

Igor Stravinsky  
Petrushka Suite

Tromba I.

Картина Первая.

МАСЛЕНИЦА.

Erstes Bild.  
Karneval.

Premier Tableau.  
Carnaval.

in Sib  
Vivace.

5 1 8 2 9 3 7 Poco a poco acceler. e cresc. 4 1 1

2 mf marc.

II. mf.

f marc. cresc.

5

fff

6 7 1 1 ten. f

7 1 1 3 1 1 8 2

string.

Come prima. 9 Meno mosso. f

10 1 1

string.

Come prima.

11

12 Meno mosso. 13 10 Solo. 14

15 11 16 8 Solo. 17 1 1 1

f string.

## Tromba I.

Come prima.

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

*mf marc.*

*f* *cresc.* *ben marcato* *fff*

*ten.* *f* *string.*

*(Come prima.)* *mf*

*ff*

*Piston I. II.* *mf marc*

*ff* *fff*

## Tromba I.

3

## ФОКУСЪ.

Taschenspielerei.

Le tour de passe-passe.

[30] in Sib.

Lento.

[31]

1

7

[32]

L'istesso tempo.

1

Corno ingl.

## РУССКАЯ.

Russischer Tanz.

Danse Russe.

[33] in Sib.

Allegro giusto.

Corno I.

4

[34]

12

[35]

Trb II.

*pp stacc. legg.*

Tempo I. (Allegro giusto.)

## Tromba I.

Картина вторая.  
ПЕТРУШКА.Zweites Bild.  
Petrushka.Second Tableau.  
Pétrouchka.

in Sib.

(Kasperle.)

(Guignol.)

48 **Molto string.** *Pist. I.* 3 *p* 5 49 **Molto meno.** *Viol. I.* 8 *pizz.* *con sord.* Solo. *p* *lamentoso assai* (con sord.) 2

1 **Allegro.** 2 50 7 51 *fff* **Furioso.** (secoez) 1 *fff* 1

52 **Adagietto.** (con sord.) 3 *p* *accel.* 53 **Andantino.** 6 54 2 1 2 *p* *molto ff*

1 55 6 **Meno mosso.** *Piano.* *rit.* 56 **Allegro.** 1 *f* (con sord.)

57 2 1 1 *f*

58 3 *ff=fff* *simile* 3 3 3

*ad libitum* 59 **Vivo string. Lento tempo.** 9 *Fl. II.*

60 *con sord.* 3 *fff* (secoez) 2

61 **Lento.** 1 *senza sord.* **Più mosso.** 5 *f* *ff*





## Tromba I.

98 *mf* *ff* *mf*

99 *mf* *ff* *trem.* *p*

Мишка медвѣдь и мужикъ, играющій на дудкѣ.

Bär und ein Mann die Schalmey blasend. | L'ours et un paysan jouant du chalumeau.

100 *in Sib* *Sostenuto.* 101 *Tempo del principio.*

100 *9 accel.* 101 *2 pp*

Ухарь купецъ съ цыганками.

Kaufmann der Waghals und die Zigeunerinnen. | Le marchand et les Bohémiennes.

102 *in Sib*

102 *9* 103 *2 Più mosso.* 104 *6* 105 *3 Tempo I.* 106 *7 Più mosso* 107 *1 con sord. (en cuivre)*

## Tromba I.

## ТАНЕЦЪ КУЧЕРОВЪ.

Tanz der Fuhrleute. | Danse des Coehers.

in La  
**108** Moderato. *senza sord.* in La 9 **109** Solo  
 Viol. I. *mf ma non troppo*

**110** *ff* **111** *ff*

Solo *mf poco marc.* *ff* Solo

**112** *ff* **113** Viol. I. *f e ben marc.* **114** *ff* **115**

**116**

## ПЯЖЕННЫЕ.

Die Masken. | Les Déguisés.

**117** in La Agitato. **118** Pist. I Solo *ff*

**119** *ff* **120**



## Tromba I.

9

**121** Più mosso.  
Cello

**122** Fl. piccolo

**123** Solo

**124** Trombone I

**1** con sord. Solo

Ссора арапа съ петрушкой  
и смерть петрушки.

Streit Araps mit Petruschka  
und Tod Petruschkas.

La querelle d'Arap avec Pétrouchka  
et le mort de Pétrouchka.

**125** in La

Poco allarg. Meno mosso.

cresc. **126** **127** Feroce.

**128** Solo

**129** Lento. **130** Più mosso. **1** Tempo rubato.

a tempo Tromba II. **131** Corno I. Trp. I in La - Trp. piccolo in Re

**132** Solo

Tromba piccolo in Re. **ff** con sord. (en cuivre)

meno **ff** **piu** **ff** Listesso tempo Molto più lento.