

**Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio
Anno Accademico 2020-2021**

Supporto Tecnico alla Scuola di Jazz, Popular Music e all'Auditorium

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Ravvisata la necessità di emanare un bando per l'assegnazione di collaborazioni agli studenti a supporto delle esigenze tecniche delle Scuole di Jazz, Popular Music e dell'Auditorium finalizzata a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi didattici e di produzione.

Vista la delibera n. 47 con la quale il Consiglio di amministrazione nella seduta del 10 novembre 2020 ha autorizzato per l'a.a. 2020/21 n. 750 ore per le collaborazioni ai servizi resi dagli studenti per Supporto Tecnico alle Scuole di Jazz, Popular Music e all'Auditorium;

DECRETA

Art.1

Oggetto della selezione

Per l'Anno Accademico 2020/2021 è indetta una selezione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 5** collaborazioni ai servizi resi dal Conservatorio per Supporto tecnico alle Scuole di Jazz, Popular Music e all'Auditorium finalizzato a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi minimi agli studenti e all'utenza in genere.

Gli studenti assegnatari di borsa collaboreranno alle attività artistiche e didattiche del Conservatorio, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente Avviso, **pari a 750 ore complessive**, per un compenso di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari di borsa di studio saranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Attività da svolgere

Le tipologie di attività previste dalla collaborazione, al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, sono le seguenti:

- configurazione e allestimento tecnico audio su palco;
- collegamento di linee audio e posizionamento microfoni;
- gestione di console audio digitali, in particolare QSC Touchmix series e Yamaha;

Art. 3

Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2020/2021 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello;
4. Per gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma Accademico di I e di II livello è richiesto il conseguimento di almeno 20 CFA nell' A.A. 2019/20
5. Iscrizione per l'anno accademico 2020/2021 all'ultimo anno dei Corsi di Studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali);
6. Per gli studenti iscritti ai Corsi dell'ordinamento didattico precedente la Legge di Riforma, è richiesto il superamento di tutti gli esami obbligatori di passaggio nell' A.A. 2019/20;
7. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
8. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Art. 4

Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà essere inviata entro **martedì 15 Dicembre 2020** all'Ufficio di Supporto Organi istituzionali (USOI) al seguente indirizzo mail paola.pino@conservatoriopescara.it. unitamente ad un curriculum vitae relativo alle competenze ed esperienza già maturate nel settore

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art. 5

Formulazione graduatorie d'istituto

La selezione dei candidati sarà effettuata esclusivamente in modalità telematica da un'apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da tre Docenti di cui almeno uno in possesso della professionalità richiesta e sarà articolata come segue:

- valutazione domande
- colloquio psico/attitudinale;

La commissione stilerà una graduatoria in ordine decrescente, sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e resa pubblica mediante opportuna pubblicità, resterà valida fino al **31 ottobre 2021**.

Gli studenti idonei sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciatari.

Gli studenti che in sede di convocazione comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero, non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto ad altri vincitori.

Art. 6

Incompatibilità

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l'a.a. 2020/21 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2020/2021.

Art. 7

Modalità di svolgimento della collaborazione e compenso previsto

Per ciascuno studente è previsto un impegno massimo di n. 150 ore di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati e del numero di ore definito dal C. di A. per la tipologia di collaborazione da realizzare nel corso dell'anno accademico.

Per la collaborazione è previsto un compenso orario di 6,00 EURO=

Il compenso orario indicato proporzionale all'impegno prestato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico, subordinatamente alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio concernente la valutazione della collaborazione effettuata.

Art.8

Risoluzione anticipata del contratto

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, come da motivata relazione del responsabile del servizio, con provvedimento del Direttore si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione con contestuale liquidazione delle ore effettuate.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico: in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Art.9

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara.

http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Privacy/Informativa%20personale_dipendete_e_collaboratori_esterni.pdf

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio .

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

Art. 11

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

AP/pp

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it