

Prot. n° 449/I/7  
Repertorio n° 4/2015

Pescara, 29 Gennaio 2015

**ALBO PRETORIO**  
**SEDE**

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 13/2014

Si pubblicano in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 13/2014 relativo alla seduta del 20 Novembre 2014

IL DIRETTORE  
M° Massimo Magri



/adv

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Luisa D'Annunzio"**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Verbale n° 13/2014**

Il giorno 20 Novembre 2014 alle ore 12:00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. TFA II ciclo – proposta determinazione contributo studenti;
4. Alta Formazione - Proposta conferma incarichi 2014/2015;
5. Alta Formazione - Modifica Percorsi.

Sono presenti:

Direttore M° Massimo Magri	Presidente
Prof.ssa Michela De Amicis	Consigliere
Prof. Di Iorio Gabriele	Consigliere
Prof. Silvio Luigi Feliciani	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Paolo Specca	Consigliere
Prof. Angelo Valori	Consigliere
Sig. Matteo Troiano	Consigliere

Sono assenti:

Prof.ssa Roberta De Nicola	Consigliere
Sig.ra Maria Elena Napoleoni	Consigliere

Presiede il Direttore M° Massimo Magri.

Si procede con l'approvazione del Verbale 12/2014.

Il Direttore apre la seduta con un doveroso saluto di benvenuto ai nuovi eletti in Consiglio Accademico e a quelli confermati per il triennio 2014/2017, formulando a tutti i migliori auguri di un proficuo lavoro.

Il Direttore informa il Consiglio sullo stato delle procedure per le ammissioni alla frequenza del TFA – Tirocinio Formativo Attivo di II ciclo A301 – 32 e i ritardi registrati nell'emanazione di provvedimenti di competenza ministeriale, con particolare riferimento al decreto che attribuisce il semiesonero ai Supervisor di Tirocinio, selezionati dal Conservatorio già nel mese di settembre. Il Direttore informa infine il Consiglio dell'avvenuta rimodulazione degli Uffici in seguito al trasferimento di due assistenti amministrativi presso altri Conservatori.

In merito al III punto all' O. del G. "*TFA II ciclo – proposta determinazione contributo studenti*". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** VISTA la propria precedente delibera 27/2014 relativa alla determinazione del contributo di iscrizione degli studenti ai Percorsi Abilitanti Speciali – P.A.S. – RITENUTO OPPORTUNO applicare il medesimo contributo di iscrizione agli studenti frequentanti il Tirocinio Formativo Attivo – T.F.A. II ciclo A031 - 32 -, **DELIBERA**, all'unanimità, la determinazione del contributo di iscrizione e frequenza per il Tirocinio Formativo Attivo – T.F.A. II ciclo - in € 2.500,00 (*delibera n° 40/2014*).

In merito al IV punto all' O.d.G "*Alta Formazione - Proposta conferma incarichi 2014/15*", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la propria precedente delibera 37/2014 relativa alla conferma

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

degli incarichi di insegnamento A.A. 2014/2015 ai docenti interni dell'Istituto; PRESO ATTO che per mero errore materiale nell'elenco non figurano le discipline Semiografia della musica - parte generale , Semiografia della musica classica e contemporanea affidate per l'A.A. 2013/2014 al Prof. Maurizio Scati e Tecniche Fondamentali di accompagnamento Pianistico affidata per l'A.A. 2013/2014 al Prof. Silvio Feliciani; PRESO ATTO che per le discipline in oggetto non siano state rilevate anche informalmente nuove disponibilità o manifestazione d'interesse da parte di altri docenti; **DELIBERA** all'unanimità la conferma dell'affidamento dei suddetti moduli ai docenti affidatari per l'A.A. 2013/2014 ai docenti Proff. Maurizio Scati e Silvio Feliciani (**delibera 41/2014**)

In merito al V punto all' O.d.G Alta Formazione - Modifica Percorsi il Prof. Valori richiama l'attenzione del Consiglio sulla necessità di apportare correttivi ai percorsi di Biennio della Scuola di Jazz dopo quelli apportati ai percorsi di I livello della Scuola di Popular Music.

Il Direttore, condividendo la necessità di intervenire su una revisione dei Bienni di tutte le Scuole presenti nell'offerta formativa del Conservatorio, essendo in itinere una richiesta in tal senso fatta dalla Conferenza dei Direttori anche in assenza dell'organo ministeriale deputato ad esprimere parere vincolante su modifiche e nuovi percorsi, propone in attesa indicazioni ministeriali, di rinviare il V punto all' O.d.G ad una delle prossime sedute del Consiglio. Il Consiglio approva.

Alle ore 13:00 esaurita la trattazione dei punti dell'O. di G. la seduta si scioglie.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore  
M° Massimo Magni

