

Prot. n° 5708/I/7
Repertorio n° 97/2020

Pescara, 21 Dicembre 2020

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 15/2020

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 15/2020 relativo alla seduta del 24 Novembre 2020.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

/adv

Verbale Prot. n° 5175/II/5 Repertorio n° 15/2020

Il giorno 24 novembre alle ore 10.00, si riunisce in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Regolamento tasse e contributi a.a. 2020/2021;
3. Integrazione elenco discipline a scelta;
4. Piano di indirizzo 2020/2021;
5. Premio Nazionale delle Arti-XV Edizione--sezione Strumenti a Fiato-Legni-ratifica candidature.

Sono presenti

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Gaetano DI BACCO
Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig.ra Maria Paola DI CARLO
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il Direttore propone al Consiglio accademico di inserire un ulteriore punto all' O.d.G in coda alla riunione: *"Attribuzione incarichi Cultore della Materia A.A. 2020/2021"*.

Il Consiglio approva

Il direttore apre la seduta e si procede alla trattazione del primo punto dell'O.d.G *"Comunicazioni del Direttore"*.

Il Direttore saluta il Consiglio Accademico e dà il benvenuto ai nuovi consiglieri eletti e ai nuovi rappresentanti della Consulta degli Studenti. Ringrazia, inoltre, i consiglieri confermati ed augura a tutti un proficuo lavoro, soprattutto in questo momento particolare causa la pandemia da SARS-CoV-2. Il Direttore passa ad esporre alcune idee e proposte da mettere in campo nel prossimo futuro. È auspicio della direzione lavorare in prospettiva in attesa che la situazione attuale possa tornare alla normalità e non farsi trovare impreparati. Ritiene, inoltre, essere giunto il momento di operare una revisione dello Statuto e del Regolamento Didattico al fine di renderli più funzionali e attinenti ai cambiamenti che si sono verificati negli ultimi anni. Nelle prossime sedute sarà proposta una integrazione dei membri della Commissione preposta allo studio delle modifiche del Regolamento didattico che era stata istituita lo scorso anno accademico e non ha potuto portare a termine quanto si era prefissata. La stessa potrebbe occuparsi anche della revisione dello Statuto.

In merito ai compiti dei Responsabili di dipartimento il Direttore auspica un loro maggior coinvolgimento nella vita dell'Istituto e una maggiore collaborazione con la Direzione. Nello specifico propone quanto segue:

1. il responsabile di Dipartimento, coadiuvato da un collega dello stesso e da un assistente amministrativo, avrà cura di effettuare il riconoscimento dei crediti formativi;
2. il responsabile di Dipartimento, in collaborazione con la vicedirezione e la segreteria didattica, dovrà organizzare gli esami (calendarizzazione e costituzione commissioni) delle discipline afferenti al proprio dipartimento;
3. il responsabile di Dipartimento dovrà organizzare e curare i seminari di approfondimento delle discipline afferenti al proprio dipartimento.

In merito ai punti 2 e 3, il Direttore propone alla Prof.ssa Sandra Buongrazio di collaborare con il Prof. Roberto Della Vecchia, responsabile di un Dipartimento molto numeroso. La prof.ssa Buongrazio si rende disponibile.

E' allo studio una riorganizzazione dei Dipartimenti per renderli più omogenei, armonici ed attinenti alle scuole a cui essi afferiscono.

I responsabili di Dipartimento concordano con quanto proposto dalla Direzione e si rendono disponibili a lavorare in tal senso.

Dalla discussione che segue emergono alcune criticità. Il prof. Terranova espone le difficoltà dei docenti del dipartimento Nuovi linguaggi e Tecnologie nell'utilizzo immediato della piattaforma Microsoft Teams, messa a disposizione dal Conservatorio. Il Direttore si impegna a trovare le soluzioni del caso coinvolgendo alcuni docenti esperti della materia. Viene evidenziata la necessità di dotare il Consiglio Accademico di un proprio Regolamento così come l'esigenza di organizzare a cadenza semestrale l'attività didattica in modo da renderla più organica e funzionale ma, soprattutto, più chiara per l'utenza. Il prof. Terranova chiede alla Direzione di sollecitare i docenti all'utilizzo della casella di posta istituzionale per fornirla agli studenti al fine di condividere con questi ultimi le comunicazioni relative agli orari delle lezioni. A tal proposito invita i rappresentanti della Consulta degli studenti ad avere un rapporto più costante con i responsabili di Dipartimento.

Esauriti gli interventi si passa alla discussione del secondo punto dell'O.d.G. "*Regolamento tasse e contributi A.A. 2020/2021*". Il Direttore espone al Consiglio la *ratio* che ha portato alla redazione del Regolamento Tasse e Contributi e le principali novità in esso contenute illustrando le norme presenti nel DM 295 del 14.07.2020. Dopo ampia ed approfondita discussione, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; **VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii; **VISTA** la delibera del CdA n. 22/20 con la quale è stato approvato il Regolamento per la determinazione dei contributi per l'iscrizione e la frequenza a carico degli studenti iscritti ai corsi accademici, del vecchio ordinamento, propedeutici ecc, nel rispetto dei criteri di cui alla Legge 11 dicembre 2016, n. 232, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019, articolo 1, commi 252-267"; **VISTO** il DM 295 del 14.07.2020 art.1 lett. a) e lett.b) con il quale sono state rese operative le disposizioni di cui all'art.236 del D.L 19 maggio 2020 n.34 in merito al riconoscimento al maggior numero di

studenti dell'esonero totale o parziale dal contributo onnicomprensivo annuale nonché i criteri di riparto delle risorse tra le Istituzioni AFAM; **RILEVATA** la necessità di adeguare il vigente Regolamento Tasse e contributi alle sopravvenute esigenze normative; **VISTA** la proposta di contribuzione a carico degli studenti predisposta dall'Amministrazione; **PRESO ATTO** della delibera del CdA n.45/2020 con la quale si approva la bozza del Regolamento Tasse e Contributi per l'anno accademico 2020/21, **DELIBERA a maggioranza parere positivo** alla proposta di contribuzione a carico degli studenti per l'anno accademico 2020/2021. I rappresentanti della Consulta degli studenti si astengono in quanto hanno già espresso il proprio parere, nota Prot. n. 5047 del 20/11/2020. **(delibera 52/2020)**.

Per quanto attiene il terzo punto dell'O.d.G. *"Integrazione materie a scelta"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** l'Art. 25 "Ordinamenti dei Corsi e Piani di studio individuali" del Regolamento Didattico adottato con D.D. Prot. n. 1111, Rep. n. 50/2011 del 17/2/2011 e ss.mm.ii.; **VISTA** la precedente delibera del Consiglio Accademico Prot. n. 4209/III/3 Rep. n. 28/2012 avente ad oggetto "Adempimenti Regolamento Didattico"; **VISTO** il Regolamento per il riconoscimento crediti, Art. 2 "Modalità relative alla personalizzazione del piano di studi per i CFA previsti nelle ulteriori attività formative"; **VISTE** le precedenti delibere del Consiglio Accademico Prot. n. 3476/III/3 Rep. n. 37/2020 e Prot. n. 4575/III/3 Rep. n. 50/2020 avente ad oggetto "Elenco materie a scelta"; **CONSIDERATO** opportuno fornire agli studenti un elenco di discipline con tipologia di lezione collettiva o laboratoriale con le quali personalizzare il proprio Piano di Studi e tipologia di lezioni individuali qualora vi sia disponibilità nel monte ore dei singoli docenti; **VISTE** le proposte di integrazione presentate dalla Direzione, **DELIBERA all'unanimità** l'elenco delle discipline a scelta dello studente ad integrazione della precedente tabella di cui all'allegato al presente atto che costituisce parte integrante del presente dispositivo. **(delibera 53/2020 Allegato 1)**.

Il Prof. Marco Moresco abbandona la seduta alle ore 12.20.

In merito al quarto punto dell'O.d.G. *"Piano di indirizzo 2020/2021"* il Direttore porta a conoscenza del Consiglio che il suddetto punto dell'ordine del giorno non prevede nessuna votazione e conseguente delibera perché il Piano d'indirizzo è stato approvato nelle sedute del 5 Ottobre 2020. Il Direttore ha ritenuto opportuno inviarlo ai consiglieri e inserirlo nell'ordine del giorno per portarlo a conoscenza dei nuovi consiglieri eletti nelle ultime votazioni e non presenti nel consiglio uscente.

I Consiglieri si esprimono favorevolmente in merito al Piano di Indirizzo che il Direttore ha predisposto per l'A.A. 2020/2021 e deliberato dal Consiglio Accademico uscente. La sig.ra Maria Paola Di Carlo chiede chiarimenti in merito alla possibilità di sostenere una tesi di ricerca. La prof.ssa Ioannoni Fiore risponde affermativamente e auspica che la Consulta possa farsi promotrice con gli studenti per incentivare l'interesse nei confronti di una cultura della ricerca in tutti gli ambiti. In tal modo, un lavoro sperimentale può configurarsi come una scelta alternativa per lo studente che desidera proseguire con un master o con un dottorato di ricerca.

Esaurito l'argomento di cui al punto 4, si procede con la trattazione del quinto punto dell'O.d.G. *"Premio Nazionale delle Arti - sezione Strumenti a Fiato-Legni-ratifica candidatura"*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato Conservatorio "Tito Schipa" di

Lecce relativo alla sezione *Strumenti a Fiato-Legni*; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XV Edizione del Premio Nazionale delle Arti - *Strumenti a Fiato-Legni* - dello studente **DI CAMILLO Rino. (delibera 54/2020)**.

Si passa alla discussione del punto aggiunto in coda alla riunione "Attribuzione incarichi Cultori della Materia A.A. 2020/2021". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento Cultore della Materia deliberato con proprio precedente provvedimento n° 2/2016 del 18 Febbraio 2016 ed adottato con D.D. Prot. n° 1196/I/3 Repertorio n° 53/2016 del 14 Marzo 2016; **PRESO ATTO** delle proposte presentate dai Proff. Pierluigi Secondi, Daniela De Ninis, Paolo De Ninis e Fabio Trippetti; **VERIFICATO** il possesso dei requisiti dei candidati come previsti dal succitato Regolamento, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione delle candidature per gli incarichi di cultore della materia come di seguito indicato:

Cultore della materia	Disciplina	Docente proponente
Taraborrelli Michele	Prassi esecutive e repertori -Pianoforte	De Ninis Daniela
D'Andreagiovanni Elena	Prassi esecutive e repertori -Pianoforte	Secondi Pierluigi
D'Onofrio Giulia	Prassi esecutive e repertori -Pianoforte	De Ninis Paolo
Petaccia Marianna	Letteratura dello strumento - Pianoforte	Secondi Pierluigi
Di Stefano Luca	Musicoterapia applicata	Trippetti Fabio
Vincezzetti Antenore	Psicodinamica della musica	Trippetti Fabio
Barlafante Melissa**	Teoria, storia e metodi della musicoterapia	Trippetti Fabio

**La proposta del Prof. Fabio Trippetti in merito alla studentessa Barlafante Melissa non può essere accolta in quanto la stessa è regolarmente iscritta al 1° anno del Triennio della Scuola di Pianoforte. (art. 2 comma 4 del Regolamento Prot. n. 1196 Rep. N. 53/2016).

(delibera 55/2020).

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 12.50.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
 M° Alfonso PATRIARCA