|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Marca da bollo**da € 16,00* |  | Al Direttore del Conservatorio di Musica*Luisa d’Annunzio* di PescaraM° Massimo Magri |

La/Il sottoscritt\_

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Data e Luogo di nascita |  |
| Recapito Telefonico |  |
| E-mail |  |

C H I E D E

per l’ a.a. 2015/16 di essere iscritt\_ al Corso Singolo di Clavicembalo – prassi esecutive e repertori -sad COMA/15 -per n. 35 ore pari a 21 cfa.

A tal fine, allega:

1. attestazione del pagamento della quota di iscrizione pari ad € 300,00= da versare sul cc n. 10923654 intestato al Conservatorio statale di Musica Luisa d’Annunzio a titolo di contributo frequenza Corso Singolo di Clavicembalo - prassi esecutive e repertori -sad COMA/15;
2. attestazione del pagamento di € 21,43= da versare sul cc 1016 intestato a: Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara indicando come causale “Tassa di iscrizione e frequenza a.a. 2015-2016”;
3. attestazione del pagamento di € 6,04= da versare sul c/c postale n. 1016, intestato a: Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara indicando come causale “Tassa di immatricolazione a.a. 2015-2016”;
4. attestazione del pagamento del contributo di € 25,00= da versare sul cc n. 10923654 intestato al Conservatorio statale di Musica Luisa d’Annunzio a titolo di “Contributo per servizi amministrativi”
5. n.2 fotografie formato tessera
6. fotocopia non autenticata del documento di identità;
7. dichiarazione sostitutiva di certificazione.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

*resa ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i*

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro nei casi di falsità negli atti o di mendaci dichiarazioni come previsto dall’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000*

DICHIARA

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
2. di essere in possesso del Diploma di Scuola Media Superiore in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
3. di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
4. di non essere contemporaneamente iscritto per l’a.a. 2015/16 ad altri Corsi AFAM che si concludano con il rilascio di titoli accademici, ivi compresi i percorsi di cui al D.M. 249/2010.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_