

OGGETTO: Disposizione "I Concerti del Conservatorio"

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n° 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2019/2020 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 08/10/2019;

VISTA la programmazione delle attività di ricerca e produzione per l'anno accademico 2019/20;

VALUTATE le proposte per la stagione "I Concerti del Conservatorio" e ritenuto che le stesse rispondano ai criteri ed alle finalità dichiarate nel Piano di Indirizzo;

CONSIDERATO che tali attività contribuiscono alla crescita ed alla maturazione artistica non solo degli attuali studenti ma anche degli ex studenti che continuano a collaborare con la nostra Istituzione;

RILEVATA la necessità di realizzare materiale tipografico per la pubblicizzazione degli eventi in oggetto;

VISTO il contratto in essere fino 3 Aprile 2021 con la Ditta "Arti Grafiche CARDAMONE" con sede in DECOLLATURA (CZ) - Via Sorbello 56 - CAP. 88041 aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

;

VISTO il DD Prot. n. 305/2019 con cui sono approvati gli atti relativi alla Selezione per la formazione di elenchi per collaboratori esterni - Pianisti Accompagnatori - per il triennio 2019/2022;

RILEVATO che il M° Piergiorgio Del Nunzio attualmente collabora in qualità di pianista accompagnatore con la scuola di Canto Lirico e, in particolare, con la classe della Prof.ssa Manuela Formichella,

DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione del primo e del secondo concerto della stagione denominata "I Concerti del Conservatorio" in programma presso l'Auditorium del Conservatorio come di seguito indicato:
 - a) stipula dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e i professionisti esterni chiamati a partecipare ai concerti secondo il calendario di cui al seguente prospetto:

Auditorium del Conservatorio			
Recital: Manuela Formichella, Piergiorgio Del Nunzio			
Giovedì 5 marzo 2020 ore 21:00			
Soprano	Manuela Formichella	Docente	5 ore
Pianoforte	Piergiorgio Del Nunzio	Collaboratore esterno	250,00 x 1 giorno
Auditorium del Conservatorio			
Recital: Stefano Bellante, Silvia Di Domenico			
Giovedì 19 marzo 2020 ore 21:00			
Clarinetto	Stefano Bellante	Docente	5 ore
Pianoforte	Silvia Di Domenico	Docente	5 ore

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento alle tariffe orarie/giornaliere definite nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda il personale esterno con contratto di prestazione occasionale/professionale si farà riferimento a quanto previsto dalla delibera C.d.A. 19/08 del 16/04/2008

Personale per servizio di sala:

N. unità	Qualifica	Data	Ora
2	Coadiutori area I	Giovedì 5 marzo 2020	Dalle 20:00 al termine dell'evento
2	Coadiutori area I	Giovedì 19 marzo 2020	Dalle 20:00 al termine dell'evento

b) **Comunicazione e pubblicità:**

Stampa presso la ditta Arti Grafiche Cardamone del sottoelencato materiale pubblicitario:

I concerti del Conservatorio Manuela Formichella, soprano Piergiorgio Del Nunzio, pianoforte	n.10 manifesti cm 100x140 in quadricromia, caratteristiche come da preventivo, consegna giovedì 27 febbraio 2020
I concerti del Conservatorio Stefano Bellante, clarinetto Silvia Di Domenico, pianoforte	n.10 manifesti cm 100x140 in quadricromia, caratteristiche come da preventivo, consegna giovedì 12 marzo 2019

c) Pagamento diritti SIAE sui brani in programma per ciascun concerto

DISPONE altresì

- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente disposizione trova copertura nell' U.P.B. 1.2.1 art.255- Produzione artistica – Stagione concertistica-; UPB. 1.2.4. art.401 – Imposte, tasse e tributi vari - del Bilancio di Previsione 2020;
- 5) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure per l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti, gestione degli oneri connessi; nonché delle lettere d'ordine per la fornitura di beni e servizi
- 6) di portare a conoscenza del personale interessato la realizzazione degli eventi.
- 7) Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo d'Istituto e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale www.conservatoriopescara.it ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012; del d.lgs. 33/2013 e della delibera ANAC n.430 del 13 aprile 2016

Il Direttore
 M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca