

Prot. n. 1533/III/7

Rep. n. 61/2019

Pescara, 11 marzo 2019

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con Decreto Dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e, in particolare l'art. 19;

VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Alta Formazione, approvato con D.D.G n. 29 del 9 febbraio 2011;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 – (La Buona Scuola) Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

VISTO il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 (Decreto attuativo della Buona Scuola) -Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione;

VISTO il D.M. 10 agosto 2017, n. 616 - Modalità acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59;

VISTA la delibera n. 24/2017 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 12/10/2017, ha approvato l'Offerta Formativa relativa al percorso didattico relativo alla acquisizione dei 24 Crediti Formativi e la relativa attivazione;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 4926/III/7, Rep. n. 191/2017 del 16 ottobre 2017, con il quale il Conservatorio di Pescara ha attivato il Percorso Formativo 24 CFA per l'anno accademico 2017/2018;

VISTA la nota ministeriale prot. n. 29999 del 25/10/2017, contenente chiarimenti in merito all'acquisizione dei 24 Crediti Formativi e, in particolare, al semestre aggiuntivo ai sensi dell'art. 4 comma 2 del DM 616/2017;

VISTA la Nota ministeriale prot. n. 2516 del 25 gennaio 2019, con la quale il MIUR ha disposto la riapertura del Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFA anche per l'anno accademico 2018/2019;

VISTO che il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 febbraio 2019, ha espresso parere favorevole alla conferma, per l'A.A. 2018/2019, della precedente deliberazione n. 24/2017 in merito all'attivazione del Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24CFA e alla relativa Tabella dei contributi;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 875/V/2, Rep. n. 28/2019, con il quale il Conservatorio di Pescara ha attivato il Percorso Formativo 24 CFA per l'anno accademico 2018/2019 e in particolare l'art. 6 contenente l'offerta didattica;

CONSIDERATO che l'insegnamento di Didattica della storia della musica è stato erroneamente attribuito all'area di Antropologia;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

CONSIDERATA la necessità di ampliare l'offerta formativa per consentire agli studenti di scegliere tra diverse alternative così da facilitare la frequenza delle lezioni per l'acquisizione dei crediti,

DECRETA

Articolo 1 – di modificare il piano dell'offerta didattica del percorso 24 CFA spostando l'insegnamento di Didattica della storia della musica dall'area di Antropologia all'area delle Metodologie e tecnologie didattiche generali.

Articolo 2 - di inserire nell'offerta didattica del percorso 24 CFA il corso di Direzione e concertazione di coro, S.A.D. CODD/01, afferente all'area disciplinare delle Metodologie e tecnologie didattiche generali, della durata di 28 ore e 6 CFA.

Si allega il piano dell'offerta formativa.

PDC/vc



Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA - A.A. 2018/2019

Area disciplinare	Codice settore	Discipline ATTIVATE	ORE di lezione	CFA	Tipo di Valutazione
AREA DI PEDAGOGIA	CODD/04	Pedagogia musicale	28	6 E	
AREA DI PSICOLOGIA	CODD/04	Psicologia musicale	28	6 E	
AREA DI ANTROPOLOGIA	CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	21	3 I	
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	28	6 I	
AREA DELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE GENERALI	CODD/02	Elementi di composizione e analisi	36	6 E	
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	18	6 I	
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	18	6 E	
	CODD/06	Didattica della storia della musica	28	3 I	

