

Prot. n 5684 /I/7
Rep.n.70 /2019

Pescara, 17 Ottobre 2019

All' Albo d'Istituto
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.6/2019

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.6 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 27 Giugno 2019 .

Il Direttore Amministrativo
(Marianosaria Sirano)

Verbale Rep. n.6/19

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 27 Giugno 2019

Addì 27 del mese di Giugno 2019 alle ore 15,30 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Conto Consuntivo 2018 – approvazione;
3. Bozza regolamento Laboratori avvio pratica strumentale - richiesta parere;
4. Piano economico finanziario della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 - Sezione Strumenti a Fiato – Legni
5. Ente Manifestazioni Pescaresc Progetto di collaborazione 2019;
6. Collaborazione artistica con l'Associazione nazionale dei Festival italiani di jazz L'Aquila 1 Settembre 2019;
7. Convenzione quadro Conservatorio /Ceis – Associazione Gruppo Solidarietà;
8. Convenzione quadro Conservatorio /Il Filo Onlus – impresa sociale
9. Proposta di convenzione Allianz Assicurazioni;
10. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

M° Alfonso Patriarca	Direttore
Prof. Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.ra Arianna Di Pasquale	Rappresentante degli studenti

Assenti giustificati il Presidente dott. Enzo Fimiani ed il Rappresentante del Miur Dott.ssa Maria Stefania Peduzzi

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il direttore M° Patriarca , che in assenza del Presidente preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G **“Comunicazioni del Presidente”** il M° Patriarca porta a conoscenza dell'Organo Consiliare che l'Avvocatura Generale dello Stato con nota del 17 Giugno u.s. in relazione alla sentenza Tar Abruzzo n.7317 del 4 Marzo 2017 ha ritenuto non sussistere validi motivi per proporre appello al Consiglio di Stato. Pertanto anche al fine di evitare ulteriori aggravii all'erario derivanti da una verosimile soccombenza si consiglia di non proseguire nel giudizio.

Quanto al 2°) punto dell'O di G. **“Conto Consuntivo 2018 - approvazione”** il Consiglio, visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 artt. 34-37; preso atto della Relazione sulla gestione 2018 predisposta dal Presidente dell'Istituzione; esaminati i registri, le scritture contabili ed i rendiconti bancari; visto il conto di bilancio costituito dal rendiconto finanziario decisionale (all. 5), dal rendiconto finanziario gestionale (all. 6) e relativi allegati; vista la situazione amministrativa (all.7); preso atto della consistenza dello stato patrimoniale (all. 8); preso atto delle risultanze emerse dalla relazione redatta in data 11 Giugno 2019 dai Revisori dei Conti - Dott.ssa Urso in rappresentanza del MEF e dott.ssa Testa in rappresentanza del MIUR - con la quale le stesse esprimono parere favorevole all'approvazione del Rendiconto 2018 ;

DELIBERA

di approvare il rendiconto finanziario 2018 dando mandato agli Uffici amministrativi di provvedere all'inoltro dello stesso al MIUR- Direzione Generale AFAM - e al Ministero dell'Economia e delle Finanze secondo le vigenti procedure informatiche (Delibera n.43, parte integrante del presente verbale). In merito alle osservazioni dei Revisori sulla questione del debito residuo accertato a carico di un docente del Conservatorio a seguito di sentenza di condanna e, nello specifico, al recupero della somma di € 62.620,71, il Consiglio considerato che il docente sarà collocato a riposo entro il prossimo quinquennio e rilevato che il debito in oggetto non costituisce credito erariale, rinvia alla prima seduta utile la valutazione ed eventuale approvazione di un nuovo piano di rientro da concordare con l'interessato.

In merito al 3°) punto dell'O di G. **“Bozza Regolamento Laboratori Avvio Pratica Strumentale - richiesta parere”**, rilevato che il C.A. ha rinviato l'approvazione della bozza di regolamento da sottoporre al parere dell'organo Consiliare la trattazione del punto all'ordine del giorno viene rinviata a successiva seduta.

Quanto al 4°) punto all'O. di G. **“Piano economico finanziario della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 - Sezione Strumenti a Fiato - Legni”** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004; vista la nota Miur prot. n. 2624 del 14.01.2019 con la quale il Direttore Generale Maria Letizia Melina ha emanato il bando di

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

concorso per l'organizzazione della XIV edizione del "Premio Nazionale delle Arti"; vista la nota prot. n. 5786 /VI/4 con la quale è stata presentata la candidatura del Conservatorio per ospitare nell'ambito della la XIV edizione del premio Nazionale delle arti 2018/19 il concorso per la sezione Strumenti a Fiato – sottosezione Legni; vista la nota prot. n. 1022 del 04/01/2019 con la quale il MIUR ha incaricato l'Istituzione dell'organizzazione e della gestione del concorso per la sezione richiesta; visto il bando ed il regolamento del concorso approvati con delibera n.9/2019 dal Consiglio Accademico nella seduta del 28 Febbraio 2019 ed emanati con disposizione rep. n. 52/2019, prot. n.1398/VI/4 del 5.03.2019 con i quali sono state definite le modalità di partecipazione degli studenti oltre che le date per lo svolgimento delle prove; vista la nota MIUR del 13/12/2018 –prot. n. 35521 - con la quale è stata comunicata l'assegnazione di un contributo ministeriale per l'organizzazione del concorso un contributo di €. 5.000,00; visto il progetto economico-finanziario presentato dal Direttore referente dell'iniziativa M° Alfonso Patriarca con il quale lo stesso oltre a proporre i nomi degli esperti per la costituzione nella giuria del concorso individua i costi di massima relativi alle spese di viaggio e soggiorno dei suddetti esperti, i costi per pubblicizzare l'evento, quelli relativi agli accompagnatori al pianoforte necessari per l'esibizione dei candidati; i costi per la retribuzione delle attività di docenza nelle masterclass che gli stessi terranno al termine delle tre giornate di concorso per gli studenti del Conservatorio ed i concorrenti che potranno accedervi gratuitamente a differenza dei fruitori esterni ai quali sarà richiesto un contributo di iscrizione complessivo di €. 30,00; visto il Bilancio di previsione 2019 e verificata la disponibilità di fondi derivanti dall'erogazione del 5xmille anno 2015 e 2016 nonché del contributo offerto da un finanziatore esterno; rilevata pertanto la possibilità di erogare ai primi classificati delle varie sottosezioni in cui si articola il Concorso un premio in danaro a titolo di borsa di studio pari rispettivamente ad €. 500,00 nette per una spesa totale netta di 2.500,00 Euro; rilevata altresì la necessità di definire la categoria di personale dipendente alla quale equiparare il suddetto personale esterno per la liquidazione dei rimborsi

DELIBERA

- 1. di proporre al MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca -direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore i sottoelencati esperti per la composizione della giuria del XIV Premio delle Arti – Sezione Strumenti a Fiato – Legni a in programma il 6-7-8 e 9 Settembre 2019:**

- Gustavo Núñez - 1° fagotto solista della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam**
- Calogero Palermo - 1° Clarinetto solista della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam**
- Salvatore Vella - 1° Flauto solista del Teatro Vincenzo Bellini di Catania**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

2. di richiede la somma di €. 30,00 quale contributo per l'iscrizione alle Masterclass che verseranno esclusivamente gli studenti esterni;
3. di erogare al primo classificato del concorso per ogni sottosezione interessata un premio in denaro a titolo di borsa di studio ed al netto delle ritenute di legge pari rispettivamente ad €. 500,00;
4. di liquidare ai componenti della Giuria impegnati in attività didattica per masterclass a carico dell'Istituto un compenso lordo di €. 700,00 ;
5. di equiparare ai fini del rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute per la trasferta a Pescara nei giorni 6-7-8 e 9 Settembre 2019 i componenti della Giuria al personale dipendente dell'amministrazione con qualifica non dirigenziale (Delibera n.44, parte integrante del presente verbale).

In merito al 5°) punto all'O di G: "Ente Manifestazioni Pescaresse Progetto di collaborazione 2019" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii; visto il Protocollo di Intesa stipulato tra il Conservatorio e l'Ente Manifestazioni Pescaresi avente ad oggetto la realizzazione di collaborazioni artistiche nel triennio 2018-20; vista la nota del 10/06/2019 a firma del Presidente dell'Ente Manifestazioni Pescaresi, M° Angelo Valori, concernente la proposta di eventi da realizzare in collaborazione nei prossimi mesi di Luglio ed Agosto nell'ambito del Pescara Festival Jazz edizione 2019; rilevato che il Pescara Festival Jazz costituisce una tra le più importanti realtà jazzistiche europee in grado di veicolare oltre i confini nazionali il nome del Conservatorio; preso atto che la collaborazione richiesta si struttura in una serie di concerti, nella realizzazione di una masterclass residenziale di 3 giorni con il M° Dan Moretti ospite del PeFe e nell'evento "*Paco De Lucia*" con proiezione presso l'Auditorium di un documentario sulla vita del grande chitarrista ; considerato che il Conservatorio, ha come sua finalità primaria la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue, attraverso la formazione, la produzione artistica e la ricerca e che realizza anche attraverso la collaborazione con soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante convenzioni, contratti ed accordi; rilevata la possibilità di mettere a disposizione spazi ed attrezzature del Conservatorio per la realizzazione degli eventi indicati ;

DELIBERA

1. di approvare la partecipazione del Conservatorio al Pescara Festival Jazz edizione 2019 .
2. di collaborare con l'Ente Manifestazioni Pescaresse nella realizzazione di eventi e concerti che saranno articolati come segue:

13 Luglio 19	Evento "Paco De Lucia"	Proiezione di un documentario "La Busqueda"	Auditorium del Conservatorio ore 18:30
18-19-20 Luglio 2019	Dan Moretti	Masterclass "La produzione audio nel jazz contemporaneo" seminario e concerto	Ex Municipio di Castellamare Adriatico - sede del Conservatorio - Aule 18 e 22
22 Luglio 19	Conspe Big Band/ Pescara Jazz Messangers	Concerti della Big Band del Conservatorio e dei Pescara Jazz Messangers	Marina di Pescara Arena del Porto turistico ore 21:00
28 Luglio 19	Orchestra Sinfonica del Conservatorio	Concerto della Symphonic Queen Orchestra diretta da Roberto Molinelli	Teatro d'Annunzio Pescara ore 21:00

3. di prendere atto che il Conservatorio sosterrà le spese relative alla formazione dell'orchestra sinfonica e, quindi, ai compensi degli Orchestrali interni ed esterni secondo quanto previsto dalle tabelle del vigente Contratto Integrativo d'Istituto e di quanto già deliberato dagli di gestione per i concerti oltre al versamento degli oneri previdenziali
4. che il Conservatorio metterà a disposizione gratuitamente le proprie sale ed attrezzature per la realizzazione della Masterclass di Dan Moretti e l'Auditorium per la realizzazione dell'evento "Paco De Lucia"
5. L'Ente provvederà alla logistica dei concerti, al service audio-luci oltre al trasporto degli strumenti . Inoltre saranno a carico dell'Ente i compensi da erogare agli artisti ospiti e al Direttore d'orchestra per il concerto del 28 luglio p.v.
6. L'Ente provvederà infine ad erogare al Conservatorio un contributo forfettario di €. 1.000,0 a titolo di rimborso spese oltre alla retribuzione del M° Dan Moretti impegnato nella Masetrclass residenziale (Delibera n. 45, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 6°) punto all'O di G. "Collaborazione artistica con l'Associazione nazionale dei Festival italiani di jazz L'Aquila 1 Settembre 2019" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta 05 Giugno u.s. con la quale l'Associazione I-Jazz in persona del Vice -Presidente chiede la partecipazione del Conservatorio alla IV edizione de "Il Jazz italiano per le terre del Sisma" organizzato a L'Aquila il 1 settembre p.v. in collaborazione con la Federazione del Jazz Italiano in occasione del decennale dal terremoto che sconvolse il capoluogo abruzzese; rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio e che comunque per la partecipazione l'associazione IJazz verserà al Conservatorio un contributo a titolo di rimborso spese di €. 1.000,00; preso atto della disponibilità del personale interessato

DELIBERA

di autorizzare la partecipazione della Big Band del Conservatorio alla IV edizione de "Il Jazz italiano per le terre del Sisma" realizzata in collaborazione tra la Federazione del Jazz Italiano e l'Associazione I-Jazz in programma a L'Aquila il 1 settembre p.v in occasione del decennale dal terremoto che sconvolse il capoluogo abruzzese. (Delibera n.46, parte integrante del presente verbale).

In merito al 7°) punto dell'O di G. " *Convenzione quadro Conservatorio/Ceis - Associazione Gruppo Solidarietà*" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. ii.; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta il 26 febbraio 2019 con la quale il Centro di Solidarietà di Pescara con sede in via V. Colonna ,8 - Comunità semiresidenziale Colonna - in persona del responsabile della struttura, dott.ssa Carmen Cini, chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un percorso di integrazione ed inclusione degli ospiti della struttura in una realtà con appropriata esperienza nell'ambito musicale; preso atto delle finalità dell'iniziativa e rilevato che il progetto si inserisce in analoghe iniziative intraprese da Conservatorio nell'ambito della cd. "Terza Missione"; rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio;

DELIBERA

di ratificare la convenzione quadro stipulata a titolo non oneroso con il Centro di Solidarietà di Pescara e finalizzata alla realizzazione di un percorso di integrazione ed inclusione degli ospiti della struttura in una realtà con appropriata esperienza nell'ambito musicale (Delibera n. 47, parte integrante del presente verbale).

Quanto all' 8°) punto dell'O di G. " *Convenzione quadro Conservatorio /Il Filo Onlus - impresa sociale*", il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. ii.; considerato che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; vista la nota pervenuta il 26 febbraio 2019 con la quale l'Associazione "Il Filo" Onlus - Impresa Sociale - con sede in Torrevecchia Teatina - via Chieti,48 - in persona del vice presidente dott.ssa Fiorella Ferrante chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un percorso di integrazione ed inclusione degli ospiti della struttura in una realtà con appropriata esperienza nell'ambito musicale; preso atto delle finalità dell'iniziativa e rilevato che il progetto si inserisce in analoghe iniziative intraprese da Conservatorio nell'ambito della cd. "Terza Missione"; rilevato che l'impegno economico richiesto è in linea con le disponibilità finanziarie del Conservatorio;

DELIBERA

di ratificare la convenzione quadro stipulata a titolo non oneroso con l'Associazione "Il Filo" Onlus - Impresa Sociale e finalizzata alla realizzazione di un percorso di integrazione ed inclusione degli ospiti della struttura in una realtà con appropriata esperienza nell'ambito musicale (delibera n.48, parte integrante del presente verbale).

In merito al 9°) punto dell'O di G :" *Proposta di convenzione Allianz Assicurazioni*" il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. ii. vista la proposta inviata da S.G Assicurazioni di Germignani Carlo & C. sas – Agenzia Allianz con la quale si propone la stipula di una convenzione per polizza RCA tra la suddetta Agenzia ed il Conservatorio volta a favorire tutti i dipendenti ed i loro familiari; valutata la proposta ritenuto che la stipula richiesta non comporta alcun obbligo per l'Istituzione ;

DELIBERA

di stipulare con la S.G Assicurazioni di Germignani Carlo & C. sas – Agenzia Allianz - con sede in Pescara – via L. da Vinci, 6 una convenzione per polizza RCA (Delibera n.49, parte integrante del presente verbale).

10) Infine tra le "Varie ed Eventual" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 18 Dicembre 2018, con la quale il Direttore artistico del Concorso Musicale Città di Orsogna – Premio Ceccarossi - Premio De Nardis, Amerigo Orlando, rinnova la richiesta dello scorso anno in merito all' utilizzo del logo del Conservatorio su tutto il materiale informativo del concorso nonché alla partecipazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio alla serata conclusiva del premio in programma domenica 30 Giugno 2019; valutata l' istanza e preso atto che l'attività per la quale viene richiesto il patrocinio persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio; rilevato altresì che per la partecipazione richiesta il Comune di Orsogna erogherà un contributo a titolo di rimborso spese di €. 1.500,00 oltre a coprire le spese per il trasferimento della compagine orchestrale

DELIBERA

di concedere quanto richiesto autorizzando altresì la partecipazione dell'Orchestra sinfonica del Conservatorio alla serata conclusiva del premio e rinviando al Direttore le determinazioni in merito alla possibile partecipazione del vincitore del premio ad un concerto della stagione 2019-20 (Delibera n.50, parte integrante del presente verbale) .

Inoltre sempre tra le “*Varie ed eventuali*” il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 03 giugno u.s. con la quale il M° Filippo Piagnani chiede la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione del « VII Campus Musicale Giovanile » e della « VII Settimana Musicale Catignanese » valutata l’istanza presentata e preso atto che l’attività per la quale viene richiesto il patrocinio persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio,

DELIBERA

di concedere quanto richiesto (Delibera n.51, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 17:30 terminata la trattazione degli argomenti all’ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariasaria SIRANO)