

Prot. n° 5843 /I/7  
Repertorio n°66/2015

Pescara, 17 dicembre 2015

ALBO PRETORIO

SEDE

Oggetto: Pubblicazione Bando di selezione per l'affidamento di collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per Strumentisti e cantanti nel "Contemporary Vocal Ensemble" A.A. 2015/2016

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota il D.D. Prot. n° 5835/V/5 Rep. n.180/2015 del 17 Dicembre 2015.

IL DIRETTORE  
M° Massimo Magri





Prot. n. 5835 /V/5  
Rep. n. 180/2015

Pescara 17 Dicembre 2015

**Bando di selezione per l'affidamento di collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per:**

**Strumentisti e cantanti nel "Contemporary Vocal Ensemble"  
A.A. 2015-2016**

**IL DIRETTORE**

**Premesso che:**

- L'Ensemble vocale-strumentale denominato "Contemporary Vocal Ensemble" si compone dell'apporto di docenti ed allievi dell'Istituto;
- Possono far parte del Vocal Ensemble anche elementi esterni al Conservatorio,
- Le finalità del Vocal Ensemble del Conservatorio di Pescara sono definite come segue:
  - a) Realizzare attività musicali rivolte al pubblico mediante la programmazione di produzioni e la definizione di programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo del Conservatorio di Pescara quale Istituto di Alta Cultura e Alta Formazione.
  - b) Costituire, nel tempo, un organismo a carattere continuativo, in grado di favorire lo sviluppo e la crescita culturale e musicale del territorio in ambito comunale, provinciale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale.
  - c) Incentivare scambi culturali, con particolare riferimento alle strutture di Alta Cultura e Formazione italiane ed estere.
  - d) Offrire agli studenti e ai diplomati un'opportunità di formazione professionale specialistica.
  - e) Valorizzare ed utilizzare le specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.
- Il percorso di formazione avviene anche attraverso l'esecuzione e la produzione di manifestazioni musicali concertistiche.
- I candidati ammessi a far parte del "Vocal Ensemble" collaboreranno all'attività secondo le esigenze delle singole produzioni.
- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

- Visto il DPR 28.02.2003, n.132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge di riforma;
- Visto lo statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n.391 del 25.11.2004;
- Vista la Legge 2 dicembre 1991, n.390 "norme sul diritto agli studi universitari";
- Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);
- Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del C. di A. n. 47/2001;
- Vista la delibera n.42/15 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato per l'anno accademico 2015/2016 n.16 collaborazioni degli studenti nell'ambito dell'ensemble vocale-strumentale denominato "Contemporary Vocal Ensemble"

## DECRETA

### Art.1

Per l'anno accademico 2015/2016 è indetta una selezione per esami riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di n. 16 borse di studio per Strumentisti e cantanti nel Contemporary Vocal Ensemble di cui all'art. 2 del presente avviso.

### Art.2

La tipologia di attività alla quale gli studenti possono collaborare, al fine di garantire un miglioramento delle attività di produzione del Conservatorio e delle attività didattiche, è la seguente:

#### **Strumentisti in formazioni Pop/Jazz**

1. Pianoforte Pop/Jazz
2. Basso Pop/Jazz
3. Batteria Pop/Jazz
4. Chitarra Pop/Jazz

### **Cantanti in formazioni Pop/Jazz**

1. Cantanti Pop/Jazz

#### **Art. 3**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2015/2016 alle scuole di Popular Music e Jazz ;
4. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
5. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Possono altresì presentare domanda gli studenti in possesso di diploma o diploma accademico in una delle suddette scuole ed attualmente iscritti ad altro corso di studio.

#### **Art.4**

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice su apposito modulo dovrà pervenire, entro il **10 Gennaio 2016** presso l'Ufficio protocollo negli orari di apertura al pubblico.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

#### **Art.5**

La selezione effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta da tre Docenti da individuarsi tra quelli appartenenti alle Scuole summenzionate avrà luogo il giorno **Mercoledì 20 Gennaio 2016** e **consisterà in una prova pratica** intesa ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione. Il programma dell'audizione è riportato nell' art. 6 del presente avviso.

Al termine della prova la Commissione formulerà, sulla base della votazione conseguita da ciascun candidato, una graduatoria di idonei in ordine decrescente.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

#### **Art. 6**

I candidati dovranno presentare **n. 2 pezzi a scelta** oltre che conoscere le parti vocali e strumentali dei seguenti brani (soprano, contralto, tenore, basso):

- Happy (Arr. by Pharrell Williams)
- Ain't no mountain high enough (Arr. by Marvin Gaye)

#### **Art.7**

Il beneficio della borsa di studio e l' idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l'a.a. 2015/16 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2015/2016

#### **Art.8**

La collaborazione prevede un impegno massimo di 120 ore annue di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati.

Il compenso orario determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestato dallo studente sarà liquidato, in unica soluzione, al termine dell'anno accademico subordinatamente alla richiesta dello studente e alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio valutativa della collaborazione effettuata.

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione, previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio.

Lo studente decade, inoltre, dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) rinuncia agli studi
- 2) conseguimento del titolo accademico.

Il Direttore  
(M° Massimo Magri)

