

Prot. n. 906 /III/3
Rep. n.18/2020

Pescara, 19 Febbraio 2020

Oggetto: Individuazione dell'Ensemble strumentale di supporto alla scuola di Direzione d'Orchestra.

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2019/2020 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 08/10/2019;

VISTE la richiesta assunta a protocollo al n° 6747/III/2 del 2 dicembre 2019 e al n° 161/III/2 del 14 gennaio 2020 con le quali il M° Adriano Melchiorre richiede per l'anno accademico 2019/2020 l'attivazione di un Ensemble strumentale di supporto alla scuola di Direzione d'Orchestra per:

n. 4 incontri/lezioni della durata di 2 ore e 30 minuti ciascuno rispettivamente nelle giornate del 24 febbraio, 2 marzo, 9 marzo, 24 marzo 2020- ore 11 - 13,30 - con organico ridotto individuato come segue: 4 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 corno, 1 fagotto

n. 5 incontri/lezione della durata di 4 ore ciascuno (9,30 - 13,30) **con Orchestra completa** rispettivamente nelle giornate del 20 aprile, 27 aprile, 4 maggio, 25 maggio, 8 giugno 2020 il cui organico è individuato come segue :

6 violini primi, 6 violini secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti; 2 trombe, 1 timpanista, 3 tromboni

n. 1 incontro/esame di diploma accademico della durata di tre ore - 12 ottobre 2020 (ore 11-14) anch'esso **con Orchestra completa del medesimo organico:**

VALUTATE le necessità didattiche

PRESO ATTO dell'impossibilità di attribuire a docenti interni nell'ambito del monte ore annuale incarichi per la copertura di posti nell' organico previsto;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 323/2019 del 18/12/2019, con il quale sono stati approvati gli atti relativi alla selezione pubblica per orchestrali esterni a supporto dell'orchestra sinfonica del Conservatorio

VISTA la delibera del C.d.A. N° 19/2008 del 16 Aprile 2008 relativa alla quantificazione dei compensi da corrispondere agli aggiunti orchestrali esterni al Conservatorio;

DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione delle esercitazioni didattiche connesse alle lezioni del corso di Direzione d'orchestra presso l'Auditorium del Conservatorio:
 - a) di individuare quali componenti dell'ensemble gli studenti che abbiano dichiarato la propria disponibilità e i professionisti esterni inclusi nella graduatoria di cui al Decreto Direttoriale rep. n. 323/2019 del 18/12/2019
 - b) di stipulare con i collaboratori esterni di volta in volta individuati i contratti e/o le lettere d'incarico per i giorni ed il numero di ore richiesti

Si comunica di seguito l'elenco degli studenti e collaboratori esterni che formano l'Ensemble di supporto per n. 4 incontri/lezioni della durata di 2 ore e 30 minuti ciascuno rispettivamente nelle giornate del 24 febbraio, 2 marzo, 16 marzo, 23 marzo 2020- ore 11:00 - 13:30 - con organico ridotto.

Con successiva disposizione si si provvederà ad individuare l'elenco degli studenti e dei collaboratori esterni per la formazione dell'Orchestra

ENSEMBLE DI SUPPORTO ALLA SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA		
STUDENTI		
Strumento	Nome	Ore di attività
Oboe	Di Giovanni Nick	5 ore
Oboe	Savini Marta	5 ore
Flauto	Gagliano Giorgia	10 ore
Clarinetto	Olivieri Michela	5 ore
Clarinetto	D'Annunzio Valentina	5 ore
Fagotto	Aquino Davide	10 ore
Corno	De Novellis Cecilia	5 ore
Corno	Muscianese Alessandro	5 ore
COLLABORATORI ESTERNI		
Strumento	Nome	Compenso

Violino	Pirozzolo Antonio	110,00 x 2 giorni
Violino	Pergolini Danilo	110,00 x 2 giorni
Violino	Cianconi Giulia	80,00 x 2 giorni
Violino	Pepe Marianna	80,00 x 2 giorni
Viola	Askushaj Xoana	110,00 x 2 giorni
Violoncello	Lumachi Alessandro	110,00 x 2 giorni
Contrabasso	Di Moia Massimo	110,00 x 2 giorni

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti dal Conservatorio – strumentisti nell'Orchestra del Conservatorio – si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda, risulteranno idonei, dopo l'audizione, all'assegnazione della borsa di studio.

Le lezioni si svolgeranno nell'Auditorium nei giorni e nelle ore indicate.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

