

## BASSONS

## IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

*Le 2<sup>d</sup> Basson suit sur la partie séparée de Contrebasson*Mouv<sup>t</sup> de Valse modéré

3 von 1° Bon *pp*

1 9

von 1° Bon *pp*

1 *p* 1 *p*

6 2 C. Bon 1° Bon *p*

7 2 3 11 C. Bon *mf*

Animez peu à peu 1° Bon *p* 5

Assez vif Rall. 1° *f* *ff*

3 4 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> 1° *pp* 4 1° *p*

10 5 1° Hautb. 1° Bon *p*

BASSONS

ff

**6** 1<sup>er</sup> Mouvt Plus lent 12 pte Fl. 1<sup>o</sup> Bon pp 6

V. Le jardin féérique

Lent et grave **1** von C. ang. Bons p

**2** 1<sup>o</sup> pp 8 **3**

**4** Retenu 1 mf f

au Mouvt 3 p 2 3 4 5 6

**5** ff 2 3 4 5 6 FIN