

Prot. n° 3265/I/7  
Repertorio n° 55/2018

Pescara, 29 Giugno 2018

ALBO PRETORIO  
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 6/2018.

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 6/2018 relativo alla seduta del 1 Giugno 2018.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso PATRIARCA

*Alfonso Patriarca*

/adv

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Luisa D'Annunzio"**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Verbale Prot. n° 2581/II/5 Repertorio n° 6/2018

Il giorno 1 Giugno 2018 alle ore 10:15 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Ratifica convenzione di alternanza scuola- lavoro Liceo "G. Marconi";
4. Posti destinati alle immatricolazioni degli studenti extra UE A.A. 2018/2019 – ratifica D.D. Prot. n° 1951/III/9;
5. Progetto "Mu.Bes";
6. D.M. 14 del 9 Gennaio 2018 "Istituzione dei Corsi Accademici di II livello (DASL) Ordinamentali";
7. Stagione Masterclass A.A. 2017/2018 – proposta redistribuzione fondi residui.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

I verbali 4 e 5 2018 vengono approvati all'unanimità.

Nessuna comunicazione da parte del Direttore.

In merito al terzo punto dell'O. di G. "Ratifica convenzione di alternanza scuola- lavoro Liceo "G. Marconi" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; **VISTO** il Decreto Legislativo 15 aprile 2005 n. 77 avente ad oggetto "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53"; **VISTA** la Legge n° 107/2015 "La buona scuola" e, più specificamente l'Art. 1 commi 33 - 43 secondo cui i percorsi di alternanza scuola/lavoro sono organicamente inseriti nel piano triennale delle istituzioni scolastiche come parte integrante dei percorsi di istruzione; **PRESO ATTO** della richiesta pervenuta dal Dirigente Scolastico del Liceo Statale "G. Marconi" atta a siglare una Convenzione con il Conservatorio per la realizzazione dei percorsi formativi per l'alternanza scuola/lavoro; **VISTO** il D.D. Prot. n° 1861/VI/6 Repertorio n° 101/2018 del 2 Maggio 2018 con il quale si è provveduto a sottoscrivere la convenzione di cui al precedente punto, **DELIBERA all'unanimità** La ratifica della convenzione con il Liceo Statale "G. Marconi" per la realizzazione dei percorsi formativi per l'alternanza scuola/lavoro. **(delibera**

*Conservatorio Statale di Musica*

*“Luisa D’Annunzio”*

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**19/2018).**

Si prosegue con la trattazione del quarto punto dell’O. di G. *“Posti destinati alle immatricolazioni degli studenti extra UE A.A. 2018/2019 – ratifica D.D. Prot. n° 1951/III/9”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** dell’adempimento previsto relativo alla definizione “Contingente Studenti Stranieri extra UE A.A. 2018/2019” che per puro errore materiale non è stato notificato dalla Piattaforma CINECA all’Amministrazione; **CONSIDERATA** l’opportunità di riservare al contingente degli studenti stranieri extra U.E. un numero di posti compatibile con le peculiarità dell’offerta formativa e della prevedibile disponibilità presente nel MonteOre di ciascun docente per l’A.A. 2018/2019; **VISTA** la procedura disponibile sulla piattaforma CINECA per la comunicazione dei posti riservati agli studenti extra UE; **VISTO** il D.D. Prot. n° 1951/III/9 Repertorio n° 108/2018 del 3 Maggio 2018 relativo al numero dei posti da riservare ai suddetti studenti, **DELIBERA all’unanimità** la ratifica della determinazione del numero dei posti da riservare agli studenti extra U.E. come dettagliato nell’Allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante **(delibera 20/2018) Allegato 1).**

Il Direttore propone l’inserimento di un ulteriore punto dell’O. di G. *“XIII Edizione Premio Nazionale delle Arti – ratifica valutazione studenti selezionati – sezione Pianoforte”*. Il Consiglio approva. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari per la sezione – Pianoforte; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell’Istituto; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all’unanimità**, la ratifica della partecipazione della studentessa D’ANDREAGIOVANNI Elena alla XIII Edizione del Premio Nazionale delle Arti sezione Pianoforte in programma presso il Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari **(delibera 21/2018).**

In merito al quinto punto dell’O. di G. Progetto *“Mu.Bes”*; Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto comunicato in data 22 Aprile 2018 dal Prof. Silvio M. Feliciani G. in merito al ritiro della proposta relativa alla realizzazione del Progetto Mu.Bes. nonché alla revoca della disponibilità a svolgere i ruoli previsti nello stesso progetto; vista altresì la nota prodotta dalla Dott.ssa Letizia Gomato in data 14 Maggio 2018 inerente la comunicazione della propria indisponibilità a continuare la collaborazione nel sopracitato Progetto Mu.Bes., preso atto della scadenza del progetto prevista per la fine del mese di Giugno 2018 ed in mancanza di alcun riscontro ufficiale sull’andamento del progetto da parte del comitato scientifico, si riserva unanimemente di assumere una ponderata decisione in tempi brevi.

Per quanto attiene il sesto punto dell’O. di G. *“D.M. 14 del 9 Gennaio 2018 “Istituzione dei Corsi Accademici di II livello (DASL) Ordinamentali”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni; **VISTO** il D.P.R 28 febbraio 2003, n.132, concernente il regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolarmente ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. n. 29 del 9/2/2011 ed adottato con D.D. Prot. 1111 Rep. 50/2011 del 17/2/2011 e successive modificazioni ed integrazioni, nonché i percorsi di studio allo stesso allegati che ne costituiscono parte integrante;

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**VISTO** il Decreto MIUR n. 90 del 3 luglio 2009, di definizione dei Settori Artistico Disciplinari, con relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica, come modificato ed integrato dai Decreti MIUR n. 119 del 20 febbraio 2013, n. 611 del 9 agosto 2017 e n. 429 del 23 maggio 2018; **VISTO** il Decreto MIUR n. 124 del 30 settembre 2009, di definizione dei nuovi ordinamenti didattici dei Corsi di studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici di primo livello nei Conservatori di Musica, come modificato ed integrato dai Decreti MIUR n. 119 del 20 febbraio 2013, n. 611 del 9 agosto 2017 e n. 429 del 23 maggio 2018; **VISTO** il Decreto MIUR 9 Gennaio 2018 n. 14 avente ad oggetto "Istituzione dei Corsi Accademici di II livello (DASL) Ordinamentali"; **VISTA** la nota MIUR prot. n° 12555 del 19 Aprile 2018 "Procedure per la richiesta di accreditamento dei DASL ai sensi del DM n. 14 del 9 Gennaio 2018"; **VISTA** la Delibera prot. n. 1615/III/3 Rep. N. 5/2018 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 1° febbraio 2018, ha istituito la Commissione istruttoria per la riformulazione dei Piani di Studio dei Corsi Accademici di II Livello secondo le disposizioni del DM n. 14/2018;; **PRESO ATTO** che, tra le modalità per la messa ad ordinamento, il DM 14/2018 prevede sia "la trasformazione" dei Bienni Sperimentali già autorizzati, che la "prosecuzione" dei Trienni Ordinamentali già autorizzati; **VISTE** le motivazioni agli atti espresse ai fini della attivazione dei Corsi Biennali quali prosecuzione dei Trienni ordinamentali già autorizzati; **VISTI** i Decreti Ministeriali con i quali sono stati autorizzati i Bienni Sperimentali e i Trienni ordinamentali attivati presso il Conservatorio, come specificati nella tabella in calce al presente atto, nella quale sono altresì riportati i corrispondenti Bienni ordinamentali di trasformazione e/o di prosecuzione: **RITENUTO NECESSARIO** chiedere al MIUR l'autorizzazione alla attivazione, dall'A.A. 2018/2019, dei Diplomi Accademici di II Livello ordinamentali sopra indicati, onde completare l'Offerta Formativa del Conservatorio di Musica di Pescara; **VISTI** i Piani di Studio elaborati dalla apposita Commissione istruttoria; **RITENUTI** gli stessi rispondenti ai criteri definiti nel D.M. n. 14 del 9 Gennaio 2018, **DELIBERA all'unanimità**, a) di approvare i Piani di Studio dei Corsi Accademici di II livello, come allegati al presente provvedimento di cui costituiscono parte integrante; b) di approvare le modalità della prova finale relativa a ciascun percorso didattico, come allegate al presente provvedimento di cui costituiscono parte integrante; c) di richiedere l'autorizzazione all'ampliamento della Offerta Formativa del Conservatorio di Musica di Pescara mediante la istituzione dei Corsi Accademici di II Livello ordinamentali di cui alla tabella in calce al presente atto inseriti nella apposita Piattaforma CINECA prevista dalla normativa citata in premessa. **(delibera 22/2018) Allegato 2)**

Si procede con la trattazione dell'ultimo punto dell'O. di G. "Stagione Masterclass A.A. 2017/2018 - proposta redistribuzione fondi residui" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la propria precedente delibera 39/2017 avente ad oggetto la definizione dei criteri per la realizzazione della stagione delle Masterclass A.A. 2017/2018; **VISTA** altresì la propria precedente delibera n. 6/2018 avente ad oggetto la ripartizione di massima delle risorse disponibili sulla base della popolazione scolastica afferente ai singoli Dipartimenti; **VISTO** il D.D. Prot. n° 78/III/8 Repertorio n° 13/2018 del 10 Gennaio 2018 relativo all'indizione di una procedura di valutazione comparativa per soli titoli per l'individuazione esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di docenza per Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori al fine di arricchire l'offerta formativa dei corsi attivi nell'anno accademico 2017/2018; **VISTO** il D.D. Prot. n° 943/III/8 Rep. n° 45 /2018 del 1 Marzo 2018 attuativo degli interventi approvati per l' A.A. 2017/2018; **TENUTO CONTO** degli interventi fino ad oggi realizzati; **PRESO ATTO** della presenza di economie di spesa per il Dipartimento di Nuovi

*Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"*

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Linguaggi e Tecnologie e per il Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda **RILEVATO** che al netto degli aggiustamenti contabili necessari, l'ulteriore somma disponibile ammonta ad € 3.947,00; **PRESO ATTO** della proposta di ripartizione dei fondi residui sulla base della popolazione scolastica dei sopra indicati Dipartimenti come dettagliato nell'allegata tabella parte integrante del presente dispositivo **DELIBERA all'unanimità: 1)** di destinare al Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie la somma di € 2.083,91 pari al 52,80% della economia disponibile ; **2)** di destinare al Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda la restante somma di € 1.863,09 pari al 47,20% della stessa, **DELIBERA altresì** di invitare i Coordinatori dei sopra citati Dipartimenti alla presentazione di ulteriori proposte entro la data dell' 8 Giugno 2018 secondo le modalità indicate nell'Avviso di Selezione di cui in premessa. **(delibera 23/2018) Allegato 3).**

Alle ore 13:15 esaurita la trattazione dei punti all'O. di G. la seduta si aggiorna.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA  
*Alfonso Patriarca*

*Nota a verbale inviata dal Prof. Moresco*

*"In merito alla Prova finale e più precisamente per ciò che riguarda la stesura dell'elaborato scritto, chiedo che si adottino criteri minimi obbligatori da stabilire in un prossimo CA in modo da produrre una documentazione che abbia regole comuni e condivise per tutti i Corsi."*