

Prot. n° 5146/I/7
Repertorio n° 57/2015

Pescara, 10 Novembre 2015

ALBO PRETORIO
S E D E

Oggetto: Bando di Selezione Pubblica per Titoli per l'Individuazione di Docenti a Contratto per i moduli disciplinari: *Pianoforte e Tastiere per la Popular Music; Batteria per la Popular Music; Canto Popular Music; Chitarra per la Popular Music; Storia del jazz , delle musiche improvvisate e audiotattili, Tecniche di elaborazione per la poesia per musica - A.A. 2015/2016 - 2016/2017 - 2017/2018 - D.D. Prot. n° 4055/III/3 Rep. n° 141/2015 del 24 Settembre 2015 - pubblicazione elenchi provvisori candidati idonei.*

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, l'Elenco Provvisori dei candidati idonei nella selezione Pubblica per Titoli per l'Individuazione di Docenti a Contratto.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle presenti elenchi.

L'accesso agli atti è consentito solo a conclusione della procedura con la pubblicazione della graduatoria definitiva.

Il Direttore
M° Massimo MAGRI

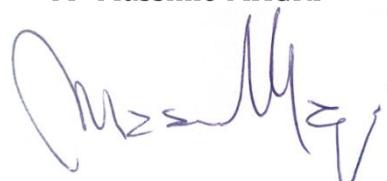


MM/adv

ELENCO PROVVISORIO CANDIDATI IDONEI

DISCIPLINA	Elenco Provvisorio Candidati Idonei
Pianoforte e Tastiere per la Popular Music	1. MANNUTZA GIANLUCA 2. BALLERINI RICCARDO ANGELO 3. BIONDO ALFREDO 4. TERRANOVA ROBERTO 5. GAETA WALTER 6. CRISIGIOVANNI PAOLA 7. CAPRARESE CRISTIAN 8. SCURTI MICHELE
Batteria per la Popular Music	1. SVAMPA ALESSANDRO 2. MASTRACCI CLAUDIO 3. DI LEONARDO MARCELLO 4. MANZO DENI 5. TERRANOVA GIAMPAOLO
Canto Popular Music	1. SCALISE GABRIELLA 2. DEL PRETE STEFANIA 3. FRANZIA MANUELA 4. DEL CIOTTO LAURA
Chitarra per la Popular Music	1. ZIFARELLI ROCCO 2. BIANCO COSIMO FABRIZIO 3. CONTINENZA GIUSEPPE 3 CONTINENZA GIANFRANCO 4. DI VIRGILIO ROBERTO 5. FRATINI DANIELE 6. CIANCETTA FRANCESCO
Storia del jazz , delle musiche improvvisate e audiotattili	1. DI BATTISTA MARCO
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	1. FULCHERI GIUSEPPE 2. SEVERINO MASSIMO

Il Direttore
 M° Massimo MAGRI



MM/adv