

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

*Verbale Prot. n° 2826/II/5 Repertorio n° 5/2019*

Il giorno 15 Maggio alle ore 15:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione Regolamento Corsi Propedeutici;
4. Manifesto degli studi a.a. 2019/2020;
5. Organico d’Istituto;
6. Pescara Percussion Fest-2° Edizione: ratifica.

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Assenti:

Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Viene approvato all’unanimità il verbale 4/2019 relativo alla seduta del 2 maggio 2019.

In merito al 6 punto dell’O.d.G “ *Pescara Percussion Fest-2° Edizione: ratifica*” il Direttore riferisce al Consiglio che non si tratta di “ratifica” ma di approvazione del programma relativo alla realizzazione della seconda edizione del Percussion Fest.

Il Direttore propone l’inserimento in coda di un ulteriore punto all’O.d.G.: “*Richiesta collaborazione Associazione musicale 2 Colibrì*”. Il Consiglio approva.

Si passa al secondo punto dell’O.d.G “*Comunicazioni del Direttore*”.

Il Direttore porta a conoscenza il Consiglio Accademico della avvenuta ricezione di una comunicazione del M° Angelo Valori in merito alla mancanza di uno specifico campo disciplinare relativo allo studio e alla realizzazione di Testi per la Popular Music che integrasse e completasse quello attualmente esistente – CODM/07. Considerata l’importanza dello studio della letteratura e la scrittura di testi originali destinati alla Popular Music, disciplina essenziale per definire la professionalità del compositore Pop Rock, il M° Angelo Valori, supportato dal parere degli studenti iscritti ai corsi accademici di Composizione Pop Rock, chiede al Consiglio Accademico del Conservatorio di farsi testimone della attuale lacuna presente nei settori disciplinari e farsi promotore, attraverso una mozione da inviare all’ufficio della Dott.ssa Maria Letizia Melina, di una proposta di creazione di un nuovo settore disciplinare. Il Consiglio Accademico approva.

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Il Direttore riferisce al Consiglio dell'imminente pubblicazione del Bando ammissioni per l'a.a. 2019/2020 nonché della realizzazione dell' Open Day che si terrà domenica 19 maggio 2019. La giornata sarà caratterizzata da Concerti, lezioni aperte al pubblico, incontri con i docenti e presentazione dell'Offerta Formativa del Conservatorio di Pescara.

In merito al terzo punto dell'O.d.G. “*Approvazione Regolamento Corsi Propedeutici*”, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 “*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*” relativo alla definizione dei corsi propedeutici; **VISTO** il D.M. 11 Maggio 2018 n. 382 “*Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60*”; **VISTA** la ministeriale 15731 del 22 Maggio 2018 che recependo la mozione della Conferenza dei Direttori, consente alle Istituzioni di deliberare l'attivazione dei corsi propedeutici all'A.A. 2019/2020; **VISTA** la delibera n. 27/2018 del Consiglio Accademico con la quale si dispone l'avvio dei corsi propedeutici a partire dall'a.a. 2019/2020 e la redazione di un apposito regolamento; **VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni e, più specificamente, l'Articolo 21 “*Consiglio Accademico*”-punto 6); **VISTA** la propria precedente delibera n. 11/2019 con la quale approva la bozza del regolamento dei Corsi Propedeutici e la proposta di contribuzione presentata dalla Direzione; **PRESO ATTO** della delibera n: 27/2019 con la quale il C. di A. esprime parere positivo, per quanto di competenza, sul regolamento dei Corsi Propedeutici; **VISTA** la delibera n. 28/2019 con la quale il C. di A. delibera di quantificare le tasse ed i contributi che gli studenti dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza ai Corsi Propedeutici di cui al D.M. 382/2018 del 10/08/2017 nella medesima misura determinata dallo stesso C. d A. per gli attuali corsi preaccademici, come riportato nell'allegata tabella che costituisce parte integrante del presente atto, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del Regolamento dei Corsi Propedeutici allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante. **(Delibera 14/2019) Allegato1).**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'O.d.G. “*Manifesto degli studi a.a. 2019/2020*”; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; **VISTO** il Regolamento Didattico emanato con D.D. Prot. n° 1111/I/3 Repertorio n° 50/2011 del 17 Febbraio 2011 e successive modificazioni ed integrazioni, e, più specificamente, l'Art. 18 “*Corsi di studio ad accesso programmato*” punto 1); **VISTA** la bozza del Manifesto degli Studi A.A. 2019/2020 presentata dalla Direzione, **PRESO ATTO** delle osservazioni esposte dai Consiglieri, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione del Manifesto degli Studi A.A. 2019/2020 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante. **DELIBERA altresì**, di programmare il numero massimo degli studenti ammissibili ai corsi accademici per l'A.A. 2019/2020 nella stessa misura degli ammessi al precedente Anno Accademico. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, in caso di ulteriori disponibilità nel monte ore-docenti. **(Delibera 15/2019) Allegato 2).**

In merito al quinto punto dell'O.d.G. “*Organico Anno Accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo - proposta*” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Nota M.I.U.R. Prot. n° 8010 del 3 Maggio 2019 – “*Organico Anno Accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo*”; **PRESO ATTO** del collocamento a riposo, alla data del 31/10/2019, dei docenti

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

Proff.:

- 1) Anna ANCONA titolare di una cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale – COTP/06;
- 2) Sandro CARBONE titolare della cattedra di Flauto Traverso - CODI/13;
- 3) Sandra DI PAOLO titolare di cattedra di Storia della Musica – CODM/04;
- 4) Alfredo D'URBANO titolare della cattedra di Clarinetto – CODI/09;
- 5) Silvio Maria FELICIANI GREGOLINO titolare della cattedra di Pianoforte - CODI/21;

**VISTO** il numero degli studenti iscritti alla Scuola di Popular Music, il cui passaggio ad ordinamento è stato sancito con D.M. n°120 del 20 febbraio 2013; **PRESO ATTO** del costante aumento di richieste di ammissioni ai Corsi della suddetta scuola; **SENTITO** il Direttore; **RITENUTO NECESSARIO** sopperire alla mancanza di cattedre in organico per alcune discipline afferenti alla suddetta scuola nonché al fine di evitare il ricorso per la loro copertura sia alla stipula di contratti di prestazione d'opera professionale che all' assegnazione di consistenti ore di didattica aggiuntiva a docenti interni comportante un notevole aggravio di spesa; **VISTE** le istruzioni dettate con Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) relative all'individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale; **RITENUTO OPPORTUNO** rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della direzione, la cattedra di Organo e Composizione Organistica CODI/19 a causa dell'esiguo numero di studenti iscritti al corso nell'ultimo triennio accademico; **PRESO ATTO** del decremento nell'ultimo triennio accademico delle iscrizioni degli studenti ai corsi accademici di I e II livello della Scuola di Clarinetto - settore disciplinare CODI/09 , tale da non giustificare il mantenimento della terza cattedra in organico; **CONSIDERATO**, altresì, che nell'ultimo triennio accademico il numero degli studenti iscritti ai corsi della Scuola di Flauto Traverso – settore disciplinare CODI/13 - non è tale da giustificare il mantenimento in organico della 5<sup>a</sup> cattedra; **PRESO ATTO** che nell'ultimo triennio accademico non vi è stato un incremento delle iscrizioni degli studenti ai corsi accademici di I e II livello della scuola di Tastiere elettroniche - settore disciplinare COMJ/10 , tale da giustificare il mantenimento della seconda cattedra in organico; **RILEVATO** che la presenza in organico di una singola cattedra di Tastiere elettroniche è sufficiente a garantire l'insegnamento delle discipline complementari a supporto di tutti i percorsi didattici dei Corsi accademici delle scuola di Popular Music e della scuola di Jazz; **PRESO ATTO** dell' andamento crescente delle iscrizioni per i corsi accademici di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock – settore disciplinare COMP/03; **RITENUTO** pertanto necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente che consentano di aumentare il ricorso a risorse interne per la copertura delle cattedre delle discipline afferenti alle Scuole di nuova istituzione al fine di ottimizzare la spesa nonché di implementare il numero di cattedre per l'insegnamento di discipline di base a supporto di tutti i percorsi didattici dei Corsi di I livello e dei Corsi Propedeutici; **DELIBERA, a maggioranza e per quanto di competenza**, di proporre al Consiglio di Amministrazione le variazioni dell'organico del personale docente per l'A.A. 2019/2020 come di seguito indicate:

- 1) **LA CONVERSIONE** DI n° 1 cattedra di Flauto Traverso - settore disciplinare CODI/13 - in una cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale – COTP/06;
- 2) **LA CONVERSIONE** DI n° 1 cattedra di Clarinetto – settore disciplinare CODI/09 in una cattedra di Canto Pop Rock - settore disciplinare COMP/05;

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

- 3) **LA CONVERSIONE** DI n° 1 cattedra di Tastiere elettroniche – settore disciplinare CODMJ/10 in una cattedra di Pianoforte Pop Rock - settore disciplinare COMP/03;
- 4) **BLOCCO IN ENTRATA**, su n° 1 cattedra di Oboe – settore disciplinare CODI/14 - in caso di trasferimento di personale di ruolo, e **CONVERSIONE** in una cattedra di Direzione di Coro e repertorio corale per Didattica della musica – CODD/01;
- 5) **BLOCCO IN ENTRATA**, di n° 1 cattedra di Composizione–sette disciplinare CODC/01 in caso di trasferimento di personale di ruolo, e **CONVERSIONE** in una cattedra di Batteria e percussioni Pop rock - settore disciplinare COMP/04;
- 6) **DI RENDERE INDISPONIBILE** n° 1 cattedra di Organo - settore disciplinare CODI/19 - per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione.

Favorevoli: Direttore. Consiglieri Proff.: Franchini, Ioannoni Fiore, Secondi, Pecoriello; Sig. ri Cordisco, Polisen. Astenuto: Consigliere Di Iorio **(Delibera 16/2019)**

Il Consigliere Cordisco abbandona la seduta alle ore 16.55.

Per quanto attiene il sesto punto dell'O.d.G. "*Pescara Percussion Fest-2° Edizione - ratifica*" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la propria precedente delibera Prot. n° 7026/VI/4 Rep. n° 46/2018 con la quale nella seduta del 19 Dicembre 2018 è stata approvata la realizzazione della 2ª edizione del "*Pescara Percussion Fest*"; **VISTA** la delibera 37/2018 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 Maggio 2019 ha autorizzato la realizzazione della su riportata manifestazione definendo gli oneri a carico della singole parti; **VISTA** la lettera d'intenti siglata con l'Associazione Italy Percussive Arts Society di cui alla nota Prot. n° 2672/VI/4 del 13 Maggio 2019; **DELIBERA, all'unanimità**, di ratificare come dettagliato la programmazione della seconda edizione del "*Pescara Percussion Fest*" come da allegato al presente atto. **(Delibera 17/2019) Allegato 3).**

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G. "*Associazione Libera delle Arti: richiesta di convenzione*" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta di convenzione tra Associazione Libera delle Arti, Ente fondatore del Colibrì Ensemble – Orchestra da Camera di Pescara ed il Conservatorio "L. D'Annunzio"; **RITENUTA** la stessa utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associazioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica, **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza, parere favorevole alla stipula di una convenzione tra il Conservatorio e Associazione Libera delle Arti, Ente fondatore del Colibrì Ensemble – Orchestra da Camera di Pescara. Il presente provvedimento sarà inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 18/2019)**

Alle ore 17.30 esaurita la trattazione dei punti dell'O.d.G. la seduta si aggiorna al giorno 21 maggio al termine del previsto Collegio dei Professori per l'approvazione definitiva, per quanto di competenza, della proposta relativa all'Organico a.a. 2019/2020 – Personale docente, tecnico e amministrativo.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA

