
COME/02	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	biennio	Core Vincenzo	35
COME/02	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	triennio	Core Vincenzo	28
COME/02	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	triennio/biennio	Core Vincenzo	21
COME/02	Composizione per musica applicata alle immagini	biennio	Core Vincenzo	28
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	biennio	Core Vincenzo	100
COME/02	Composizione per musica applicata alle immagini	triennio	Core Vincenzo	28
<b>14</b>			<b>Core Vincenzo</b>	<b>394</b>
COME/03	Acustica degli strumenti musicali	triennio	Daino Stefano	21
COME/03	Acustica musicale 1 e 2 annualità	triennio	Daino Stefano	91
COME/03	Musica, media e tecnologie	triennio	Daino Stefano	28
COME/03	Psicoacustica musicale	triennio	Daino Stefano	28
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	triennio	Daino Stefano	21
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	triennio	Daino Stefano	28
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	biennio	Daino Stefano	28
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale 1°-2° annu	biennio	Daino Stefano	56

	Produzione e ricerca		Daino Stefano	23
<b>15</b>			<b>Daino Stefano</b>	<b>324</b>
CODI/21	Pianoforte	laboratori	De Berardinis Giuseppina	80
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Berardinis Giuseppina	28
CODI/21	Pianoforte	corso libero	De Berardinis Giuseppina	10
CODI/21	Pianoforte storico	biennio	De Berardinis Giuseppina	18
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	triennio	De Berardinis Giuseppina	105
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	biennio	De Berardinis Giuseppina	70
	produzione e ricerca		De Berardinis Giuseppina	13
<b>16</b>			<b>De Berardinis Giuseppina</b>	<b>334</b>
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Francesco Nicola	112
CODI/21	Pianoforte	laboratori	De Francesco Nicola	128
CODI/21	Prassi esecutive e repertori	triennio	De Francesco Nicola	123
<b>17</b>			<b>De Francesco Nicola</b>	<b>363</b>
CODI/04	Contrabbasso	propedeutico	De Frenza Giancarlo	28
CODI/04	Prassi esecutive e repertori	biennio	De Frenza Giancarlo	35
CODI/04	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	biennio	De Frenza Giancarlo	10
COMI/03	Musica da camera	triennio/biennio	De Frenza Giancarlo	70
CODI/04	Conoscenza strumento complementare	triennio	De Frenza Giancarlo	14
	produzione e ricerca		De Frenza Giancarlo	74
	Collaborazione direzione d'orchestra/esercitazioni orchestrali/musica d'insieme per archi		De Frenza Giancarlo	93
<b>18</b>			<b>De Frenza Giancarlo</b>	<b>324</b>
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	triennio/biennio	Renzi Gianmarco	<b>324</b>
<b>19</b>				
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Ninis Paolo	28
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	De Ninis Paolo	263
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	biennio	De Ninis Paolo	35
<b>20</b>			<b>De Ninis Paolo</b>	<b>326</b>
COMI/04	Musica d'insieme per fiati/ Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	triennio/biennio	De Ritis Patrick	324
<b>21</b>			<b>De Ritis Patrick</b>	<b>324</b>
COTP/06	Ear training/Lettura cantata, intonazione e ritmica/Ritmica della musica conte	triennio	Della Vecchia Roberto	324
<b>22</b>			<b>Della Vecchia Roberto</b>	<b>324</b>

CODI/15	Sassofono	laboratorio	Di Bacco Gaetano	37
CODI/15	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto - saxofono	biennio	Di Bacco Gaetano	24
CODI/15	Saxofono	propedeutico	Di Bacco Gaetano	56
CODI/15	Prassi esecutive e repertori saxofono	triennio	Di Bacco Gaetano	156
	Produzione e ricerca		Di Bacco Gaetano	51
<b>23</b>			<b>Di Bacco Gaetano</b>	<b>324</b>
CODM/06	Storia del Jazz 1-2	triennio	Di Battista Marco	56
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1-2	biennio	Di Battista Marco	56
CODM/06	Storia della popular music 1-2	triennio	Di Battista Marco	56
CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	triennio	Di Battista Marco	56
	produzione e ricerca		Di Battista Marco	74
<b>24</b>			<b>Di Battista Marco</b>	<b>298</b>
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Di Berto Raffaele	28
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Di Berto Raffaele	64
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	Di Berto Raffaele	158
CODI/21	Pianoforte	corso libero	Di Berto Raffaele	10
CODI/21	Pianoforte	biennio	Di Berto Raffaele	35
	produzione e ricerca		Di Berto Raffaele	29
<b>25</b>			<b>Di Berto Raffaele</b>	<b>324</b>
COTP/06	Materie Musicali di Base	pre.acc./prop./lab	Di Biase Stefania	324
<b>26</b>			<b>Di Biase Stefania</b>	<b>324</b>
COTP/06	Ear training/Semiografia/materie musicali di base	triennio	Di Bucchianico Claudio	324
COME/05	Videoscrittura musicale	triennio	Di Bucchianico Claudio	56
<b>27</b>			<b>Di Bucchianico Claudio</b>	<b>380</b>
COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	140
COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	25
COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	36
COMJ/13	Musiche tradizionali	propedeutico	Di Carlo Massimiliano	20
COMJ/13	Musiche tradizionali	corso libero	Di Carlo Massimiliano	56
	Produzione e ricerca		Di Carlo Massimiliano	47
<b>28</b>			<b>Di Carlo Massimiliano</b>	<b>324</b>
COTP/03	Pratica pianistica	prop./triennio	Di Domenico Silvia	322

CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea/movimento espressivo	biennio	Di Domenico Silvia	84
<b>29</b>			<b>Di Domenico Silvia</b>	<b>406</b>
CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - pianoforte	triennio	Di Egidio Piero	
CODI/21	Letteratura dello strumento - pianoforte	triennio	Di Egidio Piero	
CODI/21	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Pianoforte 1° - 2°	biennio	Di Egidio Piero	
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	triennio	Di Egidio Piero	
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	biennio	Di Egidio Piero	
CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto - Pianoforte	biennio	Di Egidio Piero	
COTP/03	Pratica pianistica	Erasmus	Di Egidio Piero	
	produzione e ricerca		Di Egidio Piero	
<b>30</b>		<b>ASPETTATIVA</b>	<b>Di Egidio Piero</b>	
CODC/01	Analisi compositiva 1	triennio	Di Giovannantonio Mariella	56
CODC/01	Composizione	corso libero	Di Giovannantonio Mariella	10
CODC/01	Composizione	propedeutico	Di Giovannantonio Mariella	140
CODC/01	contrappunto storico	triennio	Di Giovannantonio Mariella	21
CODC/01	Prassi esecutiva	triennio	Di Giovannantonio Mariella	88
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	triennio	Di Giovannantonio Mariella	70
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	biennio	Di Giovannantonio Mariella	28
CODC/01	tecniche contrappuntistiche	biennio	Di Giovannantonio Mariella	28
<b>31</b>			<b>Di Giovannantonio Mariella</b>	<b>441</b>
COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio	Di Giuseppe Giuliano	261
COTP/01	Metodologie dell'analisi	biennio	Di Giuseppe Giuliano	42
COTP/01	Fondamenti di composizione	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21
<b>32</b>			<b>Di Giuseppe Giuliano</b>	<b>324</b>
COMJ/11	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni jazz	triennio	Di Leonardo Marcello	140
COMJ/11	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni jazz	biennio	Di Leonardo Marcello	140
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	propedeutico	Di Leonardo Marcello	56
<b>33</b>			<b>Di Leonardo Marcello</b>	<b>336</b>
CODI/19	Improvvisazione allo strumento	biennio	Di Meco Mauricia	15
CODI/19	Pratica del basso continuo	biennio	Di Meco Mauricia	10
CODI/19	Prassi esecutive e repertori	biennio	Di Meco Mauricia	35
MT	Pratica e teoria della musica per musicoterapia	triennio	Di Meco Mauricia	70
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	laboratorio	Di Meco Mauricia	136

COTP/06	Pratica pianistica	triennio	Di Meco Mauricia	42
CODI/19	Organo	laboratorio	Di Meco Mauricia	16
<b>34</b>			<b>Di Meco Mauricia</b>	<b>324</b>
CODI/16	Prassi esecutiva e repertori Tromba	triennio	Di Mele Adolfo	245
CODI/16	Tromba	propedeutico	Di Mele Adolfo	140
CODI/16	Strumneti affini - a scelta	triennio	Di Mele Adolfo	24
CODI/16	Letteratura dello strumento	triennio	Di Mele Adolfo	7
CODI/16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Di Mele Adolfo	7
<b>35</b>			<b>Di Mele Adolfo</b>	<b>423</b>
COTP/03	Teoria e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio/pro	Di Paolo Andrea	282
COTP/03	Analisi dei repertori	biennio	Di Paolo Andrea	42
<b>36</b>			<b>Di Paolo Andrea</b>	<b>324</b>
CODI/22	Ensemble di percussioni	propedeutico	Di Rocco Massimo	21
CODI/22	Tecniche di letture estemporanea	triennio	Di Rocco Massimo	7
CODI/22	Letteratura dello strumento	triennio	Di Rocco Massimo	14
CODI/22	Strumenti a percussioni	propedeutico	Di Rocco Massimo	168
CODI/22	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	biennio	Di Rocco Massimo	10
CODI/22	Prassi esecutive e repertori	biennio	Di Rocco Massimo	35
CODI/22	Prassi esecutive e repertori	triennio	Di Rocco Massimo	210
			<b>Di Rocco Massimo</b>	<b>586</b>
<b>37</b>				
COMI/03	Musica da camera-prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Emanuele Paola	324
<b>38</b>			<b>Emanuele Paola</b>	<b>324</b>
CODI/13	Flauto	propedeutico	Fabiani Maria	56
CODI/13	Prassi esecutive e repertori flauto	triennio	Fabiani Maria	122
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - flauto	biennio	Fabiani Maria	35
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - flauto	biennio	Fabiani Maria	70
	produzione ericerca		Fabiani Maria	41
<b>39</b>			<b>Fabiani Maria</b>	<b>324</b>
CODL/02	Lingua Comunitaria/ Dizione per il canto	triennio/biennio	Faragalli Gianluca	324
<b>40</b>			<b>Faragalli Gianluca</b>	<b>324</b>
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Fazio Vincenza	324
<b>41</b>			<b>Fazio Vincenza</b>	<b>324</b>

COMJ/10	Prassi esecutive e repertori pop rock-tastiere elettroniche	triennio	Fedele Aldo	324
<b>42</b>			<b>Fedele Aldo</b>	<b>324</b>
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino	triennio	Ferella Paola	105
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino	biennio	Ferella Paola	35
CODI/06	Violino	laboratori	Ferella Paola	48
CODI/06	Violino	propedeutico	Ferella Paola	56
	produzione e ricerca		Ferella Paola	74
<b>43</b>			<b>Ferella Paola</b>	<b>318</b>
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Ferullo Luciana	324
<b>44</b>			<b>Ferullo Luciana</b>	<b>324</b>
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1-2-3	triennio	Filippini Claudio	84
COMJ/09	Pianoforte jazz	propedeutico	Filippini Claudio	56
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori - pianoforte jazz	triennio	Filippini Claudio	140
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori - pianoforte jazz	biennio	Filippini Claudio	70
COMJ/09	Improvvisazione allo strumento	triennio	Filippini Claudio	14
<b>45</b>			<b>Filippini Claudio</b>	<b>364</b>
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	triennio/biennio	Franchini Stefania	315
CODI/06	Violino	propedeutico	Franchini Stefania	44
<b>46</b>			<b>Franchini Stefania</b>	<b>359</b>
CODD/01	Didattica del canto corale	biennio	Gasbarro Michele	38
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	triennio	Gasbarro Michele	28
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	triennio/biennio	Gasbarro Michele	258
<b>47</b>			<b>Gasbarro Michele</b>	<b>324</b>
COTP/03	Pratica pianistica	triennio/propedeutico	Petaccia Angela Paola	324
<b>48</b>			<b>Petaccia Angela Paola</b>	<b>324</b>
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio	Giuliodori Giovanna	124
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Giuliodori Giovanna	56
CODI/25	Lettura dello spartito - musica vocale da camera	triennio	Giuliodori Giovanna	7
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Giuliodori Giovanna	84
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - cantanti	biennio	Giuliodori Giovanna	36
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - musica vocale	biennio	Giuliodori Giovanna	12
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	biennio	Giuliodori Giovanna	12
<b>49</b>			<b>Giuliodori Giovanna</b>	<b>349</b>

CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	propedeutico	Giusto Edvige	56
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Giusto Edvige	175
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	biennio	Giusto Edvige	70
CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	biennio	Giusto Edvige	49
<b>50</b>			<b>Giusto Edvige</b>	<b>350</b>
COME/04	Elettroacustica	triennio	Grimaudo Leonardo	324
COME/04	Elettroacustica	biennio	Grimaudo Leonardo	138
<b>51</b>			<b>Grimaudo Leonardo</b>	<b>462</b>
	Biblioteca		Grossi Michela	275
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	triennio/biennio	Grossi Michela	49
<b>52</b>			<b>Grossi Michela</b>	<b>324</b>
COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica/Materie musicali di base/ Fondamenti di	Propedeutico/triennio	Grossi Vincenzo	324
<b>53</b>			<b>Grossi Vincenzo</b>	<b>324</b>
CODI/02	Ensemble di chitarre	propedeutico	Guerra Letizia	21
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori - chitarra	triennio	Guerra Letizia	140
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Guerra Letizia	112
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento-chitarra 1°	triennio	Guerra Letizia	21
CODI/02	Letteratura dello strumento-chitarra 1°	triennio	Guerra Letizia	21
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di chitarre	biennio	Guerra Letizia	12
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - I concerti per chitarra e orchestra	biennio	Guerra Letizia	15
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori - chitarra	biennio	Guerra Letizia	35
<b>54</b>			<b>Guerra Letizia</b>	<b>377</b>
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica 1 2 3	triennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	64
CODD/06	Didattica dell'ascolto	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28
CODD/06	Didattica della storia della musica	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28
CODD/06	Fondamenti di semiologia	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28
a scelta	Introduzione alla ricerca artistica musicale	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	?
CODD/06	Fondamenti di antropologia ed etnomusicologia	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	?
	produzione e ricerca		Ioannoni Fiore Anna Maria	?
<b>55</b>			<b>Ioannoni Fiore Anna Maria</b>	<b>324</b>
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	triennio	Liberati Franco	84
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	triennio	Liberati Franco	98

COME/05	Informatica musicale	triennio/biennio	Liberati Franco	140
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	triennio	Liberati Franco	84
<b>56</b>			<b>Liberati Franco</b>	<b>406</b>
COMP /02	Prassi e rep Chitarra pop/rock	biennio	Magistro Francesco	175
COMP /02	Prassi e rep Chitarra pop/rock	triennio	Magistro Francesco	280
<b>57</b>			<b>Magistro Francesco</b>	<b>455</b>
CODI/07	Violoncello	propedeutico	Magri Massimo	28
CODI/07	Prassi esecutive e repertori violoncello	triennio	Magri Massimo	262
CODI/07	Prassi esecutive e repertori violoncello	biennio	Magri Massimo	35
CODI/07	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	biennio	Magri Massimo	10
CODI/07	Violoncello	corso libero	Magri Massimo	36
<b>58</b>			<b>Magri Massimo</b>	<b>371</b>
CODM/04	Storia e storiografia della musica pop /jazz	triennio	Mammarella Alberto	84
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio/biennio	Mammarella Alberto	179
CODM/04	Metodologia della ricerca storico musicale	biennio	Mammarella Alberto	21
CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	biennio	Mammarella Alberto	28
COMT/04	Epistemologia della ricerca	biennio	Mammarella Alberto	19
<b>59</b>			<b>Mammarella Alberto</b>	<b>331</b>
COTP/06	Materie musicali di base/Teoria della musica	propedeutico/triennio	Manzoli Andrea	324
COME/05	Videoscrittura musicale	triennio	Manzoli Andrea	56
<b>60</b>			<b>Manzoli Andrea</b>	<b>380</b>
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Marchese Renato	140
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Marchese Renato	35
CODI/06	Violino	prea.acc.	Marchese Renato	
	produzione e ricerca			9
CODI/06	Violino	propedeutico	Marchese Renato	140
<b>61</b>			<b>Marchese Renato</b>	<b>324</b>
CODI/20	Pratica e ripetizione del repertorio rinascimentale e barocco	triennio	Marini Roberto	70
COT/05	Tecniche di lettura estemporanea e trasporto	triennio	Marini Roberto	14
CODI/20	Pratica organistica	triennio	Marini Roberto	56
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Marini Roberto	140
	produzione e ricerca		Marini Roberto	44
<b>62</b>			<b>Marini Roberto</b>	<b>324</b>

COTP/03	Pratica pianistica	triennio/propedeutico	Marino Simona	294
	accompagnamento al pianoforte nelle classi di flauto	tutti i corsi	Marino Simona	30
<b>63</b>			<b>Marino Simona</b>	<b>324</b>
CODI/09	Prassi esecutiva e repertori Clarinetto	triennio	Marinucci Maura	140
CODI/09	Discipline afferenti ai singoli settori - clarinetto	biennio	Marinucci Maura	24
CODI/09	Clarinetto	propedeutico	Marinucci Maura	84
CODI/09	Clarinetto	corso libero	Marinucci Maura	10
CODI/09	Fonfamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Marinucci Maura	7
CODI/09	Letteratura dello strumento	triennio	Marinucci Maura	7
	Produzione e ricerca		Marinucci Maura	52
<b>64</b>			<b>Marinucci Maura</b>	<b>324</b>
CODM/02	Etno-organologia	triennio	Marisi Rossella	28
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio/biennio	Marisi Rossella	247
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	triennio	Marisi Rossella	21
CODM/04	Storia delle forme dei repertori musicali	biennio	Marisi Rossella	28
<b>65</b>			<b>Marisi Rossella</b>	<b>324</b>
CODI/12	Prassi esecutiva e repertorio fagotto	triennio	Alfonso Patriarca	70
CODI/12	Fondamenti di tecnologia dello strumento	triennio	Alfonso Patriarca	7
CODI/12	Letteratura dello strumento	triennio	Alfonso Patriarca	7
CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura delle ance	triennio	Alfonso Patriarca	28
COMI/04	Musica d'insieme	propedeutico	Alfonso Patriarca	126
	Collaborazione direzione d'orchestra/esercitazioni orchestrali/musica da camera	triennio/biennio	Alfonso Patriarca	86
<b>66</b>			<b>Alfonso Patriarca</b>	<b>324</b>
CODI/01	Arpa	propedeutico	Marzetti Sofia	84
CODI/01	Arpa	laboratorio	Marzetti Sofia	32
CODI/01	Ensemble di arpe	propedeutico	Marzetti Sofia	21
CODI/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio/biennio	Marzetti Sofia	33
CODI/01	Letteratura dello strumento	triennio	Marzetti Sofia	21
CODI/01	Prassi esecutive e repertori	triennio	Marzetti Sofia	88
CODI/01	Prassi esecutive e repertori	biennio	Marzetti Sofia	35
CODI/01	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - arpa	biennio	Marzetti Sofia	10
<b>67</b>			<b>Marzetti Sofia</b>	<b>324</b>
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	triennio/biennio	Maschio Francesco	84

CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	biennio	Maschio Francesco	24
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	biennio	Maschio Francesco	21
CODM/03	Estetica della musica	triennio	Maschio Francesco	42
CODM/03	Psicologia della musica	triennio	Maschio Francesco	56
	Laboratorio di comunicazione per la divulgazione musicale	triennio/biennio	Maschio Francesco	10
CODM/02	Antropologia	triennio	Maschio Francesco	18
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio	Maschio Francesco	40
	produzione e ricerca		Maschio Francesco	29
<b>68</b>			<b>Maschio Francesco</b>	<b>324</b>
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	triennio	Matino Giuseppe	84
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	biennio	Matino Giuseppe	140
COMP/01	Baso elettrico	propedeutico	Matino Giuseppe	28
	Laboratorio di produzione musicale - live on stage	biennio	Matino Giuseppe	48
	produzione e ricerca		Matino Giuseppe	
<b>69</b>			<b>Matino Giuseppe</b>	<b>324</b>
CODI/23	Prassi esecutive e repertori	triennio	Maurizio Maura	175
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	biennio	Maurizio Maura	35
CODI/24	Canto	propedeutico	Maurizio Maura	56
CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	triennio	Maurizio Maura	28
CODI/23	Tecnica vocale	biennio	Maurizio Maura	15
	produzione e ricerca		Maurizio Maura	15
<b>70</b>			<b>Maurizio Maura</b>	<b>324</b>
COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	biennio	Melchiorre Adriano	21
COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	triennio	Melchiorre Adriano	238
COMI/02	Formazione orchestrale/ Orchestra e repertorio orchestrale	triennio/biennio	Melchiorre Adriano	92
<b>71</b>			<b>Melchiorre Adriano</b>	<b>351</b>
COMA/10	Letteratura dello strumento	triennio	Meldolesi Pietro	14
COMA/10	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	triennio	Meldolesi Pietro	14
COMA/10	Disciplina afferente ai singoli settori	triennio	Meldolesi Pietro	18
COMA/10	Flauto dolce corso libero	triennio	Meldolesi Pietro	20
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	triennio/propedeutico	Meldolesi Pietro	63
COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	biennio	Meldolesi Pietro	30
COMA/10	Prassi esecutive e repertori	triennio	Meldolesi Pietro	35

COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	biennio	Meldolesi Pietro	70
COMI/03	Musica da camera	biennio	Meldolesi Pietro	60
<b>72</b>			<b>Meldolesi Pietro</b>	<b>337</b>
CODI/06	Violino	laboratorio	Mencattini Pierluigi	32
CODI/06	Violino	propedeutico	Mencattini Pierluigi	28
CODI/06	Violino	corso libero	Mencattini Pierluigi	20
COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	biennio	Mencattini Pierluigi	9
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Mencattini Pierluigi	105
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Mencattini Pierluigi	35
COMA/04	Prassi esecutiva e repertori violino barocco	biennio	Mencattini Pierluigi	35
CODI/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Mencattini Pierluigi	7
CODI/06	Letteratura dello strumento	triennio	Mencattini Pierluigi	7
CODI/06	Letteratura dello strumento	biennio	Mencattini Pierluigi	9
CODI/06	Disciplina afferente ai singoli settori - violino	triennio	Mencattini Pierluigi	
	produzione e ricerca		Mencattini Pierluigi	37
<b>73</b>			<b>Mencattini Pierluigi</b>	<b>324</b>
CODI/22	Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	biennio	Di Sabatino Glauco	28
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock	triennio	Di Sabatino Glauco	140
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock complementare	triennio	Di Sabatino Glauco	56
COMP/04	Batteria per strumenti e canto jazz	propedeutico	Di Sabatino Glauco	56
	Strumenti a percussione	laboratorio	Di Sabatino Glauco	16
	Produzione e ricerca		Di Sabatino Glauco	32
<b>74</b>			<b>Di Sabatino Glauco</b>	<b>328</b>
COMJ/12	Canto jazz	propedeutico	Meyer Sabina Valeria	56
COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	triennio	Meyer Sabina Valeria	210
COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	biennio	Meyer Sabina Valeria	35
COMJ/12	Disciplina afferente al S.A.D.		Meyer Sabina Valeria	21
<b>75</b>			<b>Meyer Sabina Valeria</b>	<b>322</b>
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Arena Cristiana	142
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Arena Cristiana	35
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Arena Cristiana	84
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - cantanti	biennio	Arena Cristiana	72
<b>76</b>			<b>Arena Cristiana</b>	<b>333</b>

CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - cantanti	biennio	Moresco Marco	18
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Moresco Marco	28
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Moresco Marco	110
CODI/25	Prassi esecutiva dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	biennio	Moresco Marco	21
CODI/23	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - musica d	biennio	Moresco Marco	30
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Moresco Marco	84
CODI/25	Prassi esecutive e repertori - accompagnamento pianistico	biennio	Moresco Marco	35
<b>77</b>			<b>Moresco Marco</b>	<b>326</b>
CODI/05	Viola	propedeutico	Morgione Stefano	28
CODI/05	Prassi esecutive e repertori viola	triennio	Morgione Stefano	70
CODI/05	Prassi esecutive e repertori viola	biennio	Morgione Stefano	70
CODI/05	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	biennio	Morgione Stefano	20
CODI/05	Conoscenza strumento complementare	biennio	Morgione Stefano	14
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	propedeutico	Morgione Stefano	84
	Collaborazione direzione d'orchestra/esercitazioni orchestrali/musica d'insieme per archi		Morgione Stefano	38
<b>78</b>			<b>Morgione Stefano</b>	<b>324</b>
CODI/23	Canto	propedeutico	Muscente Antonella	84
CODI/23	Canto	corso libero	Muscente Antonella	10
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Muscente Antonella	189
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	biennio	Muscente Antonella	35
	Produzione e ricerca		Muscente Antonella	6
<b>79</b>			<b>Muscente Antonella</b>	<b>324</b>
CORS/01	Gestualità e movimento scenico	propedeutico/triennio	Nunziata Italo	50
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	triennio	Nunziata Italo	126
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	biennio	Nunziata Italo	120
CORS/01	Storia del costume e della scenografia	triennio	Nunziata Italo	28
<b>80</b>			<b>Nunziata Italo</b>	<b>324</b>
†	Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	propedeutico	Abate Angelo	28
COMP/03	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	biennio	Abate Angelo	105
COMP/03	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	triennio	Abate Angelo	56
COMJ/10	Prassi esecutive e repertori pop rock-tastiere elettroniche	triennio	Abate Angelo	126
	produzione e ricerca		Abate Angelo	9
<b>81</b>			<b>Abate Angelo</b>	<b>324</b>

CODI/06	Violino	propedeutico	Pace Mario	56
CODI/06	Violino	laboratorio	Pace Mario	16
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino	triennio	Pace Mario	105
CODI/06	Prassi esecutiva e rep. d'orchestra	biennio	Pace Mario	60
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta - violino	triennio	Pace Mario	
CODI/06	Letteratura dello strumento 2	biennio	Pace Mario	7
	produzione e ricerca		Pace Mario	74
<b>83</b>			<b>Pace Mario</b>	<b>318</b>
CODI/17	Trombone	propedeutico	Palazzese Guglielmo	28
CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio trombone	triennio	Palazzese Guglielmo	35
CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio trombone	biennio	Palazzese Guglielmo	70
CODI/17	Prassi esecutive e repertori d'orchestra-trombone	biennio	Palazzese Guglielmo	20
CODI/17	Prassi esecutive e repertori - la famiglia dei tromboni	biennio	Palazzese Guglielmo	24
CODI/17	Trombone	corso libero	Palazzese Guglielmo	10
	produzione e ricerca		Palazzese Guglielmo	74
<b>84</b>			<b>Palazzese Guglielmo</b>	<b>261</b>
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	triennio	Mummolo Raffaella	322
<b>85</b>			<b>Mummolo Raffaella</b>	<b>324</b>
COTP/03	Pratica pianistica	propedeutico	Paolini Adriano	56
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Paolini Adriano	266
	Melodizzazione e improvvisazione alla tastiera	musicoterapia	Paolini Adriano	21
<b>86</b>			<b>Paolini Adriano</b>	<b>343</b>
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Paolone Francesco	324
<b>87</b>			<b>Paolone Francesco</b>	<b>324</b>
CODI/02	Chitarra	laboratorio	Paris Alessandro	16
CODI/02	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra	biennio	Paris Alessandro	12
CODI/02	Trattati e metodi	biennio	Paris Alessandro	24
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Paris Alessandro	56
CODI/02	Ensemble di chitarre	propedeutico	Paris Alessandro	21
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia	triennio	Paris Alessandro	21
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - I concerti per chitarra e orchestra	biennio	Paris Alessandro	30
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di chitarre	biennio	Paris Alessandro	12
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	biennio	Paris Alessandro	70

CODI/02	Discipline afferente al SAD - musica da camera	biennio	Paris Alessandro	24
CODI/02	Letteratura dello strumento	triennio	Paris Alessandro	21
CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra 1 per musicoterapia	triennio	Paris Alessandro	42
<b>88</b>			<b>Paris Alessandro</b>	<b>349</b>
CODC/04	Armonia jazz 1-2-3	triennio	Pecoriello Pierpaolo	112
CODC/04	Tecniche compositive Jazz	biennio	Pecoriello Pierpaolo	140
CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi della Musica Jazz	biennio	Pecoriello Pierpaolo	56
COME/05	Videoscrittura musicale	biennio	Pecoriello Pierpaolo	56
CODC/05	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	triennio/biennio	Pecoriello Pierpaolo	56
	Composizione jazz	propedeutico	Pecoriello Pierpaolo	28
<b>89</b>			<b>Pecoriello Pierpaolo</b>	<b>448</b>
CODC/07	Forme, sistemi e linguaggi pop rock 1-2	biennio	Perris Aldo	64
CODC/07	Composizione pop rock	propedeutico	Perris Aldo	28
CODC/07	Tecniche compositive 1-2-3	triennio	Perris Aldo	84
CODC/07	Tecniche compositive compositori	triennio	Perris Aldo	140
<b>90</b>			<b>Perris Aldo</b>	<b>316</b>
CODI/13	Flauto	laboratorio	Petrelli Francesco	64
CODI/13	Flauto	propedeutico	Petrelli Francesco	84
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - La famiglia dei flauti	biennio	Petrelli Francesco	35
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	triennio	Petrelli Francesco	35
COT)/06	Teoria ritmica e percezione musicale	biennio	Petrelli Francesco	48
	produzione e ricerca		Petrelli Francesco	58
<b>91</b>			<b>Petrelli Francesco</b>	<b>324</b>
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Piovano Linda	112
CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio Pianoforte	triennio	Piovano Linda	245
<b>92</b>			<b>Piovano Linda</b>	<b>357</b>
CODI/18	Fisarmonica	propedeutico	Ranieri Adriano	112
CODI/18	Prassi esecutive e repertori Fisarmonica	triennio biennio	Ranieri Adriano	175
CODI/18	Discipline afferenti al SAD dello strumento	biennio	Ranieri Adriano	93
CODI/18	Ensemble	propedeutico	Ranieri Adriano	14
CODI/18	Metod ins str biennio	biennio	Ranieri Adriano	28
CODI/18	tecniche lettura est	Triennio / biennio	Ranieri Adriano	32
CODI/18	Ensemble fisarmoniche	biennio	Ranieri Adriano	16

			Ranieri Adriano	<b>470</b>
COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	triennio	Rolli Maurizio	126
COMJ/03	Contrabbasso Jazz	triennio	Rolli Maurizio	56
COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	biennio	Rolli Maurizio	175
<b>94</b>			<b>Rolli Maurizio</b>	<b>357</b>
CODM/07	Drammaturgia musicale	triennio	Rosato Paolo	84
CODM/07	Storia del teatro musicale	triennio	Rosato Paolo	42
CODM/07	Storia del teatro musicale	biennio	Rosato Paolo	52
CODM/07	Drammaturgia musicale	biennio	Rosato Paolo	28
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	biennio	Rosato Paolo	28
CODM/07	Letteratura e testi per musica	biennio	Rosato Paolo	28
COMT/01	Etica della professione	biennio	Rosato Paolo	35
	produzione e ricerca		Rosato Paolo	27
<b>95</b>			<b>Rosato Paolo</b>	<b>324</b>
CODI/13	Flauto	propedeutico	Rossi Paolo	56
CODI/13	Prassi esecutiva e repertorio flauto	triennio	Rossi Paolo	210
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori flauto	biennio	Rossi Paolo	175
<b>96</b>			<b>Rossi Paolo</b>	<b>441</b>
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Salcito Marco	28
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	biennio	Salcito Marco	70
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	triennio	Salcito Marco	105
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-I concerti per chitarra e orchestra 1° - 2°	biennio	Salcito Marco	30
CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	triennio	Salcito Marco	14
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-Ensemble di chitarre 1° - 2°	biennio	Salcito Marco	27
CODI/02	Discipline afferente al SAD - musica da camera	biennio	Salcito Marco	24
CODI/02	Chitarra d'accompagnamento in Musicoterapia	biennio	Salcito Marco	28
<b>97</b>			<b>Salcito Marco</b>	<b>326</b>
COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti 1 - 2° anno	biennio	Salcito Massimo	45
COMA/15	Accordatura e temperamenti	biennio	Salcito Massimo	28
COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	biennio	Salcito Massimo	30
COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti - canto barocco	triennio	Salcito Massimo	42
COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti - flauto dolce	triennio	Salcito Massimo	28

COMA/15	Prassi Esecutiva e Repertorio Clavicembalo - Flauto dolce	triennio	Salcito Massimo	14
COMA/15	Prassi Esecutiva e Repertori Clavicembalo	biennio	Salcito Massimo	105
COMA/15	Clavicembalo	corso libero	Salcito Massimo	10
COMA/15	tecniche di lettura estemporanea - canto barocco	triennio	Salcito Massimo	35
<b>98</b>			<b>Salcito Massimo</b>	<b>337</b>
COMI/08	Tecniche di improvvisazione Musicale	triennio/biennio	Savelli Giovanni	324
COMJ/06	Prassi Esecutiva e Repertorio Saxofono jazz	triennio	Savelli Giovanni	56
<b>99</b>			<b>Savelli Giovanni</b>	<b>380</b>
COTP/06	Discipline afferenti Teoria, ritmica e percezione musicale	triennio	Savini Tiziana	324
<b>100</b>			<b>Savini Tiziana</b>	<b>324</b>
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop Rock	triennio	Scalise Gabriella	252
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop Rock	biennio	Scalise Gabriella	140
<b>101</b>			<b>Scalise Gabriella</b>	<b>392</b>
CODI/21	Prassi esecutive e repertori	triennio	Mazzocante Giuliano	140
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Mazzocante Giuliano	28
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Mazzocante Giuliano	64
CODI/21	Prassi esecutive e repertori d'orchestra 1° - 2°	biennio	Mazzocante Giuliano	84
	produzione e ricerca		Mazzocante Giuliano	8
<b>102</b>			<b>Mazzocante Giuliano</b>	<b>324</b>
CODI/09	Clarinetto	propedeutico	Simonelli Simone	140
CODI/09	Prassi esecutive e repertori	triennio/corso libero	Simonelli Simone	211
	Discipline afferenti SAD		Simonelli Simone	24
			<b>Simonelli Simone</b>	<b>375</b>
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	biennio	Storti Milena	175
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	triennio	Storti Milena	105
CODI/23	Letteratura vocale	triennio	Storti Milena	28
	Produzione e ricerca		Storti Milena	16
<b>103</b>			<b>Storti Milena</b>	<b>324</b>
CODI/13	Flauto	propedeutico	Morico Morena	56
CODI/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Morico Morena	7
CODI/13	Letteratura dello strumento	triennio	Morico Morena	7
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	biennio	Morico Morena	35
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - strumento a scelta	triennio	Morico Morena	28

CODI/13	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	biennio	Morico Morena	24
	produzione e ricerca		Morico Morena	74
CODI/13	La famiglia dei flauti	pro/triennio/biennio	Morico Morena	24
	Debito recupero		Morico Morena	42
<b>104</b>			<b>Morico Morena</b>	<b>297</b>
CODI/16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Tonelli Dino	7
CODI/16	Metodologia dell'insegnamento strumentale	biennio	Tonelli Dino	18
CODI/16	Letteratura dello strumento	triennio	Tonelli Dino	7
CODI/16	Prassi esecutive e repertori - la famiglia delle trombe	biennio	Tonelli Dino	24
CODI/16	Tromba	propedeutico	Tonelli Dino	56
CODI/16	Disciplina afferente al S.A.D. didattica dello strumento	biennio	Tonelli Dino	21
CODI/16	Prassi esecutive e repertori tromba	triennio	Tonelli Dino	176
CODI/16	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	biennio	Tonelli Dino	20
CODI/16	Prassi esecutive e repertori tromba	biennio	Tonelli Dino	70
CODI/16	Tromba naturale	triennio	Tonelli Dino	18
COMJ/07	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	biennio	Tonelli Dino	35
	Strumenti affini	triennio	Tonelli Dino	18
<b>105</b>			<b>Tonelli Dino</b>	<b>470</b>
COMI/01	Formazione corale/Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	triennio/biennio	Torelli Maurizio	324
<b>106</b>			<b>Torelli Maurizio</b>	<b>324</b>
CODI/10	Corno	propedeutico	Torlontano Carlo	28
CODI/10	Prassi esecutiva e repertorio corno	triennio	Torlontano Carlo	35
CODI/10	Corno naturale	triennio	Torlontano Carlo	18
CODI/10	Ensemble di corni	triennio	Torlontano Carlo	24
COMI/04	Musica d'insieme fiati	triennio/biennio	Torlontano Carlo	140
	Collaborazione classe direzione d'orchestra/esercitazione orchestrali	triennio	Torlontano Carlo	79
<b>107</b>			<b>Torlontano Carlo</b>	<b>324</b>
COTP/02	Lettura della partitura	propedeutico	Di Domeniconio Fausto	56
COTP/02	Lettura della partitura	triennio	Di Domeniconio Fausto	168
COTP/02	Lettura della partitura	biennio	Di Domeniconio Fausto	45
	Produzione e ricerca		Di Domeniconio Fausto	55
<b>108</b>			<b>Di Domeniconio Fausto</b>	<b>324</b>
MT	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia 3	triennio mt	Trippetti Fabio	28

MT	Supervisione dei tirocini 2	triennio mt	Trippetti Fabio	28
MT	Musicoterapia applicata 3	triennio mt	Trippetti Fabio	35
MT	Psicodinamica della musica 2	triennio mt	Trippetti Fabio	35
MT	Laboratorio psicodinamica musicale introspettiva 3	triennio mt	Trippetti Fabio	14
COMT/02	Storia e fondamenti della musicoterapia	propedeutico	Trippetti Fabio	40
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia I	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia I	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/03	Musicoterapia didattica	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia II	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia II	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/01	Elementi di diritto. Normative italiane ed europee vigenti	biennio	Trippetti Fabio	14
COMT/02	Teorie e tecniche della supervisione in musicoterapia	biennio	Trippetti Fabio	35
COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario	biennio	Trippetti Fabio	35
CODI/21	Improvvisazione al pianoforte e improvvisazione in ambito clinico	biennio	Trippetti Fabio	12
<b>109</b>			<b>Trippetti Fabio</b>	<b>521</b>
CODC/07	Tecniche compositive Pop Rock	triennio/biennio	Valori Angelo	196
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea/Teoria della musica	triennio	Valori Angelo	128
<b>110</b>			<b>Valori Angelo</b>	<b>324</b>
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio/biennio	Volpe Francesco Paolo	324
<b>111</b>			<b>Volpe Francesco Paolo</b>	<b>324</b>
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	biennio	Capoccitti Diego	49
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	triennio/biennio	Capoccitti Diego	140
COME/05	Informatica musicale	triennio	Capoccitti Diego	56
COME/05	Laboratorio elaborazione digitale dei suoni	triennio	Capoccitti Diego	21
COME/05	Informatica musicale		Capoccitti Diego	56
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	biennio/triennio	Capoccitti Diego	70
COME/05	Sistemi e ling. Programm. Per l'audio e le applicazioni musicali	biennio	Capoccitti Diego	49
<b>112</b>			<b>Capoccitti Diego</b>	<b>441</b>

				<b>TOTALE</b>









































299	1771	744