

Richard Strauss  
Ein Heldenleben, Op. 40

3. Posaune.

Lebhaft bewegt.

12 1 7 2 4 1 3

*mf* *p* *p*

6 4 8 5 7 6 10 7 3 Hörner

8 5 9 8 10 4 11

*fp* *mf cresc.* *ff* *cresc.*

12

*f* *mf* *cresc.* *ff* *mf*

*cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

13

*ff*

Etwas langsamer.

6 14 5 15 1

*ff* mit Dämpfer *ff* *ff* *p*

7 16 8 17 8 18 7 zurückhaltend

*fp* *dim.* *pp* 1

Etwas langsamer.

19 (mit Dämpfer) *fp* *acc.* 20 Wieder etwas langsamer. *acc.*

1. Flöte.

bis fest im gewonnenen 21 Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt.) viel

(Dämpfer weg.) 2 2 2 *f* 122 *f* *ff* 3 1 *p* ruhiger. lebhaft

## 3. Posaune.

23 *lebhaft viel ruhiger* *poco calando* 3 *espr.* 24 *beinahe doppelt so schnell* Wieder *beinahe doppelt* *sehr ruhig, so schnell*

25 *wieder sehr ruhig* 5 26 6 *ruhig doppelt so schnell* 27 *Wieder etwas ruhiger.* 28 *Wieder langsamer.*

*poco accel.* 3 *a tempo* 11 29 2 1 30 11

31 *cresc.* 13 *poco calando Solovioline.* 32 *Mässig langsam.* *mf cresc. - - f* 33 4

2 34 3 1 35 6 36 5 *dim. pp* *p(weich)*

37 38 *fp* *mf* *pp* *immer ruhiger* 39 1 40 7 2 41 8 1 5 *dim.*

42 *Lebhaft.* 7 43 6 *Etwas breiter.* 44 *Wieder lebhaft.* 8

*h. d. Scene.* *Tr. h. d. Scene.*

45 *f* *p*

46 6 47 3 1 48 1 *p* *cresc.*

49 *f* *cresc. - ff* 6

5 51 *f* *p*

52 *ff* *aushalten!!* *senza dim.*

## 3. Posaune.

3

53 8 54 6 55

*ff*

*ff*

56 *dim.*

2. Pos.

57 *f*

58 *ff*

*mf*

*p subito cresc.*

59 4 60 2

61 1

*f*

*ff*

*f*

*cresc.*

62

63

64

65 mit Dämpfer

66 Dämpfer weg.

5 67 6 68 5

69

5 70 4 71 1

72

73

74

6 75 2

*mf*

*dim.*

*p*

## 3. Posaune.

75 *ff* *f* *ff*

76 *mf* *ff* *ff* *mf*

77 *ff* *f*

78 *ff*

79 *ff* *mf* *dim.*

80 *ff* *mf* *p* *mf*

81 *ff* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

82 *Fig. u. Bass.* *ff* *f* *p* *mf*

83 *ff* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

84 *lunge Pause.* *Mässig langsam.* *Pauke.* *pp*

85 *Sehr ruhig.* *allmählich im Zeitmass etwas steigern.* *pp*

86 *pp* *pp*

87 *Chässe.* *espr. (sehr getragen)*

88 *pp* *pp*

89 *pp* *pp*

90 *pp* *pp*

91 *pp* *pp*

92 *Ziemlich lebhaft.* *rit.* *f dim.* *p* *f dim.*

## 3. Posaune.

5

*im Zeitmass.* 2 93 *lange Pause. Mässig langsam.* 4 5 Pauke. 1

*f dim. p pp*

94 *Heftig bewegt.* *mf f sfz f*

95 *f sfz f sfz*

96 *f sfz sfz f*

97 *ff sfz ff f*

*beinahe doppelt so langsam.* 98 *ff sfz ff sfz f sfz fp*

99 5 100 *dim. pp pp*

1 101 *pp pp*

*Langsam.* 2 6 102 7 1. Horn. 103 *pp viel bewegter. mit Dämpfer* *f sfz sfz sfz*

104 *ohne Dämpfer* 3 *pp* 2 105 *Etwas breiter. ritard. Langsam.* *fp cresc. f dim. pp*

106 7 107 7 108 8 *poco rit. immer ruhiger* 109 1. Horn. 4

*Festes Zeitmass. mässig langsam.* *immer langsamer* 4 *Solovioline.* *mf cresc. ff dim. p* *molto dim.*