

*Prot. n° 1353/I/7
Repertorio n° 22/2020*

Pescara, 24 Marzo 2020

ALBO ON LINE

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 2/2020.

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico relativo alla seduta del 27 Febbraio 2020.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca

Consiglio Accademico

Verbale Prot. n° 1210/II/5 Repertorio n° 2/2020

Il giorno 27 Febbraio alle ore 10:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Calendario Accademico A.A. 2020/21;
4. Manifesto degli Studi A.A. 2020/21;
5. Definizione laboratori attivabili nell'A.A. 2020/21
6. Proposta contribuzione reiscrizione Corsi Propedeutici;
7. Proposta contribuzione Laboratori;
8. Contingente stranieri;
9. Stagione "I concerti del Conservatorio" – proposta concerto lirico duo Gorgula/Crisante.

Sono presenti:

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Direttore M° Alfonso Patriarca | Presidente |
| Prof. Gabriele Di Iorio | Consigliere |
| Prof. Pierpaolo Pecoriello | Consigliere |
| Prof. Marco Moresco | Consigliere |
| Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore | Consigliere |
| Prof. Pierluigi Secondi | Consigliere |
| Prof.ssa Stefania Franchini | Consigliere |

Sono assenti:

| | |
|------------------------|-------------|
| Prof. Patrick De Ritis | Consigliere |
| Sig. Mario Polisena | Consigliere |
| Prof. Letizia Guerra | Consigliere |

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il Direttore chiede al Consiglio di integrare e modificare l'ordine del giorno come di seguito indicato:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Approvazione definitiva regolamenti corsi singoli accademici
4. Approvazione definitiva regolamenti corsi liberi
5. Calendario Accademico A.A. 2020/21;
6. Manifesto degli Studi A.A. 2020/21;
7. Definizione laboratori attivabili nell'A.A. 2020/21
8. Contingente stranieri;
9. Stagione "I concerti del Conservatorio" – proposta concerto lirico duo Gorgula/Crisante;
10. Proposta del Coordinatore del Dipartimento di Didattica "Ciclo di incontri studio"

Consiglio Accademico

Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa alla trattazione del primo punto dell'O.d.G. "Approvazione del verbale della seduta precedente". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva a maggioranza il verbale 1/2019 relativo alla seduta del 30 gennaio 2020. Si astiene la Prof.ssa Franchini, assente alla seduta del 30/01/2020.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'O.d.G. "Comunicazioni del Direttore", il Direttore relaziona il Consiglio in merito alla situazione venutasi a creare a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri e della Ordinanza della Regione Abruzzo relativa alla gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Il Conservatorio ha provveduto ad adempiere alle direttive previste esponendo presso gli ambienti aperti al pubblico, ovvero di maggiore affollamento e transito, le informazioni sulle misure di prevenzione rese note dal Ministero della salute e ad acquistare dispenser con soluzioni disinfettanti per il lavaggio delle mani da mettere a disposizione degli addetti, nonché degli utenti e visitatori nelle aree di accesso alla struttura. Inoltre il Direttore comunica di aver rimandato il Collegio docenti previsto in data 28 febbraio 2020 e il corso sulla privacy da tenersi a conclusione dello stesso in quanto il formatore, d'accordo con la Direzione, ha preferito non raggiungere il nostro Conservatorio in quanto proveniente da zona rossa in emergenza COVID-19.

La prof.ssa Franchini lascia la seduta alle ore 11.05

Si procede con l'analisi del terzo punto dell'O. d. G. "Approvazione definitiva Regolamenti Corsi Singoli Accademici". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la propria precedente delibera n. 6/2020 del 30 Gennaio 2020 con la quale è stata approvata la bozza di Regolamento dei "Corsi singoli Accademici" nonché definita la proposta per la contribuzione studentesca; **VISTA** la delibera n. 14/2020 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 25 febbraio 2020, esprime parere positivo alla richiamata bozza, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del Regolamento Corsi Singoli Accademici allegato al presente verbale di cui costituisce parte integrante. **(delibera 10/2020 Allegato 1)**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'O.d.G. "Approvazione definitiva Regolamenti Corsi Liberi". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la propria precedente delibera n. 7/2020 del 30 Gennaio 2020 con la quale è stata approvata la bozza di Regolamento dei "Corsi singoli Accademici" nonché definita la proposta per la contribuzione studentesca; **VISTA** la delibera n. 13/2020 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 25 febbraio 2020, esprime parere positivo alla richiamata bozza, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del Regolamento Corsi Liberi allegato al presente verbale di cui costituisce parte integrante. **(delibera 11/2020 Allegato 2)**

Si procede con l'analisi del quinto punto dell'O. d. G. "Calendario Accademico A.A. 2020/2021". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il Regolamento Didattico di Alta Formazione approvato con D.D.G. n. 29 del 9/2/2011 e adottato con D.D. Prot. 1111 Rep. 50/2011 del 17/2/2011 e ss.mm.ii. e, più specificamente, l'Art. 7, "Programmazione didattica", **VALUTATA** la proposta di Calendario Accademico presentata dalla Direzione, **PRESO ATTO** che la stessa è funzionale

Consiglio Accademico

all'organizzazione didattica dell'Istituto, **DELIBERA all'unanimità** dei presenti la proposta presentata dalla Direzione. **(delibera 12/2020 Allegato 3)**

Per quanto attiene il sesto punto dell'O.d.G. "Manifesto degli studi a.a. 2020/2021"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; **VISTO** il Regolamento Didattico emanato con D.D. Prot. n° 1111/I/3 Repertorio n° 50/2011 del 17 Febbraio 2011 e successive modificazioni ed integrazioni, e, più specificamente, l'Art. 18 "Corsi di studio ad accesso programmato" punto 1); **VISTA** la bozza del Manifesto degli Studi A.A. 2019/2020 presentata dalla Direzione, **PRESO ATTO** delle osservazioni esposte dai Consiglieri, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione del Manifesto degli Studi A.A. 2020/2021 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante. **DELIBERA altresì**, di programmare il numero massimo degli studenti ammissibili ai corsi accademici per l'A.A. 2020/2021 nella stessa misura degli ammessi al precedente Anno Accademico. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, in caso di ulteriori disponibilità nel monte ore-docenti. **(Delibera 13/2020) Allegato 4).**

Relativamente al settimo punto dell'O.d.G. "Definizione laboratori attivabili nell'A.A. 2020/21"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento dei Laboratori di avvio alla pratica strumentale emanato con D.D. Prot. n° 6520/III/7 Repertorio n° 278/2019 del 21 Novembre 2019 e, più specificamente, l'Art. 1 comma 2, **A SEGUITO** di ampia discussione ed una attenta valutazione delle esigenze didattiche del Conservatorio **DELIBERA all'unanimità** la definizione dei Laboratori di avvio alla pratica strumentale come di seguito indicato:

| | |
|--|--|
| Flauto, Flauto dolce, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Tromba, Trombone, Basso Tuba, Saxofono. | Pianoforte, Strumenti a percussioni, Fisarmonica, Organo. |
| Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Arpa. | |

(delibera 14/2020)

Si passa alla discussione dell'ottavo punto dell'O.d.G. "Contingente stranieri" A.A. 2020/2021; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota pervenuta dal MIUR Prot. N. 4087 del in data 14 febbraio 2020 avente ad oggetto: richiesta inserimento quota studenti stranieri/internazionali extra U.E. a.a. 2020/2021; **CONSIDERATA** l'opportunità di riservare al contingente degli studenti stranieri un numero di posti compatibile con la peculiarità dell'offerta formativa e della prevedibile disponibilità presente nel Monte ore di ciascun docente per l'a.a. 2020/2021; **VISTA** la procedura disponibile sulla piattaforma CINECA per la comunicazione dei posti riservati agli studenti stranieri, **DELIBERA all'unanimità** per l'a.a. 2020/2021 il numero dei posti da riservare agli studenti stranieri come da tabella allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante. **Delibera 15/2020 Allegato 5).**

Per quanto attiene il nono punto dell'O.d.G. "I concerti del Conservatorio" – proposta concerto lirico duo Gorgula/Crisante", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** rimanda la trattazione ad una prossima seduta.

Consiglio Accademico

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G. "Proposta del Coordinatore del Dipartimento di Didattica -Ciclo di incontri studio". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta presentata dal coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica Prof.ssa Ioannoni Fiore Prot. n. 1079/III/8 del 27 febbraio 2020 con la quale si propone la realizzazione di una serie di "Incontri studio" aperti a tutti gli studenti del Conservatorio; **VALUTATA** la proposta pervenuta; **RILEVATA** la valenza formativa delle stesse; **CONSIDERATO** che la realizzazione degli "Incontri studio" non prevede oneri a carico dell'Istituzione, **DELIBERA all'unanimità** dei presenti la realizzazione degli "Incontri studio" con calendarizzazione da definire secondo le disponibilità del Conservatorio come da tabella allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante. **(Delibera 16/2020Allegato 6)**

Esauriti gli argomenti dell'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca