

Prot. n° 5487/I/7  
Repertorio n° 89/2015

Pescara, 30 Novembre 2015

**ALBO PRETORIO**  
**SEDE**

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 9/2015

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 9/2015 relativo alla seduta del 5 Novembre 2015

**IL DIRETTORE**  
**M° Massimo MAGRI**



/adv

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Verbale Prot. n° 5447/II/5 Repertorio n° 9/2015**

Il giorno 5 Novembre 2015 alle ore 11:10 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Attivazione Trienni Corso Superiore Multidisciplinare;
4. Attivazione TFA ordinario;
5. Contingente stranieri progetti Turandot e Marco Polo (ratifica);
6. Convenzioni didattiche;
7. Costituzione commissione revisione trienni ordinamentali;
8. Progetto CET-MIUR - parere;
9. Regolamento Consulta Studenti.

Sono presenti:

Direttore M° Massimo Magri	Presidente
Prof.ssa Michela De Amicis	Consigliere
Prof.ssa Roberta De Nicola	Consigliere
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Silvio Luigi Feliciani	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere (dalle ore 13:00)
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Paolo Specca	Consigliere
Prof. Angelo Valori	Consigliere
Sig.ra Maria Elena Napoleoni	Consigliere
Sig. Matteo Troiano	Consigliere

Presiede il Direttore M° Massimo Magri.

Si procede con l’approvazione del Verbale 8/2015.

Il Direttore propone al Consiglio l’inserimento di due ulteriori punti all’OdG “*Proroga Graduatorie di Istituto – Tastiere Elettroniche*” e “*Approvazione seminari di Popular Music e Musicoterapia - ratifica*”, Il Consiglio approva.

Alle ore 11,30 il Consiglio riceve la visita di saluto del dott. Enzo Fimiani, nuovo Presidente del Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio”.

In merito al II punto dell’OdG “*Comunicazioni del Direttore*” Il Direttore riferisce al Consiglio sull’arrivo dei nuovi docenti e sulle ultime produzioni del Conservatorio.

In merito al I punto inserito **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota ministeriale Prot. n° 0011610 del 6 Ottobre 2015 avente ad oggetto “*Graduatorie di Istituto A.A. 2015/2016*” relativa alla definizione delle modalità di reclutamento del Personale Docente cui conferire incarichi a tempo mediante proroga delle Graduatorie di Istituto determinato per l’A.A. 2015/2016; VISTO l’avviso del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca- AFAM del 19/10/2015 Prot. n.12249 avente per oggetto “Anno Accademico 2015/2016, scelta delle sedi ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato graduatorie nazionali legge 128/2013 art.19, comma 2 D.M.526/2014”; CONSIDERATO che dopo le individuazioni disposte dal MIUR-AFAM per il conferimento di incarichi a tempo determinato a.a.2015/2016 risulta vacante e disponibile una cattedra per l’insegnamento di COMJ/10 Tastiere Elettroniche; VISTA la circolare MIUR-AFAM Prot. n° 13823 del 13/11/2015 avente ad oggetto “Graduatorie Nazionali non esaurite - Incarichi a tempo determinato A.A.

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

2015/2016, nella quale si comunica che per “le graduatorie degli insegnamenti non elencati nella presente nota sono state tutte scorse pertanto le Istituzioni potranno attingere dalle graduatorie di Istituto”; **DELIBERA all’unanimità** la proroga della Graduatorie di Istituto COMJ/10 Tastiere Elettroniche. **(delibera 28/2015)**.

Per quanto attiene il terzo punto all’OdG “Attivazione Trienni Corso Superiore Multidisciplinare” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTO l’art 17 punto 1 del Regolamento Didattico approvato con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2011 “Mantenimento e soppressione di corsi”; PRESO ATTO di quanto esposto dal Direttore relativamente alla persistenza delle condizioni che hanno determinato l’attivazione dei corsi di studio di Musicoterapia e Popular Music; CONSIDERATA la specificità dei corsi in oggetto che non ha riscontri in altre Istituzioni del territorio e gli obiettivi didattici e formativi raggiunti dall’attivazione ad oggi; VISTO l’alto numero di studenti iscritti ai Corsi di Musicoterapia e Popular Music; VISTI i DD.MM. 20 Febbraio 2013 n° 119 e 120 relativi alla modifica dei DD.MM. 3 Luglio 2009 n° 90 e 30 Settembre 2009 n° 124 concernenti, rispettivamente, la definizione dei settori artistico – disciplinari e degli ordinamenti didattici dei Corsi di Diploma Accademico di I Livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali; RILEVATO che la riattivazione delle Scuole sperimentali non comporta alcun onere aggiuntivo a carico del Ministero e che l’Istituto ha risorse finanziarie sufficienti a garantire la copertura economica dei costi derivanti dalla gestione dei Corsi stessi; **DELIBERA all’unanimità**, l’attivazione di un nuovo ciclo del Triennio Sperimentale Multidisciplinare - Scuole di Musicoterapia e Popular Music. **(delibera 29/2015)**.

Si prosegue con la trattazione del IV punto dell’O. di G. “Attivazione TFA ordinario”. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** – VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249, Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244; VISTE le delibere n.25/2014 e n.27/2014 con le quali il Consiglio Accademico ha approvato il percorso didattico del Tirocinio Formativo Attivo ordinario per la classe di concorso A077 e proposto l’ammontare della quota contributiva di iscrizione a carico degli studenti per l’anno accademico 2014-2015; VISTA l’attivazione, a decorrere dall’a.a. 2013-2014, del secondo ciclo del Biennio Abilitante A077, **DELIBERA all’unanimità** l’attivazione del Tirocinio Formativo Attivo ordinario del percorso formativo di cui al citato art. 3 comma 3 del D.M. 249/2010. **(delibera 30/2015)**.

Relativamente al V punto dell’OdG “Contingente stranieri progetti Turandot e Marco Polo (ratifica)”. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota ministeriale Prot. n° 13142 del 28/07/2015 avente ad oggetto “Studenti cinesi – Progetti Marco Polo e Turandot A.A. 2016/2017”; PRESO ATTO della scadenza fissata alla data del 15 Settembre 2015 per la comunicazione al Ministero tramite piattaforma CINECA del numero di posti da riservare al contingente dei suddetti studenti; CONSIDERATA l’opportunità di confermare per l’A.A. 2016/2017 lo stesso numero di posti autorizzati per l’A.A. 2015/2016; VISTO il D.D. Prot. n° 3607/III/9 Repertorio n° 122/2015 del 3 Settembre 2015 relativo alla definizione del contingente riservato agli studenti cinesi per l’A.A. 2016/2017, **DELIBERA all’unanimità**, la ratifica della determinazione del Contingente stranieri per i progetti Turandot e Marco Polo A.A. 2016/2017 come riportato nell’Allegato 1) al presente atto. **(delibera 31/2015)**.

In merito alla trattazione del VI punto dell’OdG “Convenzioni didattiche” **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** VISTE le proposte di convenzione avanzate dall’Associazione FAREMUSIKA di Teramo, Jazz on di Avezzano, Accademia dei Templi di Chieti, dalla Scuola di Musica “Le Muse” di Penne, dall’Accademia di Musica di Spoltore; PRESO ATTO che le convenzioni medesime sono state redatte sul modello di analoghe convenzioni già deliberate con Associazioni e Scuole del territorio;

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luisa D'Annunzio"  
CONSIGLIO ACCADEMICO**

PRESO ATTO della necessità di formare una commissione che monitorizzi la rete di convenzioni didattiche stipulate su tutto il territorio regionale; VALUTATA la documentazione allegata alle proposte presentate; RITENUTO che la proposta di convenzione dell'Accademia di Spoltore non è stata ritenuta corrispondente ai criteri individuati di distribuzione sul territorio; **DELIBERA all'unanimità** la sottoscrizione della convenzione con le associazioni FAREMUSIKA di Teramo, Jazz on di Avezzano, Accademia dei Templi di Chieti, dalla Scuola di Musica "Le Muse" di Penne **(delibera 32/2015)**.

Alle ore 13:00 e prima della deliberazione la Prof.ssa De Nicola lascia la seduta.

Si prosegue con la trattazione del VII punto all'OdG "*Costituzione commissione revisione trienni ordinamentali*" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota MIUR n. 17920 del 13 ottobre 2015 e la successiva n.1398 del 5/11/2015 aventi come oggetto-Legge 13 luglio 2015, n.107 art. 1 comma 27 Assenza del parere CNAM-Accreditamento dei corsi di Diploma accademico di I livello- Fissazione termini per la presentazione delle proposte; VISTO il DM120 del 13 febbraio 2013; VISTA la necessità di presentare nuova istanza di accreditamento del Corso di Diploma Accademico di I Livello in Popular Music DCPL67; VISTA la necessità di rivedere i percorsi accademici di I livello ordinamentali, **DELIBERA all'unanimità** la costituzione di una Commissione di lavoro composta dal Direttore e dai coordinatori di Dipartimento e Referenti di Scuola interessati ed incaricata di elaborare le proposte da inviare al MIUR nei termini indicati dalla nota in oggetto **(delibera 33/2015)**

In merito all'VIII punto all'OdG "*Progetto CET-MIUR – parere*", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTA la nota del C.E.T. "Centro Europeo Tuscolano – Associazione No Profit" nella persona del Presidente Sig. Giulio Rapetti, in arte Mogol, relativa alla realizzazione di un Progetto di Formazione e Aggiornamento in Popular Music rivolto a studenti e docenti dei Conservatori italiani da sottoporre all'approvazione del M.I.U.R. e M.I.B.A.C.T; VISTO quanto riferito dal Referente della Scuola di Popular Music nonché Consigliere Prof. Angelo Valori invitato dal suddetto Presidente Sig. Rapetti Mogol al tavolo dei lavori per la definizione della bozza del Progetto nella sua specificità; RITENUTA OPPORTUNA la presenza dell'Istituto tra i Conservatori coinvolti nell'iniziativa, **DELIBERA all'unanimità** di esprimere parere favorevole di adesione all'iniziativa. **(delibera 34/2015)**.

Si rimanda la trattazione del IX punto dell'OdG "Regolamento Consulta Studenti" alla prossima seduta utile.

In merito all'ultimo punto all'OdG "Proposte seminari delle Scuole di Pop, Jazz e Musicoterapia-ratifica" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTE le proposte di seminario presentate dai Proff. Angelo Valori e Silvio Luigi Feliciani; VISTA la validità delle proposte seminariali ; PRESO ATTO delle risorse a disposizione per le suddette attività; CONSIDERATA la necessità di calendarizzarle prima della fine dell'AA 2014/15, **DELIBERA all'unanimità** la ratifica e l'approvazione delle stesse. **(delibera 35/2015)**

Alle ore 13:30 esaurita la trattazione degli argomenti dell'OdG la seduta si scioglie.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore  
M° Massimo MAGRI



MM/adv

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<b>Sub Area - Arpa</b>			
<u>Arpa</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Interpr. comp. in Arpa</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Basso tuba</b>			
<u>Basso tuba</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<b>Sub Area - Canto</b>			
<u>Canto</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. composit. in Canto</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	1	1
<b>Sub Area - Chitarra</b>			
<u>Chitarra</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Chitarra</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Clarinetto</b>			
<u>Clarinetto</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	3	3
<u>Interpr. comp. in Clarinetto</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	2	2

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<b>Sub Area - Clavicembalo</b>			
<u>Clavicembalo e  tastiere storiche</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	2	2
<u>Interpr. comp. in Clavicembalo</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	1	1
<b>Sub Area - Composizione</b>			
<u>Composizione</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	2	2
<u>Interpr. comp. in Composizione</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	1	1
<u>Popular music</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Contrabbasso</b>			
<u>Contrabbasso</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Interpr. comp. in Contrabbasso</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Corno</b>			
<u>Corno</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Interpr. comp. in Corno</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0

Nome	Descrizione	Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16	Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17
<b>Sub Area - Didattica della musica e dello strumento</b>			
<u>Didattica della musica</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Didattica della musica</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Direzione d'orchestra</b>			
<u>Direzione d'orchestra</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Direzione d'Orchestra</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Fagotto</b>			
<u>Fagotto</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Fagotto</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Fisarmonica</b>			
<u>Fisarmonica</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Fisarmonica</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Flauto</b>			
<u>Flauto</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<u>Interpr. comp. in Flauto</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	1	1
<b>Sub Area - Flauto dolce</b>			
<u>Flauto dolce</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Flauto dolce</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	1	1
<b>Sub Area - Flauto traversiere</b>			
<u>Flauto Traversiere</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<b>Sub Area - jazz</b>			
<u>Basso elettrico</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<u>Basso elettrico</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Batteria e percussioni jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Batteria e percussioni per la popular music</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.629)	0	0
<u>Canto jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Canto jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Canto per la popular music</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.629)	0	0
<u>Chitarra jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Chitarra jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Chitarra per la popular music</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.629)	0	0
<u>Clarinetto jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<u>Clarinetto jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Contemporary Writing and Production</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.629)	0	0
<u>Contrabbasso jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Contrabbasso jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Pianoforte e tastiere per la popular music</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.629)	0	0
<u>Pianoforte jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Pianoforte jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Sassofono jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Saxofono jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Tromba jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Tromba jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Trombone jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Trombone jazz</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Violino jazz</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Violino jazz.</u>	Diploma Accademico di 2° livello ex D.P.R. 212/05	0	0
<u>Tastiere elettroniche</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<b>Sub Area - Liuto</b>			
<u>Liuto</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<b>Sub Area - Musica corale</b>			
<u>Direzione di coro e composizione corale</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0

Nome	Descrizione	Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16	Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17
<b>Sub Area - Musica da camera</b>			
<u>Musica da camera</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Musica elettr. e applicata</b>			
<u>Indirizzo TECNOLOGICO</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Musica vocale da camera</b>			
<u>Musica vocale da Camera</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Musica vocale da camera</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Musicoterapia</b>			
<u>Musicoterapia</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.629)	0	0
<b>Sub Area - Oboe</b>			
<u>Oboe</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	4	4
<u>Interpr. comp. in Oboe</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Organo e c. org.</b>			

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<u>Organo</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Organo</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Pianoforte</b>			
<u>Pianoforte</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	3	3
<u>Pianoforte - Maestro collaboratore</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.632)	0	0
<u>Interpr. comp. in Pianoforte</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<u>Pianoforte - Maestro collaboratore</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Saxofono</b>			
<u>Saxofono</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	2	2
<u>Interpr. comp. in Saxofono</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Strumenti a percussione</b>			
<u>Strumenti a percussione</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Interpr. comp. in Strumenti a percussione</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Tromba</b>			

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<u>Tromba</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp.in Tromba</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Trombone</b>			
<u>Trombone</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<u>Interpr. comp. inTrombone</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Viola</b>			
<u>Viola</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Viola</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Viola da gamba</b>			
<u>Viola da gamba</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	0	0
<b>Sub Area - Violino</b>			
<u>Violino</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Violino</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	1	1
<u>Violino barocco</u>	Diploma Accademico di 1° livello validato - (D.M. 8.10.2003 n.632)	0	0
<u>Violino barocco</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0
<b>Sub Area - Violoncello</b>			

<b>Nome</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2015/16</b>	<b>Posti Studenti Cinesi A.A. 2016/17</b>
<u>Violoncello</u>	Diploma Accademico di 1° livello (D.P.R.212/05)	1	1
<u>Interpr. comp. in Violoncello</u>	Diploma Accademico di 2° livello Discipline Musicali (D.M. 8.01.2004 n.1)	0	0