

## MASTERCLASS-SEMINARI-LABORATORI

### Anno Accademico 2019/2020

Masterclass/Seminario/ Laboratorio	Docente	Titolo	Concerto	Giorni/ore di attività	Compen so previsto	Data
<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</b>						
Masterclass	Francesco Manara	<i>"Sonate e Partite di Bach e i concerti di Mozart"</i>	No	2 giorni	1400,00	d.d.
Masterclass	Silvio Di Rocco	<i>"La viola e la famiglia degli archi nel repertorio cameristico e orchestrale"</i>	No	2 giorni	1400,00	d.d.
Masterclass	Lorenzo Micheli	<i>"Aspetti tecnico - interpretativi del repertorio per chitarra dell' 800 e del 900"</i>	No	2 giorni	1400,00	d.d.
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 4.200,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>4.200,00</b>	
<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO</b>						
Masterclass	Lucas Macias Navarro	<i>"L'oboe nel repertorio solistico e nella musica da camera"</i>	No	3 giorni	2100,00	6-7-8- Marzo 2020
Masterclass	Elisa Boschi	<i>"Appuntamento con l'ottavino"</i>	No	1 giorno	700,00	d.d.
Masterclass- (Lezione – Concerto)	Andrea Manco	<i>"Il Flauto solista e in orchestra"</i>	Si-	2 giorni	1400,00	d.d.
Masterclass	Cecile Dubois	<i>"Il repertorio solistico per sassofono"</i>	No	2 giorni	1400,00	d.d.
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 5.600,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>5.600,00</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE</b>						
Masterclass	Vincenzo Scalera	<i>Cantanti e Pianisti all'Opera</i>	No	3 giorni	2.100,00	d.d.
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 2.100,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>2.100,00</b>	
<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI</b>						
Masterclass	Leonora Armellini	<i>"L. van Beethoven e il Concerto per pf e orchestra: focus sull'opera 15"</i>	Programma to nel Progetto Beethoven	1 giorno	700,00	13 Marzo 2020

Masterclass	Pierluigi Camicia	<i>"L. van Beethoven e il Concerto per pf e orchestra: focus sull'opera 73"</i>	Programma to nel Progetto Beethoven	2 giorni	1.400,00	16-17 ottobre 2020
Masterclass	Alessandro Deljavan	<i>"L. van Beethoven e il Concerto per pf e orchestra: focus sull'opera 19"</i>	Programma to nel Progetto Beethoven	1 giorno	700,00	30 ottobre 2020
Seminario	Emilia Fadini	<i>"Incontro con gli studenti del conservatorio"</i>	No	Gratuito	0,00	15 febbraio 2020
Seminario	Michele Di Toro	<i>" Poetica del Pianoforte da Debussy a Bill Evans"</i>	No	3 ore	150,00	d.d.
Seminario	Simone Di Crescenzo	<i>" Clementi e Beethoven: un percorso didattico"</i>	No	3 ore	150,00	d.d.
Seminario (Lezione Concerto)	William Greco	<i>"L. van Beethoven e dintorni: l'op.109 e le ultime sonate"</i>	SI	9 ore	450,00	d.d.
Seminario /(lezione Concerto)	Pina Napolitano	<i>"Tempo e tempi: Carter e Beethoven"</i>		9 ore	450,00	d.d.
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 4.200,00</b>			<b>Costo presunto</b>	<b>4.000,00</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA</b>						
Masterclass	Ciro Paduano	<i>"Musica dal corpo". Didattica e performance dall'Orff-Schulwerk alle body percussion"</i>	No	1 giorno	700,00	26 Febbraio 2020
Masterclass	Maria Luisa D'Alessandro	<i>"L'orecchio cosciente: laboratorio di ritmica Dalcroze"</i>	No	1 giorno	700,00	4 Marzo 2020
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 1.400,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>1.400,00</b>	
<b>SCUOLA DI MUSICOTERAPIA</b>						
Masterclass	Cristina Viani	<i>Musicoterapia in ambito scolastico: autismo, disabilità intellettiva, DSA</i>	No	1 giorno + 5 ore	1.300,00	d.d.
Seminario	Marco Ferrante	<i>Alle radici della Musicoterapia. Il Cerchio Sciamanico con Didjridoo</i>	No	6 ore	300,00	d.d.

Seminario	Domenico Di Virgilio Massimiliano Di Carlo	<i>Le musiche e le voci delle culture orali: Ucraina es Abruzzo</i>		5 ore 5 ore	250,00 250,00	d.d.
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 2.100,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>2.100,00</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI TEORIA, COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA</b>						
Masterclass	Carlo Costalbano	<i>"Seduto! Ma attivo!"</i>	No	2 giorni	1.400,00	8-9 Maggio 2020
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 1.400,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>1.400,00</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI</b>						
Masterclass	Beppe Dati	<i>Scrittura di testi per canzoni</i>	No	2 giorni	1.400,00	d.d.
Masterclass	Francesco Martinelli	<i>Storia del Jazz</i>	No	1 giorno	700,00	d.d.
Masterclass	Andrea Rodini	<i>Dall'interpretazione alla scrittura e composizione di una canzone inedita</i>	No	2 giorni	1.400,00	d.d.
Masterclass	Cesare Rascel Beppe Stanco	<i>Workshop Musica Pop e scena musicale contemporanea</i>	No	1 giorno	700,00 700,00	d.d.
Workshop	Antonio Cassinese	<i>La storia della discografia: l'evoluzione della musica Il diritto d'autore nella musica contemporanea</i>	No	gratuito	0,00	17-18 febbraio 2020
<b>Budget disponibile</b>	<b>€ 4.900,00</b>			<b>Costo Presunto</b>	<b>4.900,00</b>	