

SAD	CAMPO DISCIPLINARE	LIVELLO	DOCENTE	ORE	ECC. ACC.	ECC. PRE	MODULO
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Ampolo Rella Simona	21			
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Ampolo Rella Simona	114			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento musica vocale da camera - cantanti	triennio/biennio	Ampolo Rella Simona	18			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - pianisti	triennio	Ampolo Rella Simona	84			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - pianisti	biennio	Ampolo Rella Simona	30			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e dell coll. Pf - cantanti	biennio	Ampolo Rella Simona	72			
1			Ampolo Rella Simona	339	15		
CODI/14	Oboe	pre.acc.	Andreani Andrea	56			
CODI/14	Oboe	propedeutico	Andreani Andrea	84			
CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento-tecnica di costruzione delle ance	biennio/triennio	Andreani Andrea	15			
CODI/14	Prassi esecutiva e repertori oboe	triennio	Andreani Andrea	70			
CODI/14	Prassi esecutiva e repertori oboe	biennio	Andreani Andrea	70			
CODI/14	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra oboe	biennio	Andreani Andrea	30			
CODI/14	Prassi esecutive e repertori - corno inglese	biennio	Andreani Andrea	15			
2			Andreani Andrea	340		16	
COMI/09	Musica d'insieme Pop Rock	prop/triennio	D'Argenzio Giuseppe Maria	162			
COMI/09	Prassi esecutive e repertori pop-rock	biennio	D'Argenzio Giuseppe Maria	162			
3			D'Argenzio Giuseppe Maria	324			
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica 1-2-3	triennio	Bafile Giorgio	92			
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	biennio	Bafile Giorgio	16			
CODD/02	Elementi di Composizione per didattica	biennio	Bafile Giorgio	60			
CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	triennio	Bafile Giorgio	42			
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	biennio	Bafile Giorgio	114			
4			Bafile Giorgio	324			
CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto - Pianoforte	biennio	Cantagallo Enzo	42			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Cantagallo Enzo	56			
CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio - pianoforte	triennio	Cantagallo Enzo	35			
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Cantagallo Enzo	56			
	produzione e ricerca		Cantagallo Enzo	74			
5			Cantagallo Enzo	263			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Cantarini Daniela	140			

CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	triennio	Cantarini Daniela	226			
6			Cantarini Daniela	366	42		
COMI/06	Musica d'insieme jazz	triennio	Capasso Antonio	162			
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	biennio	Capasso Antonio	162			
7			Capasso Antonio	324			
CODD/04	Pedagogia musicale	biennio	Chiola Valentina	85			
CODD/04	Fondamenti di didattica generale	biennio	Chiola Valentina	28			
CODD/04	Pedagogia musicale	triennio	Chiola Valentina	92			
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	biennio	Chiola Valentina	21			
CODD/04	Psicologia musicale	biennio	Chiola Valentina	28			
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica per l'inclusione	biennio	Chiola Valentina	21			
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	biennio	Chiola Valentina	28			
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	biennio	Chiola Valentina	21			
8			Chiola Valentina	324			
CODI/15	Sassofono	propedeutico	Ciavattella Luciano	28			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori sassofono	triennio	Ciavattella Luciano	157			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori d'orchestra sassofono	biennio	Ciavattella Luciano	10			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori sassofono	biennio	Ciavattella Luciano	35			
CODI/15	Letteratura dello strumento	biennio	Ciavattella Luciano	7			
CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Ciavattella Luciano	7			
	produzione e ricerca		Ciavattella Luciano	74			
9			Ciavattella Luciano	318			
CODC/01	Composizione	triennio	Ciccone Marco	308			
COTP/02	Lettura della partitura	triennio/biennio/p	Ciccone Marco	42			
10			Ciccone Marco	350			26
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Cinciripi Giorgia	105			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto barocco	triennio	Cinciripi Giorgia	80			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - Canto	biennio	Cinciripi Giorgia	35			
CODI/23	Trattati e metodi	triennio	Cinciripi Giorgia	28			
CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	biennio	Cinciripi Giorgia	28			
CODI/23	Letteratura vocale per canto barocco	triennio	Cinciripi Giorgia	28			
	produzione e ricerca		Cinciripi Giorgia	20			
11			Cinciripi Giorgia	324			

CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Conti Diego	210			
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Conti Diego	140			
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	propedeutico	Conti Diego	28			
12			Conti Diego	378	54		
COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	triennio	Continenza Giuseppe	168			
COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	biennio	Continenza Giuseppe	228			
13			Continenza Giuseppe	396	72		
COME/02	Analisi della musica elettroacustica	triennio	Core Vincenzo	21			
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	triennio	Core Vincenzo	105			
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	biennio	Core Vincenzo	160			
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	triennio	Core Vincenzo	28			
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	triennio/biennio	Core Vincenzo	70			
14			Core Vincenzo	384			60
COME/03	Acustica degli strumenti musicali	triennio	Daino Stefano	21			
COME/03	Acustica musicale 1 e 2 annualità	triennio	Daino Stefano	98			
COME/03	Musica, media e tecnologie	triennio	Daino Stefano	28			
COME/03	Psicoacustica musicale	triennio	Daino Stefano	28			
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	triennio	Daino Stefano	21			
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	triennio	Daino Stefano	28			
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	biennio	Daino Stefano	28			
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale 1°-2° annualità	biennio	Daino Stefano	56			
15			Daino Stefano	308			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	De Berardinis Giuseppina	48			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Berardinis Giuseppina	28			
CODI/21	Pianoforte	pre.acc.	De Berardinis Giuseppina	28			
CODI/21	Pianoforte storico	biennio	De Berardinis Giuseppina	54			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	triennio	De Berardinis Giuseppina	52			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - pianoforte	biennio	De Berardinis Giuseppina	70			
	produzione e ricerca		De Berardinis Giuseppina	44			
16			De Berardinis Giuseppina	324			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Francesco Nicola	112			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	De Francesco Nicola	69			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori	triennio	De Francesco Nicola	34			

CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto - pianoforte	triennio	De Francesco Nicola	63			
CODI/21	Tecniche di lettura estemporanea - pianoforte 1° - 2°	triennio	De Francesco Nicola	28			
CODI/21	Trattati e metodi	triennio	De Francesco Nicola	18			
17			De Francesco Nicola	324			
CODI/04	Contrabbasso	pre.acc.	De Frenza Giancarlo	28			
CODI/04	Prassi esecutive e repertori	triennio	De Frenza Giancarlo	35			
CODI/04	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	De Frenza Giancarlo	7			
CODI/04	Letteratura dello strumento	triennio	De Frenza Giancarlo	7			
COMI/03	Musica da camera	triennio/biennio	De Frenza Giancarlo	70			
	produzione e ricerca		De Frenza Giancarlo	74			
18			De Frenza Giancarlo	221			
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	triennio	De Nicola Roberta	154			
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	biennio	De Nicola Roberta	180			
19			De Nicola Roberta	334	10		
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	De Ninis Paolo	84			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	De Ninis Paolo	240			
20			De Ninis Paolo	324			
COMI/04	Musica d'insieme per fiati/ Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	triennio/biennio	De Ritis Patrick	324			
21			De Ritis Patrick	324			
COTP/06	Ear training/Lettura cantata, inonazione e ritmica/Ritmica della musica contemporanea	triennio	Della Vecchia Roberto	324			
22			Della Vecchia Roberto	324			
CODI/15	Sassofono	laboratorio	Di Bacco Gaetano	32			
CODI/15	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto - saxofono	biennio	Di Bacco Gaetano	24			
CODI/15	Fondamenti di storia etecnologia dello strumento - saxofono	triennio	Di Bacco Gaetano	7			
CODI/15	Letteratura dello strumento	triennio	Di Bacco Gaetano	7			
CODI/15	Fondamenti di storia etecnologia dello strumento - saxofono	biennio	Di Bacco Gaetano	24			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori saxofono	triennio	Di Bacco Gaetano	105			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori saxofono	biennio	Di Bacco Gaetano	35			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori d' orchestra saxofono	biennio	Di Bacco Gaetano	10			
CODI/15	Prassi esecutive e repertori quartetto e ensemble di sassofoni 1-2	biennio	Di Bacco Gaetano	50			
	produzione e ricerca		Di Bacco Gaetano	30			
23			Di Bacco Gaetano	324			
CODM/06	Storoia del Jazz 1-2	triennio	Di Battista Marco	56			

CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1-2	biennio	Di Battista Marco	84			
CODM/06	Storia della popular music 1-2	triennio	Di Battista Marco	112			
CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	triennio	Di Battista Marco	28			
	produzione e ricerca		Di Battista Marco	44			
24			Di Battista Marco	324			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Di Berto Raffaele	28			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Di Berto Raffaele	64			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	triennio	Di Berto Raffaele	105			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori pianoforte	biennio	Di Berto Raffaele	94			
	produzione e ricerca		Di Berto Raffaele	33			
25			Di Berto Raffaele	324			
COTP/06	Materie Musicali di Base	pre.acc./prop./lab	Di Biase Stefania	303			
COTP/06	Debito formativo	triennio	Di Biase Stefania	21			
26			Di Biase Stefania	324			
COTP/06	Ear training/Semiografia	triennio	Di Bucchianico Claudio	324			
27			Di Bucchianico Claudio	324			
COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	115			
	Canto difonico a scelta	triennio	Di Carlo Massimiliano	15			
CODM/02	Etno - Organologia	triennio	Di Carlo Massimiliano	28			
CODM/02	Etnomusicologia	triennio	Di Carlo Massimiliano	21			
COMJ/13	Metodologia della ricerca sul campo	triennio	Di Carlo Massimiliano	28			
COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	25			
CODI/23	Improvvisazione Vocale Musicoterapia	triennio	Di Carlo Massimiliano	21			
COMJ/13	Storia delle musiche extraeuropee	triennio	Di Carlo Massimiliano	18			
COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni extraeuropee	triennio	Di Carlo Massimiliano	14			
COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	28			
COMJ/13	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	triennio	Di Carlo Massimiliano	21			
28			Di Carlo Massimiliano	334	10		
COTP/03	Pratica pianistica	prop./triennio	Di Domenico Silvia	168			
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	biennio	Di Domenico Silvia	156			
CODD/07	Laboratorio: corpo,movimento, voce - musicoterapia	biennio	Di Domenico Silvia	42			
29			Di Domenico Silvia	366			42
CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - pianoforte	triennio	Di Egidio Piero	28			

CODI/21	Letteratura dello strumento - pianoforte	triennio	Di Egidio Piero	28			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Pianoforte 1°- 2°	biennio	Di Egidio Piero	84			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	triennio	Di Egidio Piero	35			
CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	biennio	Di Egidio Piero	35			
CODI/21	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto - Pianoforte	biennio	Di Egidio Piero	21			
COTP/03	Pratica pianistica	Erasmus	Di Egidio Piero	7			
	produzione e ricerca		Di Egidio Piero	74			
30			Di Egidio Piero	312			
CODC/01	Composizione	propedeutico	Di Giovannantonio Mariella	140			
CODC/01	Analisi compositiva	triennio	Di Giovannantonio Mariella	28			
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	triennio	Di Giovannantonio Mariella	35			
CODC/01	Prassi esecutive e repertori composizione	triennio	Di Giovannantonio Mariella	70			
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	triennio	Di Giovannantonio Mariella	49			
31			Di Giovannantonio Mariella	322			
COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio	Di Giuseppe Giuliano	240			
COTP/01	Analisi delle forme compositive	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21			
COTP/01	Metodologie dell'analisi	biennio	Di Giuseppe Giuliano	42			
COTP/01	Fondamenti di composizione	biennio	Di Giuseppe Giuliano	21			
32			Di Giuseppe Giuliano	324			
COMJ/11	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni jazz	triennio	Di Leonardo Marcello	28			
COMJ/11	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni jazz	biennio	Di Leonardo Marcello	105			
COMJ/11	Batteria per strumenti e canto jazz	triennio	Di Leonardo Marcello	84			
	Laboratorio di produzione musicale - live on stage	biennio	Di Leonardo Marcello	68			
	Produzione e ricerca		Di Leonardo Marcello	39			
33			Di Leonardo Marcello	324			
CODI/19	Improvvisazione allo strumento 2-3	triennio	Di Meco Mauricia	28			
CODI/19	Prassi esecutive e repertori	triennio	Di Meco Mauricia	28			
MT	Pratiche e teoria della musica per musicoterapia	triennio	Di Meco Mauricia	118			
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	laboratorio	Di Meco Mauricia	150			
34			Di Meco Mauricia	324			
CODI/16	Prassi esecutiva e repertori Tromba	triennio	Di Mele Adolfo	175			
CODI/16	Tromba	propedeutico	Di Mele Adolfo	84			
CODI/16	Strumneti affini - a scelta	triennio	Di Mele Adolfo	24			

CODI/16	Tromba naturale	triennio	Di Mele Adolfo	18			
	produzione e ricerca		Di Mele Adolfo	23			
35			Di Mele Adolfo	324			
COTP/03	Teoria e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio/pro	Di Paolo Andrea	303			
COTP/03	Analisi dei repertori	biennio	Di Paolo Andrea	21			
36			Di Paolo Andrea	324			
CODI/22	Ensemble di percussioni	propedeutico	Di Rocco Massimo	21			
CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Di Rocco Massimo	21			
CODI/22	Tecniche di letture estemporanea	triennio	Di Rocco Massimo	7			
CODI/22	Letteratura dello strumento	triennio	Di Rocco Massimo	14			
CODI/22	Strumenti a percussioni	propedeutico	Di Rocco Massimo	196			
CODI/22	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione	triennio	Di Rocco Massimo	228			
37			Di Rocco Massimo	487	150		
COMI/03	Musica da camera-prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Emanuele Paola	324			
38			Emanuele Paola	324			
CODI/13	Flauto	propedeutico	Fabiani Maria	56			
CODI/13	Prassi esecutive e repertori flauto	triennio	Fabiani Maria	193			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - flauto	biennio	Fabiani Maria	35			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - flauto	biennio	Fabiani Maria	70			
39			Fabiani Maria	354	30		
CODL/02	Lingua Comunitaria	triennio/biennio	Faragalli Gianluca	247			
CODL/02	Dizione per il canto	triennio/biennio	Faragalli Gianluca	77			
40			Faragalli Gianluca	324			
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Fazio Vincenza	324			
41			Fazio Vincenza	324			
COMJ/10	Prassi esecutive e repertori pop rock-tastiere elettroniche	triennio	Fedele Aldo	322			
42			Fedele Aldo	322			
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino	triennio	Ferella Paola	157			
CODI/06	Violino	laboratori	Ferella Paola	64			
CODI/06	Violino	propedeutico	Ferella Paola	84			
	produzione e ricerca		Ferella Paola	19			
43			Ferella Paola	324			
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Ferullo Luciana	324			

44			Ferullo Luciana	324			
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1-2-3	triennio	Filippini Claudio	140			
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori - pianoforte jazz	triennio	Filippini Claudio	56			
COMJ/09	Tecniche di lettura esemporanea	triennio	Filippini Claudio	28			
	Collaborazione classe canto jazz	triennio/biennio	Filippini Claudio	50			
	produzione e ricerca		Filippini Claudio	50			
45			Filippini Claudio	324			
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	triennio/biennio	Franchini Stefania	240			
CODI/06	Violino	propedeutico	Franchini Stefania	116			
46			Franchini Stefania	356			32
CODD/01	Didattica del canto corale	biennio	Gasbarro Michele	38			
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	triennio	Gasbarro Michele	14			
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	triennio/biennio	Gasbarro Michele	272			
47			Gasbarro Michele	324			
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Gialluca Roberto	98			
COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata/Informatica musicale	triennio/biennio	Gialluca Roberto	226			
48			Gialluca Roberto	324			
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Giuliodori Giovanna	128			
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Giuliodori Giovanna	28			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Giuliodori Giovanna	63			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - cantanti	biennio	Giuliodori Giovanna	72			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - musica vocale da camera	biennio	Giuliodori Giovanna	36			
49			Giuliodori Giovanna	327	3		
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	propedeutico	Giusto Edvige	28			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Giusto Edvige	140			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	biennio	Giusto Edvige	70			
CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	biennio	Giusto Edvige	28			
CODI/23	Tecnica vocale	biennio	Giusto Edvige	14			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	Erasmus	Giusto Edvige	34			
	produzione e ricerca		Giusto Edvige	10			
50			Giusto Edvige	324			
COME/04	Elettroacustica	triennio	Grimaudo Leonardo	70			
COME/04	Tecnologia e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video	triennio	Grimaudo Leonardo	70			

COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	triennio	Grimaudo Leonardo	14			
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	triennio	Grimaudo Leonardo	161			
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	biennio	Grimaudo Leonardo	56			
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	triennio	Grimaudo Leonardo	28			
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	biennio	Grimaudo Leonardo	75			
51			Grimaudo Leonardo	474	150		
	Biblioteca		Grossi Michela	275			
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica		Grossi Michela	28			
CODM/01	Biblioconomia e documentazione musicale	biennio	Grossi Michela	21			
52			Grossi Michela	324			
COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica/Materie musicali di base/ Fondamenti di acustica	Propedeutico/trien	Grossi Vincenzo	324			
53			Grossi Vincenzo	324			
CODI/02	Ensemble di chitarre	propedeutico	Guerra Letizia	21			
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori - chitarra	triennio	Guerra Letizia	105			
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Guerra Letizia	56			
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento-chitarra 2°	triennio	Guerra Letizia	21			
CODI/02	Letteratura dello strumento-chitarra 2°	triennio	Guerra Letizia	21			
CODI/02	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra	biennio	Guerra Letizia	10			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di chitarre	biennio	Guerra Letizia	15			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - I concerti per chitarra e orchestra	biennio	Guerra Letizia	15			
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori - chitarra	biennio	Guerra Letizia	35			
	produzione e ricerca		Guerra Letizia	25			
54			Guerra Letizia	324			
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28			
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica 1 2 3	triennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	92			
CODD/06	Didattica dell'ascolto	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28			
CODD/06	Didattica della storia della musica	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	56			
CODD/06	Fondamenti di semiologia	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28			
a scelta	Introduzione alla ricerca artistica musicale	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	24			
CODD/06	Fondamenti di antropologia ed etnomusicologia	biennio	Ioannoni Fiore Anna Maria	28			
	produzione e ricerca		Ioannoni Fiore Anna Maria	60			
55			Ioannoni Fiore Anna Maria	344	20		
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	triennio	Liberati Franco	133			

COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	triennio	Liberati Franco	91			
COME/05	Informatica musicale	triennio/biennio	Liberati Franco	112			
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	triennio	Liberati Franco	70			
56			Liberati Franco	406			82
COMP /02	Prassi e rep Chitarra pop/rock	biennio	Magistro Francesco	140			
COMP /02	Prassi e rep Chitarra pop/rock	triennio	Magistro Francesco	140			
COMP /02	Chitarra pop rock	propedeutico	Magistro Francesco	28			
	Produzione e ricerca		Magistro Francesco	16			
57			Magistro Francesco	324			
CODI/07	Letteratura dello strumento violoncello	triennio	Magri Massimo	7			
CODI/07	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violoncello	triennio	Magri Massimo	7			
CODI/07	Violoncello	propedeutico	Magri Massimo	88			
CODI/07	Prassi esecutive e repertori violoncello	triennio	Magri Massimo	263			
CODI/07	Strumento a scelta	propedeutico	Magri Massimo	18			
58			Magri Massimo	383	59		
CODM/04	Storia e storiografia della musica pop /jazz	triennio	Mammarella Alberto	84			
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio/biennio	Mammarella Alberto	219			
CODM/04	Metodologia della ricerca storico musicale	biennio	Mammarella Alberto	21			
59			Mammarella Alberto	324			
COTP/06	Materie musicali di base/Teoria della musica	Propedeutico/trien	Manzoli Andrea	324			
60			Manzoli Andrea	324			
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Marchese Renato	35			
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Marchese Renato	121			
CODI/06	Violino	prea.acc.	Marchese Renato	28			
CODI/06	Violino	propedeutico	Marchese Renato	140			
61			Marchese Renato	324			
CODI/20	Pratica e ripetizione del repertorio rinascimentale e barocco	triennio	Marini Roberto	56			
CODI/20	Prassi esecutiva e repertori - organo	biennio	Marini Roberto	35			
CODI/20	Pratica organistica	triennio	Marini Roberto	42			
CODI/20	Pratica del basso continuo all'organo	biennio	Marini Roberto	10			
CODI/20	Improvvisazione allo strumento	biennio	Marini Roberto	15			
COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	triennio	Marini Roberto	28			
CODC/01	Contrappunto storico	triennio	Marini Roberto	21			

COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Marini Roberto	84			
	produzione e ricerca		Marini Roberto	33			
62			Marini Roberto	324			
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Marino Simona	266			
COTP/03	Pianoforte complementare	propedeutico	Marino Simona	14			
	accompagnamento al pianoforte nelle classi di flauto	tutti i corsi	Marino Simona	44			
63			Marino Simona	324			
CODI/09	Prassi esecutiva e repertori Clarinetto	triennio	Marinucci Maura	105			
CODI/09	Discipline afferenti ai singoli settori - clarinetto	biennio	Marinucci Maura	24			
CODI/09	Clarinetto	propedeutico	Marinucci Maura	85			
CODI/09	Clarinetto	corso libero	Marinucci Maura	10			
CODI/09	Ensemble di clarinetti	pro/triennio	Marinucci Maura	26			
	Produzione e ricerca		Marinucci Maura	74			
64			Marinucci Maura	324			
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio/biennio	Marisi Rossella	219			
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	triennio	Marisi Rossella	21			
CODM/04	Storia delle forme dei repertori musicali	biennio	Marisi Rossella	84			
65			Marisi Rossella	324			
CODI/12	Prassi esecutiva e repertorio fagotto	triennio	Martuscello Massimo	70			
CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura delle ance	triennio	Martuscello Massimo	56			
COMI/04	Musica d'insieme	propedeutico	Martuscello Massimo	94			
	Collaborazione classe direzione d'orchestra/esercitazione orchestrali	triennio/biennio	Martuscello Massimo	30			
	produzione e ricerca		Martuscello Massimo	74			
66			Martuscello Massimo	324			
CODI/01	Arpa	propedeutico	Marzetti Sofia	112			
CODI/01	Arpa	laboratorio	Marzetti Sofia	16			
CODI/01	Ensemble di arpe	propedeutico	Marzetti Sofia	21			
CODI/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Marzetti Sofia	21			
CODI/01	Prassi esecutive e repertori - ensemble di arpe	biennio	Marzetti Sofia	16			
CODI/01	Prassi esecutive e repertori	triennio	Marzetti Sofia	70			
CODI/01	Prassi esecutive e repertori	biennio	Marzetti Sofia	35			
CODI/01	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - arpa	biennio	Marzetti Sofia	10			
	produzione e ricerca		Marzetti Sofia	23			

67			Marzetti Sofia	324			
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	triennio/biennio	Maschio Francesco	98			
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	biennio	Maschio Francesco	24			
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	biennio	Maschio Francesco	21			
CODM/03	Estetica della musica	triennio	Maschio Francesco	42			
CODM/03	Psicologia della musica	triennio	Maschio Francesco	32			
	Laboratorio di comunicazione per la divulgazione musicale	triennio/biennio	Maschio Francesco	10			
CODM/04	Storia e storiografia della musica	triennio	Maschio Francesco	40			
	produzione e ricerca		Maschio Francesco	57			
68			Maschio Francesco	324			
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	triennio	Matino Giuseppe	140			
COMP/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico pop rock	biennio	Matino Giuseppe	105			
	Laboratorio di produzione musicale - live on stage	biennio	Matino Giuseppe	68			
	produzione e ricerca		Matino Giuseppe	11			
69			Matino Giuseppe	324			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	triennio	Maurizio Maura	105			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	biennio	Maurizio Maura	140			
CODI/24	Canto	propedeutico	Maurizio Maura	28			
	produzione e ricerca		Maurizio Maura	51			
70			Maurizio Maura	324			
COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	triennio	Melchiorre Adriano	210			
COMI/02	Formazione orchestrale/ Orchestra e repertorio orchestrale	triennio/biennio	Melchiorre Adriano	114			
71			Melchiorre Adriano	324			
COMA/10	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Meldolesi Pietro	14			
COMA/10	Disciplina afferente ai singoli settori	triennio	Meldolesi Pietro	18			
COMA/10	Flauto dolce Musicoterapia	triennio	Meldolesi Pietro	21			
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	triennio/propedeu	Meldolesi Pietro	65			
COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	biennio	Meldolesi Pietro	30			
COMA/10	Prassi esecutive e repertori	triennio	Meldolesi Pietro	35			
COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	biennio	Meldolesi Pietro	70			
COMI/03	Musica da camera	triennio/biennio	Meldolesi Pietro	42			
	produzione e ricerca		Meldolesi Pietro	29			
72			Meldolesi Pietro	324			

CODI/06	Violino	laboratorio	Mencattini Pierluigi	48			
CODI/06	Violino	propedeutico	Mencattini Pierluigi	28			
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	triennio	Mencattini Pierluigi	140			
CODI/06	Prassi esecutiva e repertori violino	biennio	Mencattini Pierluigi	35			
CODI/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Mencattini Pierluigi	7			
CODI/06	Letteratura dello strumento	triennio	Mencattini Pierluigi	7			
CODI/06	Letteratura dello strumento	biennio	Mencattini Pierluigi	14			
CODI/06	Disciplina afferente ai singoli settori - violino	triennio	Mencattini Pierluigi	42			
	produzione e ricerca		Mencattini Pierluigi	3			
73			Mencattini Pierluigi	324			
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock	triennio	Veronesi Raffaele	145			
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock complementare	triennio	Veronesi Raffaele	56			
COMP/04	Batteria e percussioni pop rock	propedeutico	Veronesi Raffaele	38			
COMP/04	Prassi esecutive e repertori batteria e percussioni pop rock	biennio	Veronesi Raffaele	42			
74			Veronesi Raffaele	281			
COMJ/12	Canto jazz	propedeutico	Meyer Sabina Valeria	28			
COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	triennio	Meyer Sabina Valeria	154			
COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto jazz	biennio	Meyer Sabina Valeria	84			
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto pop Rock per compositori	triennio	Meyer Sabina Valeria	35			
	produzione e ricerca		Meyer Sabina Valeria	23			
75			Meyer Sabina Valeria	324			
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Bartoli Beatrice	142			
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Bartoli Beatrice	35			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Bartoli Beatrice	63			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - cantanti	biennio	Bartoli Beatrice	72			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		Bartoli Beatrice	28			
76			Bartoli Beatrice	340	16		
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - cantanti	biennio	Moresco Marco	54			
CODI/25	Lettura dello spartito	triennio	Moresco Marco	28			
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	triennio/biennio	Moresco Marco	110			
CODI/25	Prassi esecutiva dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	biennio	Moresco Marco	35			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - pianisti	triennio	Moresco Marco	84			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Musica vocale da camera	biennio	Moresco Marco	18			

77			Moresco Marco	329	5		
CODI/05	Viola	propedeutico	Morgione Stefano	28			
CODI/05	Viola	laboratorio	Morgione Stefano	32			
CODI/05	Prassi esecutive e repertori viola	triennio	Morgione Stefano	140			
CODI/05	Letteratura dello strumento	triennio	Morgione Stefano	7			
CODI/05	Fondamenti di storia e tecnologia	triennio	Morgione Stefano	7			
CODI/05	Conoscenza strumento complementare	propedeutico	Morgione Stefano	28			
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	propedeutico	Morgione Stefano	42			
CODI/05	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	biennio	Morgione Stefano	40			
78			Morgione Stefano	324			
CODI/23	Canto	propedeutico	Muscente Antonella	28			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	triennio	Muscente Antonella	105			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori - canto	biennio	Muscente Antonella	105			
CODI/23	Canto	corso libero	Muscente Antonella	10			
CODI/23	Tecnica vocale	biennio	Muscente Antonella	14			
CODI/23	Letteratura vocale	triennio	Muscente Antonella	28			
	produzione e ricerca		Muscente Antonella	34			
79			Muscente Antonella	324			
CORS/01	Gestualità e movimento scenico	propedeutico/trien	Nunziata Italo	50			
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	triennio	Nunziata Italo	126			
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	biennio	Nunziata Italo	120			
CORS/01	Storia del costume e della scenografia	triennio	Nunziata Italo	28			
80			Nunziata Italo	324			
COMP/03	Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	propedeutico	Abate Angelo	168			
COMP/03	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	triennio/biennio	Abate Angelo	63			
COMJ/10	Prassi esecutive e repertori pop rock-tastiere elettroniche	triennio	Abate Angelo	93			
81			Abate Angelo	324			
CODI/06	Violino	propedeutico	Pace Mario	84			
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - violino	triennio	Pace Mario	70			
CODI/06	Prassi esecutiva e rep. d'orchestra	biennio	Pace Mario	90			
CODI/06	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta - violino	triennio	Pace Mario	56			
	produzione e ricerca		Pace Mario	24			
83			Pace Mario	324			

CODI/17	Trombone	propedeutico	Palazzese Guglielmo	84			
CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio trombone	triennio	Palazzese Guglielmo	35			
CODI/17	Prassi esecutiva e repertorio trombone	biennio	Palazzese Guglielmo	70			
CODI/17	Prassi esecutive e repertori d'orchestra-trombone	biennio	Palazzese Guglielmo	20			
CODI/17	Prassi esecutive e repertori - la famiglia dei tromboni	biennio	Palazzese Guglielmo	24			
	produzione e ricerca		Palazzese Guglielmo	74			
84			Palazzese Guglielmo	307			
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	triennio	Panzica Pamela	324			
85			Panzica Pamela	324			
COTP/03	Pratica pianistica	pre/propedeutico	Paolini Adriano	56			
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Paolini Adriano	210			
COTP/03	Melodizzazione, armonizzazione e improvvisazione base su tastiera 2- Musicoterapia	triennio	Paolini Adriano	63			
86			Paolini Adriano	329	5		
COMI/03	Musica da camera/prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	triennio/biennio	Paolone Francesco	324			
87			Paolone Francesco	324			
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Paris Alessandro	56			
CODI/02	Ensemble di chitarre	propedeutico	Paris Alessandro	21			
CODI/02	Prassi esecutiva e repertori	triennio	Paris Alessandro	70			
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia	triennio	Paris Alessandro	21			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di chitarre	biennio	Paris Alessandro	15			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	biennio	Paris Alessandro	35			
CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	triennio	Paris Alessandro	21			
CODI/02	Letteratura dello strumento 1°	triennio	Paris Alessandro	21			
CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra 1 per musicoterapia	triennio	Paris Alessandro	42			
	produzione e ricerca		Paris Alessandro	22			
88			Paris Alessandro	324			
CODC/04	Armonia jazz 1-2-3	triennio	Pecoriello Pierpaolo	150			
CODC/04	Tecniche compositive Jazz	biennio	Pecoriello Pierpaolo	70			
CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi della Musica Jazz	biennio	Pecoriello Pierpaolo	56			
COME/05	Videoscrittura musicale	biennio	Pecoriello Pierpaolo	28			
CODC/05	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	triennio/biennio	Pecoriello Pierpaolo	56			
89			Pecoriello Pierpaolo	360			36
CODC/07	Forme, sistemi e linguaggi pop rock 1-2	biennio	Perris Aldo	112			

CODC/07	Tecniche compositive 1-2-3	triennio	Perris Aldo	128			
CODC/07	Tecniche compositive compositori	triennio	Perris Aldo	84			
90			Perris Aldo	324			
CODI/13	Flauto	laboratorio	Petrelli Francesco	32			
CODI/13	Flauto	propedeutico	Petrelli Francesco	28			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - La famiglia dei flauti	biennio	Petrelli Francesco	24			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	triennio	Petrelli Francesco	35			
CODI/13	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto	biennio	Petrelli Francesco	28			
CODI/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	triennio	Petrelli Francesco	7			
CODI/13	Letteratura dello strumento - Flauto	triennio	Petrelli Francesco	7			
	produzione e ricerca		Petrelli Francesco	74			
91			Petrelli Francesco	235			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Piovano Linda	64			
CODI/21	Pianoforte	preaccademico	Piovano Linda	28			
CODI/21	Pianoforte	propedeutico	Piovano Linda	56			
CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio Pianoforte	triennio	Piovano Linda	106			
Cotp/03	Pratica pianistica	triennio	Piovano Linda	70			
92			Piovano Linda	324			
CODI/18	Fisarmonica	preaccademico	Ranieri Adriano	56			
CODI/18	Prassi esecutive e repertori Fisarmonica	triennio	Ranieri Adriano	105			
CODI/18	Tecnica di lettura estemporanea	triennio/biennio	Ranieri Adriano	18			
CODI/18	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento	biennio	Ranieri Adriano	28			
CODI/18	Prassi esecutive e repertori - ensemble di fisarmoniche	biennio	Ranieri Adriano	32			
CODI/18	Prassi esecutive e repertorio Fisarmonica	biennio	Ranieri Adriano	70			
CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	biennio	Ranieri Adriano	28			
CODI/18	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto	triennio/biennio	Ranieri Adriano	94			
93			Ranieri Adriano	431	51	56	
COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	triennio	Rolli Maurizio	84			
COMJ/03	Contrabbasso Jazz	triennio	Rolli Maurizio	28			
COMJ/03	Contrabbasso Jazz	biennio	Rolli Maurizio	35			
COMJ/01	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	biennio	Rolli Maurizio	140			
	produzione e ricerca		Rolli Maurizio	37			
94			Rolli Maurizio	324			

CODM/07	Drammaturgia musicale	triennio	Rosato Paolo	84			
CODM/07	Storia del teatro musicale	triennio	Rosato Paolo	42			
CODM/07	Storia del teatro musicale	biennio	Rosato Paolo	56			
CODM/07	Drammaturgia musicale	biennio	Rosato Paolo	35			
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	biennio	Rosato Paolo	56			
	produzione e ricerca		Rosato Paolo	51			
95			Rosato Paolo	324			
CODI/13	Flauto	propedeutico	Rossi Paolo	56			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertorio flauto	triennio	Rossi Paolo	105			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori flauto	biennio	Rossi Paolo	210			
96			Rossi Paolo	371	47		
CODI/02	Chitarra	propedeutico	Salcito Marco	28			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	biennio	Salcito Marco	70			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori	triennio	Salcito Marco	105			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-I concerti per chitarra e orchestra 1° - 2°	biennio	Salcito Marco	30			
CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	triennio	Salcito Marco	14			
CODI/02	Prassi esecutive e repertori-Ensemble di chitarre 1° - 2°	biennio	Salcito Marco	30			
	produzione e ricerca		Salcito Marco	47			
97			Salcito Marco	324			
COMA/15	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	biennio	Salcito Massimo	21			
COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - clavicembalo e tastiere	biennio	Salcito Massimo	10			
COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	triennio/biennio	Salcito Massimo	72			
COMA/15	Prassi Esecutiva e Repertorio Clavicembalo - Flauto dolce	triennio	Salcito Massimo	14			
COMA/15	Prassi Esecutiva e Repertori Clavicembalo	triennio/biennio	Salcito Massimo	140			
COMA/15	Accordatura e temperamenti storici	triennio/biennio	Salcito Massimo	14			
	Coordinamento settore musica antica		Salcito Massimo	15			
	produzione e ricerca		Salcito Massimo	38			
98			Salcito Massimo	324			
COMI/08	Tecniche di improvvisazione Musicale	triennio/biennio	Savelli Giovanni	324			
COMJ/06	Prassi Esecutiva e Repertorio Saxofono jazz	triennio/biennio	Savelli Giovanni	49			
99			Savelli Giovanni	373			49
COTP/06	Materie musicali di base	propedeutico	Savini Tiziana	56			
COTP/06	Lettura cantata intonazione e ritmica	triennio	Savini Tiziana	268			

100			Savini Tiziana	324			
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop Rock	triennio	Scalise Gabriella	308			
COMP/05	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop Rock	biennio	Scalise Gabriella	105			
101			Scalise Gabriella	413	89		
CODI/21	Prassi esecutive e repertori	triennio	Simonelli Fabrizio	35			
CODI/21	Pianoforte	laboratori	Simonelli Fabrizio	96			
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - musica da camera	biennio	Simonelli Fabrizio	60			
	produzione e ricerca		Simonelli Fabrizio	74			
102			Simonelli Fabrizio	265			
CODI/09	Clarinetto	propedeutico	Simonelli Simone	140			
CODI/09	Prassi esecutive e repertori	triennio/corso libe	Simonelli Simone	94			
CODI/09	Ensemble di clarinetti	pro/triennio	Simonelli Simone	26			
	produzione e ricerca		Simonelli Simone	64			
			Simonelli Simone	324			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	biennio	Storti Milena	187			
CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	triennio	Storti Milena	105			
	produzione e ricerca		Storti Milena	32			
103			Storti Milena	324			
CODI/13	Flauto	propedeutico	Summonte Lorenza	56			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori - Flauto	triennio	Summonte Lorenza	70			
CODI/13	Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - Flauto	biennio	Summonte Lorenza	30			
CODI/13	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	biennio	Summonte Lorenza	45			
CODI/13	La famiglia dei flauti	pro/triennio/bienn	Summonte Lorenza	24			
	produzione e ricerca		Summonte Lorenza	74			
104			Summonte Lorenza	299			
CODI/16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	triennio	Tonelli Dino	7			
CODI/16	Letteratura dello strumento	triennio	Tonelli Dino	7			
CODI/16	Tromba	propedeutico	Tonelli Dino	28			
CODI/16	Prassi esecutive e repertori tromba	triennio	Tonelli Dino	140			
CODI/16	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	biennio	Tonelli Dino	10			
CODI/16	Prassi esecutive e repertori tromba	biennio	Tonelli Dino	35			
CODI/16	Strumenti affini	triennio	Tonelli Dino	24			
CODI/16	Tromba naturale	triennio	Tonelli Dino	18			

COMJ/07	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	biennio	Tonelli Dino	35		
	Produzione e ricerca		Tonelli Dino	20		
105			Tonelli Dino	324		
COMI/01	Formazione corale/Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	triennio/biennio	Torelli Maurizio	324		
106			Torelli Maurizio	324		
CODI/10	Corno	propedeutico	Torlontano Carlo	56		
CODI/10	Prassi esecutiva e repertorio corno	triennio	Torlontano Carlo	70		
COMI/04	Musica d'insieme fiati	triennio	Torlontano Carlo	105		
	Collaborazione classe direzione d'orchestra/esercitazione orchestrali	triennio	Torlontano Carlo	93		
107			Torlontano Carlo	324		
COTP/02	Lettura della partitura	propedeutico	Torlontano Giovanni	56		
COTP/02	Lettura della partitura	triennio	Torlontano Giovanni	168		
COTP/03	Pratica pianistica	triennio	Torlontano Giovanni	140		
COTP/02	Lettura della partitura	biennio	Torlontano Giovanni	48		
108			Torlontano Giovanni	412		88
MT	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	triennio mt	Trippetti Fabio	56		
MT	Supervisione di casi clinici	triennio mt	Trippetti Fabio	56		
MT	Musicoterapia applicata 2-3	triennio mt	Trippetti Fabio	70		
MT	Psicodinamica della musica	triennio mt	Trippetti Fabio	70		
MT	Laboratorio psicodinamica musicale introspettiva	triennio mt	Trippetti Fabio	42		
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	biennio	Trippetti Fabio	35		
COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	biennio	Trippetti Fabio	35		
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	biennio	Trippetti Fabio	35		
COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	biennio	Trippetti Fabio	35		
COMT/03	Musicoterapia didattica	biennio	Trippetti Fabio	35		
COMT/01	Etica della professione	biennio	Trippetti Fabio	35		
109			Trippetti Fabio	504		150
CODC/07	Tecniche compositive Pop Rock	triennio/biennio	Valori Angelo	224		
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea/Teoria della musica	triennio	Valori Angelo	100		
110			Valori Angelo	324		
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia/Analisi delle forme compositive	triennio/biennio	Volpe Francesco Paolo	324		
111			Volpe Francesco Paolo	324		
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	triennio	Capoccitti Diego	49		

COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	triennio	Capoccitti Diego	147			
COME/05	Informatica musicale	triennio/biennio	Capoccitti Diego	56			
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	triennio	Capoccitti Diego	63			
COME/05	Laboratorio di informatica - musicoterapia	triennio	Capoccitti Diego	21			
112			Capoccitti Diego	336			12
					Totale	Totale	Totale
					828	72	577