

CODICE	DISCIPLINA	LIVELLO	DOCENTE	ORE	ECC. ACC.	ECC.PRE	MODULI
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Ampolo Rella Simona	7			
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Ampolo Rella Simona	138			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - pianisti	triennio	Ampolo Rella Simona	63			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf Cantanti	biennio	Ampolo Rella Simona	90			
	produzione e ricerca		Ampolo Rella Simona	26			
1			Ampolo Rella Simona	324			
CODI/14	Oboe	pre.acc.	Andreani Andrea	84			
CODI/14	Fondamenti di stori e tecnologia dello strumento	triennio	Andreani Andrea	7			
CODI/14	Letteratura dello strumento	biennio	Andreani Andrea	7			
CODI/14	Oboe	propedeutico	Andreani Andrea	56			
CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento-tecnica di costruzione delle ance	biennio/triennio	Andreani Andrea	15			
CODI/14	Prassi esecutiva e repertori oboe	triennio	Andreani Andrea	105			
CODI/14	Prassi esecutiva e repertori oboe	biennio	Andreani Andrea	70			
CODI/14	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra oboe	biennio	Andreani Andrea	20			
2			Andreani Andrea	364			40
COTP/06	Teoria della Musica	triennio	Angelini Franco	198			
COTP/06	Teoria della Musica	triennio	Angelini Franco	70			
COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	triennio	Angelini Franco	56			
3			Angelini Franco	324			
COMI/09	Musica d'insieme Pop Rock	triennio	Applebaum Mike	252			
COMI/09	Prassi esecutiva e repertori Tromba jazz	triennio	Applebaum Mike	63			
COMI/09	Prassi esecutive e repertori pop-rock	biennio	Applebaum Mike	56			
CODC/05	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	biennio	Applebaum Mike	28			
4			Applebaum Mike	399			75
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	propedeutico	Arpa Luisa	28			
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	triennio	Arpa Luisa	280			
	produzione e ricerca		Arpa Luisa	16			
5			Arpa Luisa	324			
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica 1	triennio	Bafle Giorgio	84			
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	biennio	Bafle Giorgio	18			
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	biennio	Bafle Giorgio	16			
CODD/02	Elementi di Composizione per didattica	biennio	Bafle Giorgio	90			
	Musica d'insieme per didattica della musica	triennio	Bafle Giorgio	21			
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	biennio	Bafle Giorgio	53			
COTP/06	Ear training	triennio	Bafle Giorgio	42			
6			Bafle Giorgio	324			
CODI/09	Clarinetto	propedeutico	Bellante Stefano	28			

CODI/09	Prassi esecutiva e repertori Clarinetto	biennio	Bellante Stefano	70		
CODI/09	Prassi esecutiva e repertori Clarinetto	triennio	Bellante Stefano	70		
CODI/09	Discipline afferenti ai singoli settori - clarinetto	triennio	Bellante Stefano	24		
	Produzione e ricerca		Bellante Stefano	74		
7			Bellante Stefano	266		
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Marchese Renato	140		
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Marchese Renato	105		
CODI/06	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	triennio	Marchese Renato	20		
CODI/06	Violino	prea.acc.	Marchese Renato	44		
CODI/06	Violino	propedeutico	Marchese Renato	56		
8			Marchese Renato	365		41
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	propedeutico	Bisogno Pierpaolo	28		
COMJ/11	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni jazz	triennio	Bisogno Pierpaolo	84		
COMJ/11	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni jazz	biennio	Bisogno Pierpaolo	140		
COMJ/11	Batteria per strumenti e canto jazz	triennio	Bisogno Pierpaolo	56		
	Produzione e ricerca		Bisogno Pierpaolo	16		
9			Bisogno Pierpaolo	324		
COMP/03	Popular Music ind. Pianoforte Pop Rock	propedeutico	Boscarior Giovanni	112		
COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e tastiere pop rock	triennio	Boscarior Giovanni	56		
COMP/03	Prassi esecutive e repertori -Pianoforte e tastiere pop/rock	biennio	Boscarior Giovanni	70		
COMJ/10	Prassi esecutive e repertori pop rock-tastiere elettroniche	triennio	Boscarior Giovanni	154		
	Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio - 1° anno	biennio	Boscarior Giovanni	14		
10			Boscarior Giovanni	406		82
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	triennio	Maurizio Maura	140		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	biennio	Maurizio Maura	105		
CODI/24	Canto	propedeutico	Maurizio Maura	28		
CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	triennio	Maurizio Maura	28		
	produzione e ricerca		Maurizio Maura	23		
11			Maurizio Maura	324		
CODI/21	Pianoforte	pre.acc.	Calabrese Nicola	84		
CODI/21	Pianoforte	laboratorio	Calabrese Nicola	48		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Calabrese Nicola	84		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	triennio	Calabrese Nicola	28		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	triennio	Calabrese Nicola	35		
	produzione e ricerca		Calabrese Nicola	45		
12			Calabrese Nicola	324		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Cantagallo Enzo	84		
CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio - pianoforte	triennio	Cantagallo Enzo	70		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	biennio	Cantagallo Enzo	24		

	produzione e ricerca		Cantagallo Enzo	74		
13			Cantagallo Enzo	252		
CODI/21	Pianoforte	pre.acc.	Cantarini Daniela	28		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Cantarini Daniela	112		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	triennio	Cantarini Daniela	122		
CODI/21	Trattati e metodi	biennio	Cantarini Daniela	18		
CODI/21	Tecniche di lettura estemporanea 1-2	triennio	Cantarini Daniela	28		
CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto I	biennio	Cantarini Daniela	21		
14			Cantarini Daniela	329		5
CODI/09	Clarinetto	pre.acc.	Dressler Anton	28		
CODI/09	Clarinetto	propedeutico	Dressler Anton	56		
CODI/09	Prassi esecutive e repertori- clarinetto	triennio	Dressler Anton	35		
CODI/09	Prassi esecutive e repertori -la famiglia dei clarinetti	biennio	Dressler Anton	48		
CODI/09	Prassi esecutive e repertori d' orchestra - clarinetto	biennio	Dressler Anton	20		
	Produzione e ricerca		Dressler Anton	74		
15			Dressler Anton	261		
CODC/01	Composizione	propedeutico	Di Giovannantonio Mariella	56		
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	triennio	Di Giovannantonio Mariella	28		
CODC/01	Prassi esecutive e repertori composizione	triennio	Di Giovannantonio Mariella	140		
CODC/01	Tecniche compositive	triennio	Di Giovannantonio Mariella	35		
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	biennio	Di Giovannantonio Mariella	25		
16			Di Giovannantonio Mariella	284		
CODD/04	Pedagogia musicale	biennio	Chiola Valentina	56		
CODD/04	Pedagogia musicale	triennio	Chiola Valentina	112		
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	biennio	Chiola Valentina	21		
CODD/04	Psicologia musicale	biennio	Chiola Valentina	84		
CODD/04	Pedagogia musicale speciale	biennio	Chiola Valentina	21		
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	biennio	Chiola Valentina	12		
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	biennio	Chiola Valentina	21		
17			Chiola Valentina	327		3
CODI/15	Sassofono	propedeutico	Ciavattella Luciano	56		
CODI/15	Prassi esecutive e repertori sassofono	triennio	Ciavattella Luciano	193		
CODI/15	Prassi esecutive e repertori di orchestra sassofono	biennio	Ciavattella Luciano	30		
CODI/15	Letteratura dello strumento	biennio	Ciavattella Luciano	7		
CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Ciavattella Luciano	7		
CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	biennio	Ciavattella Luciano	24		
	produzione e ricerca		Ciavattella Luciano	7		
18			Ciavattella Luciano	324		
CODC/01	Composizione	triennio	Ciccione Marco	189		

COTP/02	Lettura della partitura	triennio/biennio/prop	Ciccone Marco	84		
	Melodizzazione, armonizzazione ed improvvisazione base su tastiera	triennio	Ciccone Marco	63		
19			Ciccone Marco	336	12	
COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	triennio	Continenza Giuseppe	252		
COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	biennio	Continenza Giuseppe	122		
20			Continenza Giuseppe	374	50	
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	D' Andrea Helios	111		
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	D' Andrea Helios	49		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Pf	triennio	D' Andrea Helios	21		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Cantanti	biennio	D' Andrea Helios	72		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Pianoforte	biennio	D' Andrea Helios	12		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Musica vocale da camera	biennio	D' Andrea Helios	18		
	produzione e ricerca		D' Andrea Helios	41		
21			D' Andrea Helios	324		
COTP/03	Teoria e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio	Danese Giacomo	303		
COTP/03	Metodologia dell'analisi	biennio	Danese Giacomo	21		
22			Danese Giacomo	324		
CODI/04	Contrabbasso	pre.acc.	De Frenza Giancarlo	28		
COMI/03	Musica da camera	triennio/biennio	De Frenza Giancarlo	70		
	produzione e ricerca		De Frenza Giancarlo	74		
23			De Frenza Giancarlo	172		
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	triennio	De Nicola Roberta	56		
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	biennio	De Nicola Roberta	210		
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	biennio 24 CFA	De Nicola Roberta	105		
24			De Nicola Roberta	371	47	
CODI/21	Pianoforte	pre.acc.	De Ninis Daniela	56		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Ninis Daniela	168		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	De Ninis Daniela	70		
	produzione e ricerca		De Ninis Daniela	30		
25			De Ninis Daniela	324		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Ninis Paolo	28		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	De Ninis Paolo	140		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori d'orchestra I e II	biennio	De Ninis Paolo	105		
	produzione e ricerca		De Ninis Paolo	51		
26			De Ninis Paolo	324		
COMI/04	Musica d'insieme per fiati/ Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	triennio/biennio	De Ritis Patrick	324		
27			De Ritis Patrick	324		
COMI/01	Formazione corale/Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	triennio/biennio	Torelli Maurizio	324		
28			Torelli Maurizio	324		

COTP/06	Ear training	triennio	Della Vecchia Roberto	84			
COTP/06	Teoria della musica	triennio	Della Vecchia Roberto	84			
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	biennio/triennio	Della Vecchia Roberto	156			
29			Della Vecchia Roberto	324			
CODI/15	Sassofono	pre.acc.	Di Bacco Gaetano	56			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori saxofono	triennio	Di Bacco Gaetano	140			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori saxofono	biennio	Di Bacco Gaetano	105			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori quartetto e ensemble di sassofoni 1-2	biennio	Di Bacco Gaetano	25			
30			Di Bacco Gaetano	326		2	
CODI/21	Pianoforte	pre.acc.	Di Berto Raffaele	28			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Di Berto Raffaele	16			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	Di Berto Raffaele	105			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	biennio	Di Berto Raffaele	105			
CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto	biennio	Di Berto Raffaele	21			
	produzione e ricerca		Di Berto Raffaele	49			
31			Di Berto Raffaele	324			
COTP/03	Pratica pianistica	preacc./prop.	Di Domenico Silvia	42			
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Di Domenico Silvia	84			
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	biennio	Di Domenico Silvia	168			
	accompagnamento al pianoforte		Di Domenico Silvia	30			
32			Di Domenico Silvia	324			
COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio	Di Giuseppe Giuliano	240			
COTP/01	Analisi delle forme compositive	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21			
COTP/01	Analisi dei repertori	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21			
COTP/01	Metodologie dell'analisi	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21			
COTP/01	Fondamenti di composizione	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21			
33			Di Giuseppe Giuliano	324			
CODI/13	Flauto	propedeutico	Rossi Paolo	56			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertorio flauto	triennio	Rossi Paolo	70			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori flauto	biennio	Rossi Paolo	175			
	produzione e ricerca		Rossi Paolo	23			
34			Rossi Paolo	324			
CODI/16	Prassi esecutiva e repertori tromba	biennio	Di Mele Adolfo	35			
CODI/16	Prassi esecutiva e repertori Tromba	triennio	Di Mele Adolfo	140			
CODI/16	Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - tromba	biennio	Di Mele Adolfo	10			
CODI/16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Di Mele Adolfo	7			
CODI/16	Letteratura dello strumento	triennio	Di Mele Adolfo	7			
CODI/16	Tromba	propedeutico	Di Mele Adolfo	140			
CODI/16	Strumnetti affini - a scelta	triennio/biennio	Di Mele Adolfo	14			

35			Di Mele Adolfo	353	29	
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	propedeutico	Giusto Edvige	28		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Giusto Edvige	175		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	biennio	Giusto Edvige	35		
	produzione e ricerca		Giusto Edvige	74		
36			Giusto Edvige	312		
COMI/03	Musica da camera-prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Emanuele Paola	324		
37			Emanuele Paola	324		
CODL/02	Lingua Comunitaria	triennio/biennio	Faragalli Gianluca		aspettativa	
CODL/02	Dizione per il canto	biennio	Faragalli Gianluca		aspettativa	
38			Faragalli Gianluca			
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Fazio Vincenza	324		
39			Fazio Vincenza	324		
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Ferullo Luciana	324		
40			Ferullo Luciana	324		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Formichella Manuela	140		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	biennio	Formichella Manuela	140		
CODI/23	Trattati e metodi	triennio	Formichella Manuela	18		
	produzione e ricerca		Formichella Manuela	26		
41			Formichella Manuela	324		
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	triennio/biennio	Franchini Stefania	240		
CODI/06	Violino	pre.acc.	Franchini Stefania	44		
CODI/06	Violino	propedeutico	Franchini Stefania	84		
42			Franchini Stefania	368		44
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Gialluca Roberto	42		
COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata/Informatica musicale	triennio/biennio	Gialluca Roberto	282		
43			Gialluca Roberto	324		
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Giuliodori Giovanna	171		
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Giuliodori Giovanna	28		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Giuliodori Giovanna	63		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Cantanti	biennio	Giuliodori Giovanna	54		
	produzione e ricerca		Giuliodori Giovanna	8		
44			Giuliodori Giovanna	324		
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio/biennio	Graciotti Riccardo	227		
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	triennio	Graciotti Riccardo	21		
CODM/04	Storia delle forme dei repertori musicali	biennio	Graciotti Riccardo	56		
	produzione e ricerca		Graciotti Riccardo	20		
45			Graciotti Riccardo	324		
	Biblioteca		Grossi Michela	296		

	Biblioconomia e documentazione musicale	biennio	Grossi Michela	28		
	Catalogazione biblioteca		Grossi Michela	50		
46			Grossi Michela	374	50	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	triennio/biennio	Grossi Vincenzo	128		
COME/02	Analisi della musica elettroacustica	triennio	Grossi Vincenzo	21		
COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica	triennio	Grossi Vincenzo	119		
COTP/06	Materie musicali di base	propedeutico	Grossi Vincenzo	56		
47			Grossi Vincenzo	324		
CODI/02	Ensemble di chitarre	propedeutico	Guerra Letizia	42		
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori chitarra	triennio	Guerra Letizia	35		
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Guerra Letizia	112		
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento-chitarra I	triennio	Guerra Letizia	21		
CODI/02	Letteratura dello strumento-chitarra I	triennio	Guerra Letizia	21		
CODI/02	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra	biennio	Guerra Letizia	10		
CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	triennio	Guerra Letizia	14		
CODI/02	Discipline afferenti ai singoli settori	triennio	Guerra Letizia	21		
	produzione e ricerca		Guerra Letizia	48		
48			Guerra Letizia	324		
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28		
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica 1 2 3	triennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	84		
CODD/06	Fondamenti di semiologia	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	21		
CODD/06	Didattica dell'ascolto	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28		
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	triennio/biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	21		
CODD/06	Didattica della storia della musica	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	52		
	Metodi e strumenti per scrivere di musica	triennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	14		
	produzione e ricerca		Ioannoni Fiore Anna Maria	74		
49			Ioannoni Fiore Anna Maria	322		
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	triennio	Liberati Franco	91		
COME/04	Elettroacustica	triennio	Liberati Franco	28		
COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	triennio	Liberati Franco	63		
COME/05	Informatica musicale	triennio/biennio	Liberati Franco	112		
COME/05	Laboratorio di elaborazione digitale e funzioni psicodinamiche dei suoni	Musicoterapia	Liberati Franco	21		
COME/04	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	triennio	Liberati Franco	56		
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	triennio	Liberati Franco	35		
COME/03	Acustica degli strumenti musicali	triennio	Liberati Franco	21		
50			Liberati Franco	427		82
CODI/07	Letteratura dello strumento violoncello	triennio/biennio	Magri Massimo	14		
CODI/07	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violoncello	triennio	Magri Massimo	7		
CODI/07	Violoncello	preacc.	Magri Massimo	56		

CODI/07	Violoncello	propedeutico	Magri Massimo	112		
CODI/07	Prassi esecutive e repertori violoncello	triennio	Magri Massimo	228		
CODI/07	Prassi esecutive e repertori violoncello	biennio	Magri Massimo	35		
CODI/07	Violoncello secondo strumento	pre.acc.	Magri Massimo	14		
CODI/07	Prassi esecutive e repertori d'orchestra violoncello	biennio	Magri Massimo	10		
51			Magri Massimo	476	96	56
CODM/04	Storia e storiografia della musica pop /jazz	triennio	Mammarella Alberto	107		
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio/biennio	Mammarella Alberto	140		
CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	biennio	Mammarella Alberto	28		
CODM/04	Storia della notazione musicale	biennio	Mammarella Alberto	28		
CODM/04	Metodologia della ricerca storico musicale	biennio	Mammarella Alberto	21		
52			Mammarella Alberto	324		
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	triennio	Mannutza Luca	130		
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz	biennio	Mannutza Luca	70		
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz	triennio	Mannutza Luca	84		
COMJ/09	Melodizzazione, armonizzazione ed improvvisazione base su tastiera	triennio	Mannutza Luca	21		
	produzione e ricerca		Mannutza Luca	19		
53			Mannutza Luca	324		
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Marcone Emanuela	210		
COTP/03	Pianoforte complementare	propedeutico	Marcone Emanuela	42		
COTP/03	Pianoforte complementare	pre acc.	Marcone Emanuela	28		
	accompagnamento al pianoforte nelle classi di flauto	tutti i corsi	Marcone Emanuela	44		
54			Marcone Emanuela	324		
CODI/20	Organo	propedeutico	Marini Roberto	28		
CODI/20	Prassi esecutiva e repertori - organo	biennio	Marini Roberto	35		
CODI/20	Pratica organistica	triennio	Marini Roberto	56		
CODI/20	Pratica del basso continuo all'organo	biennio	Marini Roberto	10		
CODI/20	Improvvisazione allo strumento	biennio	Marini Roberto	15		
CODI/20	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	biennio	Marini Roberto	10		
	produzione e ricerca		Marini Roberto	74		
55			Marini Roberto	228		
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	triennio/biennio	Maschio Francesco	98		
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	biennio	Maschio Francesco	24		
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	biennio	Maschio Francesco	21		
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio	Maschio Francesco	28		
CODM/03	Estetica della musica	triennio	Maschio Francesco	42		
CODM/03	Organologia	biennio	Maschio Francesco	21		
CODM/03	Psicologia della musica	triennio	Maschio Francesco	28		
	produzione e ricerca		Maschio Francesco	62		

56			Maschio Francesco	324		
COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	biennio	Melchiorre Adriano	105		
COID/02	Concertazione e direzione di coro	biennio	Melchiorre Adriano	54		
COID/01	Composizione corale	biennio	Melchiorre Adriano	24		
COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	biennio	Melchiorre Adriano	21		
CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	biennio	Melchiorre Adriano	15		
	produzione e ricerca		Melchiorre Adriano	74		
57			Melchiorre Adriano	293		
COMA/10	Flauto dolce	propedeutico	Meldolesi Pietro	28		
COMA/10	Flauto dolce Musicoterapia	triennio	Meldolesi Pietro	42		
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	propedeutico	Meldolesi Pietro	21		
COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	biennio	Meldolesi Pietro	60		
COMA/10	Flauto dolce - Strumento a scelta	triennio	Meldolesi Pietro	21		
COMI/03	Musica da camera	triennio/biennio	Meldolesi Pietro	78		
	produzione e ricerca		Meldolesi Pietro	74		
58			Meldolesi Pietro	324		
CODI/06	Violino	pre.acc.	Mencattini Pierluigi	112		
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Mencattini Pierluigi	87		
COMA/04	Prassi esecutive e repertori - violino barocco	biennio	Mencattini Pierluigi	35		
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Mencattini Pierluigi	35		
COMA/04	Letteratura dello strumento 1 2	biennio	Mencattini Pierluigi	14		
COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	biennio	Mencattini Pierluigi	9		
	produzione e ricerca		Mencattini Pierluigi	32		
59			Mencattini Pierluigi	324		
COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	triennio	Mattuzzi Gaia	203		
COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	biennio	Mattuzzi Gaia	105		
	produzione e ricerca		Mattuzzi Gaia	16		
60			Mattuzzi Gaia	324		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte cantanti	biennio	Moresco Marco	72		
CODI725	Lettura dello spartito	triennio	Moresco Marco	14		
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Moresco Marco	42		
CODI/25	Prassi esecutiva dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	biennio	Moresco Marco	35		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Moresco Marco	42		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Musica vocale da camera	biennio	Moresco Marco	17		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Musica da camera	biennio	Moresco Marco	60		
	produzione e ricerca		Moresco Marco	42		
61			Moresco Marco	324		
CODI/05	Viola	propedeutico	Morgione Stefano	112		
CODI/05	Prassi esecutive e repertori viola	triennio	Morgione Stefano	105		

CODI/05	Secondo strumento	preacc.	Morgione Stefano	14		
CODI/06	Violino	laboratorio	Morgione Stefano	16		
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	propedeutico/preacc.	Morgione Stefano	59		
CODI/06	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	triennio	Morgione Stefano	18		
62			Morgione Stefano	324		
CODI/13	Flauto	pre.acc.	Francesco Petrelli	84		
CODI/13	Flauto	propedeutico	Francesco Petrelli	56		
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - La famiglia dei flauti	biennio	Francesco Petrelli	24		
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	triennio	Francesco Petrelli	35		
CODI/13	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto	biennio	Francesco Petrelli	28		
CODI/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	triennio	Francesco Petrelli	7		
CODI/13	Letteratura dello strumento - Flauto	triennio	Francesco Petrelli	7		
	produzione e ricerca		Francesco Petrelli	74		
63			Francesco Petrelli	315		
CODI/23	Canto	propedeutico	Muscente Antonella	28		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Muscente Antonella	70		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	biennio	Muscente Antonella	210		
	produzione e ricerca		Muscente Antonella	16		
64			Muscente Antonella	324		
COMI/02	Esercitazioni orchestrali/Orchestra e repertorio orchestrale/Laboratorio orchestrale	triennio/biennio	Napoli Raffaele	324		
65			Napoli Raffaele	324		
CODI/01	Arpa	pre.acc.	Marzetti Sofia	112		
CODI/01	Arpa	V.O.	Marzetti Sofia	35		
CODI/01	Laboratorio ensemble di arpe	pre.acc.	Marzetti Sofia	30		
	produzione e ricerca		Marzetti Sofia	74		
66			Marzetti Sofia	251		
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	triennio	Nunziata Italo	128		
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica/regia del teatro musicale	biennio	Nunziata Italo	112		
CORS/01	Gestualità e movimento scenico	prop./triennio	Nunziata Italo	56		
CORS/01	Storia del costume e della scenografia	triennio	Nunziata Italo	28		
67			Nunziata Italo	324		
CODI/10	Prassi esecutiva e repertori quartetto/ensemble di corni	triennio	Torlontano Carlo	24		
CODI/10	Corno naturale	triennio	Torlontano Carlo	36		
CODI/10	Corno	propedeutico	Torlontano Carlo	28		
CODI/10	Prassi esecutiva e repertorio corno	triennio	Torlontano Carlo	152		
CODI/10	Letteratura dello strumento	triennio	Torlontano Carlo	7		
CODI/10	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Torlontano Carlo	7		
	Musica d'insieme fiati	propedeutico	Torlontano Carlo	70		
68			Torlontano Carlo	324		

CODI/06	Violino	pre.acc.	Pace Mario	56		
CODI/06	Violino	propedeutico	Pace Mario	112		
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino	biennio	Pace Mario	35		
CODI/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	triennio	Pace Mario	7		
CODI/06	Letteratura dello strumento - Violino	triennio	Pace Mario	7		
CODI/06	Prassi esecutiva e rep. d'orchestra	biennio	Pace Mario	50		
	produzione e ricerca		Pace Mario	57		
69			Pace Mario	324		
CODI/17	Trombone	propedeutico	Palazzese Guglielmo	84		
CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio trombone	triennio	Palazzese Guglielmo	35		
CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio trombone	biennio	Palazzese Guglielmo	35		
CODI/17	Prassi esecutive e repertori d'orchestra-trombone	biennio	Palazzese Guglielmo	10		
CODI/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Palazzese Guglielmo	7		
CODI/17	Prassi esecutive e repertori - la famiglia dei tromboni	biennio	Palazzese Guglielmo	24		
CODI/17	Letteratura dello strumento	triennio	Palazzese Guglielmo	7		
	produzione e ricerca		Palazzese Guglielmo	74		
70			Palazzese Guglielmo	276		
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	triennio	Palermini Daniele	56		
COME/05	Informatica musicale	triennio/biennio	Palermini Daniele	84		
COME/04	Elettroacustica	triennio	Palermini Daniele	28		
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	triennio	Palermini Daniele	77		
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	triennio	Palermini Daniele	70		
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	triennio	Palermini Daniele	35		
COME/05	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	triennio	Palermini Daniele	28		
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione dei sistemi di diffusione audio	triennio	Palermini Daniele	28		
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	triennio	Palermini Daniele	21		
71			Palermini Daniele	427		82
COTP/03	Pratica pianistica	propedeutico	Paolini Adriano	56		
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Paolini Adriano	224		
COTP/03	Melodizzazione, armonizzazione e improvvisazione base su tastiera 2- Musicoterapia	triennio	Paolini Adriano	44		
72			Paolini Adriano	324		
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Paris Alessandro	28		
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori chitarra	triennio	Paris Alessandro	105		
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia 2	triennio	Paris Alessandro	21		
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-I concerti per chitarra e orchestra	biennio	Paris Alessandro	15		
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	biennio	Paris Alessandro	35		
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - ensemble di chitarre 2	biennio	Paris Alessandro	15		
CODI/02	Letteratura dello strumento 2	triennio	Paris Alessandro	21		
CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra 1 per musicoterapia	triennio	Paris Alessandro	21		

	produzione e ricerca		Paris Alessandro	63		
73			Paris Alessandro	324		
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme)	triennio	Pecoriello Pierpaolo	144		
CODC/04	Armonia jazz 1-2-3	triennio	Pecoriello Pierpaolo	84		
CODC/04	Tecniche compositive Jazz	triennio	Pecoriello Pierpaolo	28		
CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi della Musica Jazz	biennio	Pecoriello Pierpaolo	28		
CODC/04	Tecniche compositive jazz	biennio	Pecoriello Pierpaolo	35		
COME/05	Videoscrittura musicale	biennio	Pecoriello Pierpaolo	28		
CODC/04	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	triennio	Pecoriello Pierpaolo	28		
74			Pecoriello Pierpaolo	375		51
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Bignami Nicola	190		
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Bignami Nicola	60		
76			Bignami Nicola	250		
CODI/13	Flauto	propedeutico	Fabiani Maria	28		
CODI/13	Prassi esecutive e repertori flauto	trienio	Fabiani Maria	193		
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - flauto	biennio	Fabiani Maria	60		
	produzione e ricerca		Fabiani Maria	43		
77			Fabiani Maria	324		
CODI/12	Prassi esecutiva e repertorio fagotto	triennio	Piagnani Filippo	70		
CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura delle anse	triennio	Piagnani Filippo	28		
COTP/06	Materie musicali di Base	pre.acc./propedeutico	Piagnani Filippo	56		
COTP/06	Ear training - Debito formativo	triennio	Piagnani Filippo	170		
78			Piagnani Filippo	324		
COTP/03	Pianoforte complementare	propedeutico	Piva Anna Maria	42		
COTP/03	Pianoforte complementare	pre.acc.	Piva Anna Maria	28		
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Piva Anna Maria	224		
	produzione e ricerca/ accompagnamento pianistico	tutti i corsi	Piva Anna Maria	30		
79			Piva Anna Maria	324		
CODI/18	Prassi esecutive e repertori Fisarmonica	triennio	Ranieri Adriano	105		
CODI/18	Fisarmonica	pre. acc.	Ranieri Adriano	56		
CODI/18	Fisarmonica	propedeutico	Ranieri Adriano	28		
CODI/18	Trattati e metodi	triennio	Ranieri Adriano	7		
CODI/18	Letteratura dello strumento	triennio	Ranieri Adriano	7		
CODI/18	Tecnica di lettura estemporanea	triennio/biennio	Ranieri Adriano	32		
CODI/18	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	biennio	Ranieri Adriano	28		
CODI/18	Prassi esecutive e repertori - ensemble di fisarmoniche	biennio/propedeutico	Ranieri Adriano	16		
CODI/18	Prassi esecutive e repertorio Fisarmonica	biennio	Ranieri Adriano	105		
CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	biennio	Ranieri Adriano	28		
CODI/18	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto	biennio	Ranieri Adriano	48		

80			Ranieri Adriano	460	80	56	
COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	triennio	Rolli Maurizio	140			
COMJ/03	Contrabbasso Jazz	triennio	Rolli Maurizio	28			
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	triennio/biennio	Rolli Maurizio	98			
COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	biennio	Rolli Maurizio	70			
81			Rolli Maurizio	336			12
COTP/06	Materie Musicali di Base	pre.acc./prop./lab	Di Biase Stefania	296			
COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica Jazz/Pop Rock	triennio	Di Biase Stefania	28			
82			Di Biase Stefania	324			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Sabbatini Maria Paola	32			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Sabbatini Maria Paola	28			
CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio Pianoforte	triennio	Sabbatini Maria Paola	70			
CODI/21	Pianoforte storico	biennio	Sabbatini Maria Paola	18			
CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	biennio	Sabbatini Maria Paola	42			
	produzione e ricerca		Sabbatini Maria Paola	74			
83			Sabbatini Maria Paola	264			
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Salcito Marco	28			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	biennio	Salcito Marco	35			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	triennio	Salcito Marco	140			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-I concerti per chitarra e orchestra	biennio	Salcito Marco	15			
CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo chitarra - 2 anno musicoterapia	triennio	Salcito Marco	35			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-Ensemble di chitarre	biennio	Salcito Marco	15			
	produzione e ricerca		Salcito Marco	56			
84			Salcito Marco	324			
COMA/15	Clavicembalo	preacc.	Salcito Massimo	14			
COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - clavicembalo e tastiere	biennio	Salcito Massimo	10			
COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	biennio	Salcito Massimo	71			
COMA/15	Prassi Esecutiva e Repertorio Clavicembalo per fisarmonica	triennio	Salcito Massimo	14			
COMA/15	Prassi Esecutiva e Repertorio Clavicembalo	biennio	Salcito Massimo	35			
COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	triennio	Salcito Massimo	63			
	produzione e ricerca		Salcito Massimo	74			
85			Salcito Massimo	281			
CODI/22	Tecniche di letture estemporanea	triennio	Di Rocco Massimo	15			
CODI/22	Letteratura dello strumento	triennio	Di Rocco Massimo	14			
CODI/22	Strumenti a percussioni	propedeutico	Di Rocco Massimo	168			
CODI/22	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione	triennio	Di Rocco Massimo	122			
CODI/22	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione	biennio	Di Rocco Massimo	70			
CODI/22	Prassi esecutive e repertori d'orchestra Strumenti a percussione	biennio	Di Rocco Massimo	20			
CODI/22	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di percussioni	biennio/propedeutico	Di Rocco Massimo	24			

86			Di Rocco Massimo	433	109	
COMI/08	Tecniche di improvvisazione Musicale	triennio/biennio	Savelli Giovanni	324		
COMJ/06	Prassi Esecutiva e Repertorio Saxofono jazz	triennio/biennio	Savelli Giovanni	63		
87			Savelli Giovanni	387		63
COTP/06	Materie musicali di base	pre.acc./propedeutico	Savini Tiziana	84		
COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica	triennio	Savini Tiziana	240		
88			Savini Tiziana	324		
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop Rock	triennio	Scalise Gabriella	196		
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop Rock	biennio	Scalise Gabriella	105		
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop/Rock (per compositori)	triennio	Scalise Gabriella	84		
	Laboratorio di produzione Musicale - Live on Stage/Live in studio - 1° anno	biennio	Scalise Gabriella	14		
89			Scalise Gabriella	399	61	14
COTP/06	Semiografia della musica	biennio	Scati Maurizio	42		
COTP/06	Materie musicali di base	pre.acc.	Scati Maurizio	56		
COTP/06	Materie musicali di base	propedeutico	Scati Maurizio	100		
COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali	triennio	Scati Maurizio	126		
90			Scati Maurizio	324		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Secondi Pierluigi	56		
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Secondi Pierluigi	16		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	triennio	Secondi Pierluigi	123		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	biennio	Secondi Pierluigi	35		
CODI/21	Letteratura dell'strumento	triennio	Secondi Pierluigi	28		
CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	biennio	Secondi Pierluigi	28		
	produzione e ricerca		Secondi Pierluigi	38		
91			Secondi Pierluigi	324		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Simonelli Fabrizio	28		
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Simonelli Fabrizio	111		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	biennio	Simonelli Fabrizio	35		
	produzione e ricerca		Simonelli Fabrizio	74		
92			Simonelli Fabrizio	248		
CODI/23	Canto	propedeutico	Specca Paolo	56		
CODI/23	Letteratura vocale	triennio	Specca Paolo	35		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	biennio	Specca Paolo	105		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	triennio	Specca Paolo	35		
CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	biennio	Specca Paolo	28		
	produzione e ricerca		Specca Paolo	65		
93			Specca Paolo	324		
CODI/13	Flauto	propedeutico	Summonte Lorenza	84		
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	triennio	Summonte Lorenza	105		

CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	biennio	Summonte Lorenza	70		
CODI/13	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	biennio	Summonte Lorenza	42		
	produzione e ricerca		Summonte Lorenza	23		
93			Summonte Lorenza	324		
COTP/06	Materie musicali di base	propedeutico	Tancredi Antonio	28		
COTP/06	Ear training	triennio	Tancredi Antonio	148		
COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	triennio	Tancredi Antonio	148		
94			Tancredi Antonio	324		
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	triennio	Terranova Roberto	21		
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	triennio/biennio	Terranova Roberto	140		
COMP/03	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	triennio	Terranova Roberto	56		
COMJ/10	Prassi esecutive e repertori pop rock-tastiere elettroniche	triennio	Terranova Roberto	140		
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	triennio/biennio	Terranova Roberto	91		
95			Terranova Roberto	448		124
CODM/07	Drammaturgia musicale	triennio	Rosato Paolo	84		
CODM/07	Storia del teatro musicale	triennio	Rosato Paolo	42		
CODM/07	Storia del teatro musicale	biennio	Rosato Paolo	28		
CODM/07	Drammaturgia musicale	biennio	Rosato Paolo	42		
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	biennio	Rosato Paolo	56		
CODM/07	Letteratura e testi per musica	biennio	Rosato Paolo	28		
	produzione e ricerca		Rosato Paolo	44		
96			Rosato Paolo	324		
CODI/16	Tromba	propedeutico	Tonelli Dino	112		
CODI/16	Prassi esecutive e repertori tromba	triennio	Tonelli Dino	245		
CODI/16	Discipline afferenti al SAD-strumento a scelta	biennio	Tonelli Dino	56		
97			Tonelli Dino	413	89	
COTP/02	Lettura della partitura	propedeutico	Torlontano Giovanni	14		
COTP/02	Lettura della partitura	triennio	Torlontano Giovanni	92		
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Torlontano Giovanni	154		
COTP/02	Lettura della partitura	biennio	Torlontano Giovanni	48		
	Melodizzazione, armonizzazione ed improvvisazione base su tastiera	triennio	Torlontano Giovanni	21		
98			Torlontano Giovanni	329	5	
Musicoterapia	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	triennio mt	Trippetti Fabio	84		
Musicoterapia	Pratica e Teoria della Musica per Mt 1-2-3	triennio mt	Trippetti Fabio	105		
Musicoterapia	Supervisione di casi clinici	triennio mt	Trippetti Fabio	56		
Musicoterapia	Musicoterapia applicata 1-2-3	triennio mt	Trippetti Fabio	105		
Musicoterapia	Psicodinamica della musica	triennio mt	Trippetti Fabio	70		
Musicoterapia	Laboratorio psicodinamica musicale introspettiva	triennio mt	Trippetti Fabio	42		
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	triennio mt	Trippetti Fabio	28		

99			Trippetti Fabio	490			160
CODC/07	Tecniche compositive Pop Rock	triennio/biennio	Valori Angelo	296			
CODC/07	Forme ,sistemi e linguaggi Pop rock	biennio	Valori Angelo	28			
100			Valori Angelo	324			
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock	triennio	Mennella Agostino	157			
COMP/04	Batteria e percussioni per strumenti e canto Pop Rock	triennio	Mennella Agostino	28			
COMP/04	Batteria e percussioni pop rock	propedeutico	Mennella Agostino	28			
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock	biennio	Mennella Agostino	70			
101			Mennella Agostino	283			
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio/biennio	Volpe Francesco Paolo	324			
102			Volpe Francesco Paolo	324			
CODD/01	Didattica del canto corale	biennio	Gasbarro Michele	42			
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	triennio/biennio	Gasbarro Michele	282			
103			Gasbarro Michele	324			
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	triennio	Guarini Mario	112			
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	biennio	Guarini Mario	175			
	produzione e ricerca		Guarini Mario	37			
			Guarini Mario	324			
104							
COMP /02	Prassi e rep Chitarra pop/rock	biennio	Magistro Francesco Paolo	140			
COMP /02	Prassi e rep Chitarra pop/rock	triennio	Magistro Francesco Paolo	140			
	Produzione e ricerca		Magistro Francesco Paolo	44			
			Magistro Francesco Paolo	324			
105							
CODC/07	Tecniche compositive Pop Rock - complementare	triennio	Palazzo Antonio	56			
CODC/07	Tecniche compositive Pop Rock	triennio/biennio	Palazzo Antonio	200			
			Palazzo Antonio	256			
106							
CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	triennio	Cimino Carlo	28			
CODM/06	Storia del jazz 1 e 2	triennio	Cimino Carlo	56			
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1 e 2	biennio	Cimino Carlo	56			
CODM/06	Storia della Popular music	triennio	Cimino Carlo	40			
			Cimino Carlo	180			
107							
COMI/06	Musica d'insieme jazz	triennio	Capasso Antonio	154			
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	biennio	Capasso Antonio	100			
			Capasso Antonio	254			
108							
COME/04	Elettroacustica	triennio	Grimaudo Leonardo	98			

COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	triennio	Grimaudo Leonardo	14			
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	triennio	Grimaudo Leonardo	84			
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	biennio	Grimaudo Leonardo	28			
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	biennio	Grimaudo Leonardo	70			
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	triennio	Grimaudo Leonardo	28			
			Grimaudo Leonardo	322			
109							
COME/02	Composizione audiovisiva integrata	triennio	Core Vincenzo	35			
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	triennio	Core Vincenzo	35			
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	biennio	Core Vincenzo	175			
COME/03	Psicoacustica musicale	triennio	Core Vincenzo	28			
			Core Vincenzo	273			
110							
COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	175			
	Canto difonico	triennio	Di Carlo Massimiliano	30			
COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	24			
CODI/23	Improvvisazione Vocale Musicoterapia	triennio	Di Carlo Massimiliano	42			
			Di Carlo Massimiliano	271			
			TOTALE		631	244	745