

Prot. n° 307/I/7  
Repertorio n° 10/2016

Pescara, 20 Gennaio 2016

**ALBO PRETORIO**  
**SEDE**

Oggetto: Pubblicazione D.D. Prot. n° 304/III/8 Repertorio n° 10/2016 "Procedura di valutazione comparativa per soli titoli per l'individuazione di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di docenza per Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori A.A 2015/2016"

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il D.D. Pubblicazione D.D. Prot. n° 304/III/8 Repertorio n° 10/2016 del 20 Gennaio 2016.

IL DIRETTORE  
M° Massimo MAGRI



/adv

Prot. n° 304/III/8  
Repertorio n° 10/2016

Pescara, 20 Gennaio 2016

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508 del 21.12.1999;  
VISTO il D.P.R. n° 132 del 28.02.2003;  
VISTO il D.P.R. n° 212 del 8.07.2005;  
VISTO il D.M. 90 del 3.07.2009  
VISTO il D.M. 124 del 30.09.2009;  
VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;  
VISTA la nota MIUR Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, DGFIS n.4800 del 20/04/2015 “Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza”;  
VISTO il Piano d'Indirizzo 2015-2016 deliberato dal CA nella seduta del 4 agosto 2016 con il quale l'organo istituzionale ha indicato gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel campo della formazione, della produzione e della ricerca artistica;  
VISTA la delibera n. 41/2015 con la quale il CA nella seduta del 22 dicembre 2015 ha definito per l'anno accademico 2015/2016 i criteri generali per la programmazione di Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori finalizzati ad arricchire e completare l'offerta formativa del Conservatorio;  
RILEVATA l'impossibilità di far fronte a tali esigenze con personale in servizio;  
PRESO ATTO che si rende necessario individuare esperti esterni di particolare e acclarata specializzazione ed in possesso di specifiche competenze professionali cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'espletamento delle suddette attività;  
NELLE MORE dell'approvazione del Bilancio di previsione 2016

DECRETA

*Art.1*

*Oggetto della procedura*

E' indetta una procedura di valutazione comparativa per soli titoli al fine di individuare esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi di docenza per Masterclass, Workshop, Seminari e Laboratori al fine di arricchire l'offerta formativa dell'anno accademico 2015/2016.

Alle suddette attività possono liberamente partecipare gli studenti iscritti al Conservatorio di Pescara.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7*  
*65123 Pescara*

*Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 – C.F. 80005130689*  
*www.conservatoriopescara.gov.it*

*e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it*

Musicisti esterni e studenti provenienti da altri ISSM potranno partecipare previo pagamento di un contributo di iscrizione che potrà essere di volta in volta rimodulato.

#### *Art.2*

##### *Criteria e Finalità*

Le iniziative sono soprattutto finalizzate alla crescita formativa degli studenti iscritti ai corsi di Alta Formazione o del periodo superiore di studi dei percorsi del previgente ordinamento.

Le proposte riferite a interventi di natura strettamente didattica con particolare riferimento alle discipline caratterizzanti dei corsi di studio dovranno esplicitare obiettivi, motivazioni, programmi e contenuti di massima, durata .

#### *Art.3*

##### *Requisiti generali di ammissione*

Hanno titolo a partecipare alla selezione gli esperti in possesso di adeguata qualificazione professionale, in possesso di curriculum di alto profilo coerente con i contenuti della proposta.

#### *Art. 4*

##### *Modalità di presentazione delle domande*

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte secondo il format allegato, indirizzate al Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" – Via L. Muzii 7 - 65123 - Pescara e debitamente sottoscritte dall'interessato possono essere presentate direttamente dal professionista, dai Referenti di Scuola e Dipartimento, da incaricati di specifici settori (Rapporti Internazionali, ecc.), da docenti e studenti e dovranno pervenire entro **Venerdì 12 febbraio 2016** .

Le domande si considerano prodotte in tempo utile:

1. se consegnate a mano, negli orari di apertura al pubblico, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio che rilascia ricevuta ( termine ultimo: **Venerdì 12 febbraio 2016**);
2. se spedite nei termini a mezzo raccomandata A/R. Della data di invio fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.
3. se inviate nei termini da un indirizzo PEC all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

Nella domanda di partecipazione alla selezione il candidato dovrà indicare i propri dati identificativi

Alla domanda dovranno essere allegati il progetto contenente titolo, obiettivi, contenuti e finalità del progetto didattico ed il proprio Curriculum vitae e professionale

*Art.5*

*Commissione giudicante*

La valutazione comparativa delle proposte presentata è affidata ad una Commissione costituita con decreto del Direttore e composta dal Direttore o suo delegato, dai coordinatori di Dipartimento e dai referenti delle Scuole di Jazz/Popular Music e Musicoterapia.

*Art.6*

*Procedura comparativa per l'individuazione dei contraenti*

La commissione procede alla valutazione comparativa dei progetti assegnando ad ogni singola proposta un giudizio di merito sulla base dei seguenti criteri:

1. Finalità ed obiettivi del progetto didattico
2. Qualificazione professionale dei candidati
3. Congruenza del progetto con gli specifici obiettivi formativi del Corso al quale il progetto si rivolge.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata nella quale vengono indicati i risultati della valutazione ed individuate le proposte da realizzare fino a concorrenza delle risorse disponibili.

I contraenti cui conferire gli incarichi sono nominati dal Direttore.

Dell'esito della procedura sarà data pubblicità mediante affissione nell'area dedicata alla Pubblicità legale del sito istituzionale e nelle News.

*Art.7*

*Trattamento economico*

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio", se non diversamente disposto, con programmazione da concordare con la Direzione, sarà retribuita con un compenso lordo giornaliero onnicomprensivo di € 700,00 (settecento/00 euro) o con l'eventuale maggiore o minore somma che il Consiglio di Amministrazione dovesse deliberare compatibilmente con le risorse economiche dell'Istituto. Il compenso verrà liquidato entro 90 gg dalla stipula del contratto.

Per compenso lordo si intende l'importo al lordo degli oneri a carico del contrattista e al netto degli oneri a carico dello Stato.

*Art.8*

*Stipula del contratto*

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni professionali e/o occasionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

*Art. 9*

*Autorizzazione dipendenti pubblici*

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D. Lgs. 30/03/2001, n. 165.

*Art.10*

*Struttura di riferimento e responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto definito nel regolamento didattico, la struttura di riferimento del procedimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

*Art.11*

*Norme di rinvio*

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle norme contenute nel regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni nonché alle normative vigenti in materia.

Il Direttore  
M° Massimo MAGRI



Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara

Tel: 085/4219950 Fax: 085/4214341 - C.F. 80005130689  
[www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it)

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)