

Prot. n° 250/I/7
Repertorio n° 2/2020

Pescara, 17 Gennaio 2020

ALBO PRETORIO

Oggetto: Collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio Anno Accademico 2019-2020 – Pubblicazione bandi

In riferimento all'oggetto si pubblicano, in allegato alla presente nota, i D.D.:

- Prot. n° 236/V/5 Repertorio n° 6/2020 del 17 Gennaio 2020 (supporto tecnico alla scuola di jazz, popular music e all'Auditorium).
- Prot. n° 237/V/5 Repertorio n° 7/2020 del 17 Gennaio 2020 (servizio di supporto alla Biblioteca) Prot. n° 248/V/5 Repertorio n° 8/2020 del 17 Gennaio 2020 (strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio)
- Prot. n° 248/V/5 Repertorio n° 8/2020 del 17 Gennaio 2020 (strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio)
- Prot. n° 249/V/5 Repertorio n° 9/2020 del 17 Gennaio 2020 (accompagnatori al pianoforte presso le scuole di strumenti a fiato, arco, percussione) per la classe di arte scenica e per la classe di jazz

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA



AP/pp

**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2019-2020**

**Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione,
per la Classe di Arte Scenica e per la Classe di JAZZ**

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti come Accompagnatori al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e per la

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Classe di Arte Scenica finalizzato a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

Vista la delibera n. 3 con la quale il Consiglio di amministrazione nella seduta del 15 gennaio 2020 ha autorizzato per l'a.a. 2019/20 n. 750 ore per le collaborazioni ai servizi resi dagli studenti per accompagnamento pianistico;

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2018/2019 è indetta una selezione **per esami** riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 5 borse** di collaborazioni ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività del Conservatorio secondo le esigenze rappresentate dalle Scuole e dalla Classe di cui all'art. 1, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, per un corrispettivo di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare sono le seguenti:

- a) n. 3 Accompagnatori al Pianoforte per le Classi di Strumento a Fiato, Arco e Percussione.
- b) n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per la Classe di Arte Scenica.
- c) n. 1 Accompagnatore al Pianoforte Jazz.

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;

3. Iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 ad uno dei seguenti percorsi di Studio di Diploma Accademico di I e di II livello:
 - a) Scuola di "Pianoforte": Pianoforte (I liv.); Pianoforte (II liv.); Maestro collaboratore (I liv.); Maestro collaboratore nel repertorio lirico (II liv.); Scuola di "Direzione d'Orchestra": Direzione d'Orchestra (I liv.); Direzione d'Orchestra (II liv.); Scuola di "Composizione": Composizione (I liv.); Composizione (II liv.);
 - b) Scuola di Jazz: Pianoforte Jazz (I liv.), Pianoforte Jazz (II liv.);
4. Iscrizione almeno al terzultimo anno corsi di studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali) nelle medesime scuole;
5. Essere in possesso di diploma in Pianoforte in caso di iscrizione ad altro Corso di Studio;
6. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
7. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari;

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà pervenire, entro **venerdì 07/02/2020** presso l'Ufficio protocollo. Gli orari di apertura al pubblico di seguito riportati: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

La selezione dei candidati, effettuata da una apposita Commissione, composta da tre Docenti da individuarsi tra quelli appartenenti alle Scuole elencate nel precedente art. 3, nominata con decreto del Direttore del Conservatorio e volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione, consisterà nell'esecuzione di un brano a prima vista e di due brani selezionati dalla Commissione e resi disponibili sul sito www.conservatoriopescara.it nella sezione "News".

La data, l'ora ed il luogo della convocazione per l'espletamento della prova selettiva saranno pubblicati sul sito del Conservatorio.

Al termine della prova e sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato, la Commissione formulerà una graduatoria di idonei in ordine decrescente.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore e resa pubblica mediante affissione all'Albo on line dell'Istituto, resterà valida fino al 31 ottobre 2020.

Gli studenti collocati ai primi cinque posti della graduatoria sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciatari.

Gli studenti vincitori della selezione che comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto agli altri vincitori.

Art.6

La collaborazione e il relativo corrispettivo nonché l'idoneità alla stessa sono incompatibili con le borse di studio concesse per l'a.a. 2019/20 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2019/2020.

Art. 7

Per ciascuno studente è previsto un impegno massimo di n. 150 ore di attività, nel rispetto delle esigenze di studio dell'interessato e del monte ore definito dal C. di A. per la tipologia di collaborazione autorizzata.

Il corrispettivo orario, indicato all'art. 2 del presente bando proporzionale all'impegno prestato dallo studente sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

Art.8

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione con contestuale liquidazione delle ore effettuate.

Lo studente decade dal diritto di svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca



AP/pp