

Prot. n° 1463/III/8
Rep. n° 17/2019

Pescara, 6 marzo 2019

Oggetto: Seminari di approfondimento didattico A.A. 2018/19

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con Decreto Presidenziale n. 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Regolamento Didattico Alta Formazione adottato con D.P. Rep. 50/2011 del 17/02/2011 e, in particolare, l'art. 19;

VISTO il Piano di Indirizzo 2016/17 adottato con delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 22 Settembre 2016;

VISTA la delibera Prot. n° 804/III/8 Repertorio n° 3/2019 del 5/02/2019 assunta dal Consiglio Accademico in merito all'approvazione delle proposte di Seminari di approfondimento tematico presentate dai docenti referenti come da seguente tabella:

SEMINARI			
Docente proponente	Titolo	Numero ore	Data
Pierpaolo Bisogno	Il " Vibrafono Jazz "	4 ore	23 maggio 2019
Pierluigi Mencattini	" La mano dell'arco... "	6 ore	1 giugno 2019
Marco Ciccone	"L'armonia tonale e la scrittura pianistica"	5 ore	da definire
Massimo Salcito	Early Music Days	da definire	Settembre 2019
Pierpaolo Pecoriello	"Introduzione al linguaggio afro-americano per strumenti a fiato"	36 ore	Dal 7 marzo 2019 12 incontri

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.gov.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

VISTO il CCNL relativo al triennio 2016/18

VISTO il CCNL del 04/08/2010, comparto AFAM relativo al Quadriennio Normativo 2006/09 e, in particolare, l'art. 12;

VISTO il vigente C.I.I.

VISTI gli atti d'ufficio;

DISPONE

per l'A.A. 2018/19 di attivare i Seminari di approfondimento tematico, come di seguito indicati, dando mandato agli Uffici preposti di attuare le procedure previste:

SEMINARI			
Docente proponente	Titolo	Numero ore	Data
Pierpaolo Bisogno	Il " Vibrafono Jazz"	4 ore	23 maggio 2019
Pierluigi Mencattini	" La mano dell'arco..."	6 ore	1 giugno 2019
Marco Ciccone	"L'armonia tonale e la scrittura pianistica"	5 ore	da definire
Massimo Salcito	Early Music Days	da definire	Settembre 2019
Pierpaolo Pecoriello	"Introduzione al linguaggio afro-americano per strumenti a fiato"	36 ore	Dal 7 marzo 2019 12 incontri

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca



AP/pp