

Prot. n° 3130/I/7  
Repertorio n° 54/2018

Pescara, 21 Giugno 2018

**ALBO PRETORIO**  
**SEDE**

Oggetto: Stagione Masterclass A.A. 2017/2018 – approvazione definitiva.

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il D.D. Prot. 3126/III/8 Repertorio n° 142/2018 del 21 Giugno 2018 relativo all'approvazione definitiva della stagione delle Masterclass A.A. 2017/2018.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso PATRIARCA



MS/adv

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Piano di Indirizzo 2017/18;

**VISTA** la delibera adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 7 Novembre 2017 relativa all'adozione dei criteri generali per la progettazione di interventi di didattica aggiuntiva ( Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori) per l' a.a. 2017/18;

**VISTO** l'avviso di selezione di cui al D.D. Rep. n° 13/2018 – Prot. n° 78/III/8 del 10 Gennaio 2018 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa al fine di individuare esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di docenza per Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori da attivarsi per l' a.a. 2017/18;

**VISTO** quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 4 Febbraio 2016 in merito alla determinazione del compenso lordo giornaliero o orario da destinare alla retribuzione dei docenti esterni incaricati dell'espletamento di moduli giornalieri o ore di insegnamento in Masterclass, Workshop e Seminari;

**VISTO** quanto deliberato dal CA nella seduta del 22 febbraio 2018 in merito alla ripartizione dei fondi a disposizione delle singole Scuole e/o Dipartimenti;

**VISTI** i verbali delle commissioni dipartimentali incaricate di verificare la congruenza delle proposte presentate da esperti esterni con i criteri di valutazione di cui all'avviso di selezione;

**RILEVATO** che al termine delle procedure di valutazione delle proposte pervenute risulta una economia di spesa di € 3.947,00;

**VISTA** la Delibera n. 23 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 1 Giugno 2018 ha deliberato di ripartire la somma come sopra quantificata tra i Dipartimenti che presentavano economie residuali e, nello specifico tra il Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie ed il Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda avendo il Coordinatore del Dipartimento strumenti a fiato dichiarato di non essere interessato , assegnando un termine di giorni 8 per la presentazione delle nuove proposte;

**VISTI** gli atti d'Ufficio

**VISTO** il verbale della commissione dipartimentale incaricata di valutare le proposte presentate da esperti esterni con i criteri di valutazione di cui all'avviso di selezione;

**DISPONE**

**Art.1** – Di attivare, per l' a.a. 2017/18, le Masterclass ed i Seminari indicati nell'allegata tabella, parte integrante e sostanziale della presente disposizione comprensiva delle nuove proposte approvate a seguito di ripartizione delle economie residuali accertate.

**Art. 2** – Di retribuire le prestazioni professionali espletate dai professionisti incaricati con un compenso lordo – IVA ed IRAP esclusa – pari agli importi dettagliati nella medesima tabella.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso Patriarca



Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.gov.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER MASTERCLASS, WORKSHOP, SEMINARI E LABORATORI  
 A.A. 2017/2018**

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDA - PROPOSTE DIPARTIMENTALI -</b>					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>costo</i>	<i>note</i>
<b>0</b>					

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDA - PROPOSTE ESTERNI -</b>						
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
<b>1</b>	<b>DI NAPOLI PIETRO PAOLO</b>	<i>Nuovi linguaggi, forme e tecniche della scrittura per chitarra - versione laboratorio</i>	<b>2 (12 ore)</b>	<b>60/100</b>	<b>1.400,00 lordo</b>	<b>IRAP</b>

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDA -</b>		
<b>Fondi a disposizione € 4.518,07</b>	<b>Costo progetto € 1.400,00+ 119,00</b>	<b>Economia +€ 2.999,07</b>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7  
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689  
 www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

**DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI –PROPOSTE DIPARTIMENTALI –**

**Seminari**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Ore di attività</i>	<i>Costi</i>	<i>Note</i>
<b>1</b>	<b>TORCHIANI Alessandra</b>	<i>Fausto Zadra l'interprete, il didatta, l'uomo. Una vita per la musica</i>	<b>4 ore</b>	<b>200 ,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>
<b>2</b>	<b>CHIELLI Alfonso</b>	<i>Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale;</i>	<b>5 ore</b>	<b>250,00 lordi</b>	<b>IVA</b>
<b>3</b>	<b>RAGONE Aldo</b>	<i>Alexander Scriabin le dieci sonate per pianoforte, altre opere, filosofia dal tardo Romanticismo</i>	<b>12 ore</b>	<b>600,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>
<b>4</b>	<b>BONGELLI Fausto</b>	<i>Pianoforte e isometria</i>	<b>5 ore</b>	<b>250,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>
<b>5</b>	<b>BELLOCCHIO Maria Grazia</b>	<i>Il Pianoforte preparato da Cage ad oggi</i>	<b>5 ore</b>	<b>250,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>

*Masterclass*

	<b>Nominativo</b>	<b>Titolo progetto</b>	<b>Giorni di attività</b>	<b>Costi</b>	<b>Note</b>
<b>1</b>	<b>CAMICIA Pierluigi 3-4 Maggio 2018</b>	<b>Masterclass di Pianoforte</b>	<b>2</b>	<b>1.400,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>
<b>2</b>	<b>PROSEDA Roberto 10-11 Maggio 2018</b>	<b>Masterclass di pianoforte</b>	<b>2</b>	<b>1.400,00 lordi</b>	<b>IVA</b>

**DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI**

<b>Fondi a disposizione € 4.651,94</b>	<b>Costo progetti € 4.350+229,50+363,00</b>	<b>diseconomia - € 290,56</b>
--	---	-------------------------------

**SCUOLA DI MUSICOTERAPIA -PROPOSTE DI SCUOLA**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Costi</i>	<i>Note</i>
<b>1</b>	<b>TURRY Allan M.</b>	<i>Nordoff Robbins Music Therapy approach</i>	3	2.100,00	Convenzione USA

**SCUOLA DI MUSICOTERAPIA -PROPOSTE ESTERNI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Punteggi</i>	<i>costi</i>	<i>note</i>
<b>0</b>						

**SCUOLA DI MUSICOTERAPIA**

<b>Fondi a disposizione € 2.108,43</b>	<b>Costo del progetto € 2.100,00 +178,50</b>	<b>diseconomia -€ 170,07</b>
--	--	------------------------------

DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, DIREZIONE E COMPOSIZIONE- PROPOSTE DIPARTIMENTALI -					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Costi</i>	<i>Note</i>
<b>0</b>					

DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, DIREZIONE E COMPOSIZIONE -PROPOSTE ESTERNI -					
	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>punteggi</i>	<i>note</i>
<b>0</b>	BERNECOLY Emy	<i>Workshop di musica da camera dedicato al 900 italiana</i>	<i>5</i>		<i>Progetto valutato come attività seminariale</i>

**SEMINARI**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
1	<b>RIGHINI Federica Maria</b>	<b><i>Maestro di te stesso: strategie per lo studio e la performance musicale</i></b>	2	100/100	<b>1.400,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>
2	MARINELLI Guia	<i>Metodo Feldenkrais</i>	1	90/100		
3	PERNA Francesca	<i>Musica e cervello</i>	2	75/100		
4	GALASSI Fabrizio	<i>Digital Marketing e Social Media in ambito artistico</i>	1	70/100		
5	BERNECOLI Emy	<i>Workshop di musica da camera dedicata al 900 italiano</i>	5	65/100		
6	CAPPELLUTTI Ilaria	<i>Il mestiere della radio</i>	2	60/100		

**DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, DIREZIONE E COMPOSIZIONE -PROPOSTE ESTERNI -**

**Fondi disponibili € 602,41**

**Costo progetto € 1.400,00+ 119,00**

**diseconomia - € 916,59**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it)

PEO: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

**DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO - PROPOSTE DIPARTIMENTALI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
1	DELANGLE Claude -	Master Saxophone	3	2.100,00 lordi	Convenzione Francia
2	VIGNALI Luca	Preparazione di un concorso"	2	1.400,00 lordi	IVA

**DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO - PROPOSTE ESTERNI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
3	CELOZZI Vincenzo Pio	Sezione di Ottoni in Orchestra	1 (6ore)	60/100	700,00 Lordi	IRAP
4	BOSCHI Elisa	Corso libero di ottavino	1 incontri	60/100	700,00 lordi	IRAP

**DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO**

<b>Fondi a disposizione € 5.622,49</b>	<b>Costo progetto€, 4.900,00+297,50+308,00</b>	<b>diseconomia - € 116,99</b>
--	--	-------------------------------

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7  
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689  
[www.conservatoriopesca.gov.it](http://www.conservatoriopesca.gov.it)

PEO: [conspe@conservatoriopesca.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopesca.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopesca.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopesca.gov.it)

# CLDA

CONSERVATORIO di MUSICA  
L. D'ANNUNZIO-PESCARA  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

## DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE - PROPOSTE ESTERNI-

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Punteggi</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
1	RUITZ Otmaro Associazione culturale Archivi sonori	<i>Improvising on clave</i>	2	90/100	1.400,00 lordi	IVA

## DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE

<b>Fondi a disposizione € 5.053,55</b>	<b>Costo progetto € 1.400,00+308,00</b>	<b>Economia + € 3.345,55</b>
--	---	------------------------------

## DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE - NUOVA PROPOSTA DIPARTIMENTALE SU FONDI RESIDUI

<i>Nominativo</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
Andrea Pejrolo	<i>Musica e Tecnologia</i>	3	90/100	2.100,00 lordi	IRAP

## DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE

<b>Fondi a disposizione € 2.083,91</b>	<b>Costo progetto € 2.100,00+178,50</b>	<b>diseconomia - 194,59</b>
--	---	-----------------------------

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it)

PEO: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

**DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE -PROPOSTE DIPARTIMENTALI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
<b>0</b>					

**DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE - PROPOSTE ESTERNI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giornate di attività</i>	<i>punteggi</i>	<i>costo</i>	<i>note</i>
<b>1</b>	<b>STORTI Milena</b>	<i>L'arte degli affetti nel canto</i>	<b>2</b>	<b>100/100</b>	<b>1.400,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>
<b>2</b>	<b>STARINIERI Christian</b>	<i>La costruzione della carriera artistica del cantante lirico, dal curriculum all"Audizione"</i>	<b>1</b>	<b>80/100</b>	<b>700,00 lordi</b>	<b>IRAP</b>

**DIPARTIMENTO CANTO E TEATRO MUSICALE**

<b>Fondi a disposizione € 2.041,50</b>	<b>Costo progetto € 2.100,00+178,50</b>	<b>diseconomia -€ - 237,00</b>
--	---	--------------------------------

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7  
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689  
 www.conservatoriopescara.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA - PROPOSTE DIPARTIMENTALI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Costo</i>	<i>Note</i>
1	MONTANARI Mauro Arduino	<i>Musicopedia, Pratica e Lettura Musicale dell'allievo dislessico</i>	<i>1/2  (ore 10,30)</i>	<i>1.200,00 lordi</i>	<i>IRAP</i>

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA - PROPOSTE ESTERNI -**

	<i>Nominativo</i>	<i>Titolo del progetto</i>	<i>Giorni di attività</i>	<i>Note</i>	
0					

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA**

<b>Fondi a disposizione € 401,61</b>	<b>Costo progetto € 1.200,00+102,00</b>	<b>diseconomia - € 900,39</b>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7  
 65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it)

PEO: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

## Masterclass Workshop e Seminari 2017-18- Quadro riepilogativo -

	<i>Budget</i>	<i>Costo progetto</i>	<i>Avanzo +</i>	<i>Disavanzo -</i>	<i>Economia</i>
<i>Dipartimento di canto e teatro musicale</i>	<b>2.041,50</b>	<b>2.278,50</b>		<b>-237,00</b>	
<i>Dipartimenti nuovi linguaggi e tecnologie</i>	<b>5.053,55</b>	<b>1.708,00</b>	<b>+ 3.345,55</b>		
<i>Dipartimento strumenti a fiato</i>	<b>5.622,49</b>	<b>5.505,50</b>	<b>+ 116,99</b>		
<i>Dipartimento di didattica della Musica</i>	<b>401,61</b>	<b>1.302,00</b>		<b>- 900,39</b>	
<i>Dipartimento Teoria, analisi ecc.</i>	<b>602,41</b>	<b>1.519,00</b>		<b>- 916,59</b>	
<i>Dipartimento strumenti ad archi e corda</i>	<b>4.518,07</b>	<b>1.519,00</b>	<b>+ 2.999,07</b>		
<i>Dipartimento strumenti a tastiera ecc</i>	<b>4.651,94</b>	<b>4.942,50</b>		<b>- € 290,56</b>	
<i>Scuola di Musicoterapia</i>	<b>2.108,43</b>	<b>2.278,50</b>		<b>- 170,07</b>	
<b>TOTALI</b>	<b>25.000,00</b>	<b>21.053,00</b>	<b>+6.461,61</b>	<b>- 2.514,61</b>	<b>3.947,00</b>
<b>Masterclass Workshop e Seminari 2017-18 ripartizione fondi residui delibera CA n. 23/2018</b>					
	<i>Budget</i>	<i>Costo progetto</i>	<i>Avanzo +</i>	<i>Disavanzo -</i>	<i>Economia</i>
<i>Dipartimenti nuovi linguaggi e tecnologie</i>	<b>2.083,91</b>	<b>2.261,04</b>		<b>-194,59</b>	
<i>Dipartimento strumenti ad archi e corda</i>	<b>1.863,09</b>		<b>1.863,09</b>		
	<b>3.947,00</b>	<b>2.261,04</b>	<b>1.863,09</b>	<b>- 194,59</b>	<b>1.668,50</b>

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689  
www.conservatoriopesca.gov.it

PEO: conspe@conservatoriopesca.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.gov.it

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara*

*Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689*

*[www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it)*

*PEO: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*