

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 2565/II/4 Repertorio n° 4/2019

Il giorno 2 Maggio alle ore 10:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Modifiche corsi di Diploma Accademico di primo livello;
3. Richiesta autorizzazione Nuove Scuole:
 - Musiche Tradizionali-Indirizzo strumentale: Bandoneon;
 - Strumentazione per Orchestra di Fiati.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere

Assenti:

Prof. Marco Moresco	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisenà	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Viene approvato all’unanimità il verbale 3/2019 relativo alla seduta del 4 Aprile 2019.

Il Direttore propone l’inserimento in coda di un ulteriore punto all’O.d.G.: Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – ratifica valutazione studenti selezionati. Il Consiglio approva.

Si passa al secondo punto dell’O.d.G. *“Modifiche corsi di Diploma Accademico di primo livello”*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MIUR – AFAM Prot. n° 0010517 del 25 Marzo 2019 avente ad oggetto *“Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2019-2020”* relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I livello; **VISTI** i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; **VISTA** la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n° 1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell’Offerta Formativa dell’Istituzione; **VISTI** i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell’Offerta Formativa del Conservatorio; **RILEVATA** l’opportunità di provvedere alla revisione di alcuni Piani di Studio dei

Conservatorio Statale di Musica

“Luisa D’Annunzio”

CONSIGLIO ACCADEMICO

Corsi di I Livello presenti nella suddetta Offerta Formativa; **VALUTATI** gli stessi come rielaborati in sede Dipartimentale; **DELIBERA all’unanimità e per quanto di competenza** la proposta di modifica dei Piani di Studio dei Corsi di I livello presenti nell’Offerta Formativa come dettagliati negli Piani di Studio allegati al presente atto di cui formano parte integrante (**Delibera Prot. n° 12/2019) – Allegato 1)**

In merito al terzo punto dell’O.d.G *“Richiesta autorizzazione Nuove Scuole: Musiche Tradizionali-Indirizzo strumentale Bandoneon e Strumentazione per Orchestra di Fiati”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MIUR – AFAM Prot. n° 0010517 del 25 Marzo 2019 avente ad oggetto *“Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2019-2020”* relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I livello; **VISTI** i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; **VISTA** la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii ; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell’Offerta Formativa dell’Istituzione; **VISTI** i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell’Offerta Formativa del Conservatorio; **PRESO ATTO** dell’opportunità di ampliare l’Offerta Formativa del Conservatorio mediante la richiesta di nuove attivazioni dei Corsi di diploma Accademico di Primo Livello: Musiche Tradizionali-Indirizzo strumentale Bandoneon - DCPL65 - e Strumentazione per Orchestra di Fiati - DCPL43 -, **DELIBERA all’unanimità e per quanto di competenza** l’ampliamento dell’offerta formativa mediante la richiesta di accreditamento del Corso di I livello in *“Musiche Tradizionali-Indirizzo strumentale Bandoneon DCPL65”* del Corso di I Livello in *“Strumentazione per Orchestra di Fiati DCPL43”* come dettagliati nei piani di studio allegati al presente atto di cui formano parte integrante. (**Delibera Prot. n° 13/2019) – Allegato 2)**

Si prosegue con la trattazione dell’ultimo punto dell’O. di G. *“Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – ratifica valutazione studenti selezionati”*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTI** i Regolamenti pubblicati dagli Istituti di seguito riportati per le sezioni di competenza:

- 1) Conservatorio “Luisa D’Annunzio” di Pescara per la sezione Strumenti a Fiato – Legni;
- 2) Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento – sezione Musiche Pop Rock originali,

VISTE le istanze presentate dagli studenti dell’Istituto; **VISTI** i verbali redatti dalle Commissioni nominate dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all’unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti degli studenti di seguito riportati per le sezioni indicate:

SEZIONE STRUMENTI A FIATO-LEGNI	
Fulvio Ferrara	Flauto
Antonio Di Martino	Oboe
Andrea Gialluca	Clarinetto
Davide Aquino	Fagotto

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Giuseppe Olivieri	Saxofono
SEZIONE MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI	
Francesco Moscardi	
Manuel Marasco	
Martina Jozwiak	
Iacopo Ligorio	
Marco Imperatore	
Eleonora Toscani	
Victoria Viola	
Giorgia Iannelli	

Alle ore 12.30 esaurita la trattazione dei punti dell’O.d.G. la seduta si aggiorna.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

