

Oggetto: Individuazione dell'Ensemble strumentale di supporto alla scuola di Direzione d'Orchestra.

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTO** il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al [D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016](#) *“Codice dei Contratti Pubblici”*;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 04/10/2020;

**VISTE** la richiesta assunta a protocollo al n° 4601/III/2 del 5 dicembre 2020 con la quale il M° Adriano Melchiorre richiede per l'anno accademico 2020/2021 l'attivazione di un Ensemble strumentale di supporto alla scuola di Direzione d'Orchestra per:

**n. 3 incontri/lezioni** della durata di 4 ore ciascuno (9:30-13:30) rispettivamente nelle giornate del 12 aprile, 19 aprile, 26 aprile 2021- ore 9:30 - 13:30 - con organico individuato come segue: 1 violino, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 tromba, 1 trombone, 1 contrabbasso, 1 percussioni

**n. 5 incontri/lezione** della durata di 4 ore ciascuno ( 9:30 - 13:30 ) rispettivamente nelle giornate del 10 maggio, 17 maggio, 24 maggio, 31 maggio, 7 giugno 2021 il cui organico è individuato come segue :

2 violini , 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 corno, 1 fagotto

**n. 1 incontro/esame di diploma accademico** della durata di tre ore in data da definirsi anch'esso con organico da definirsi:

**VALUTATE** le necessità didattiche

**VISTO** il il D.D. Prot. n. 1263/V/5 Rep. n. 29/2021 del 17/03/2021 di approvazione atti e pubblicazione delle graduatorie dei candidati all'attribuzione di contratti di collaborazione degli studenti cui al bando Prot. n° 319/V/5 Repertorio n° 10/2021 del 17 Gennaio 2021;

VISTI i Protocolli Anti-Covid approvati dal C di A nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii., disponibili al link:

<http://www.conservatoriopescara.it/attachments/article/636/PROTOCOLLO%20INTEGRATIVO%20AL%20DVR-COVID%2019-REV.%2022052020.pdf>

**DISPONE**

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo per la formazione dell'ensemble strumentale necessario per la realizzazione delle esercitazioni didattiche connesse alle lezioni del corso di Direzione d'orchestra presso l'**Auditorium del Conservatorio** come di seguito indicato:

a) Calendario esercitazioni:

lunedì 12 aprile '21 dalle 9:30 alle 13:30

lunedì 19 aprile '21 dalle 9:30 alle 13:30

lunedì 26 aprile 2021 dalle 9:30 alle 13.30

lunedì 10 maggio 2021 dalle 9:30 alle 13:30

lunedì 17 maggio 2021 dalle 9:30 alle 13:30

lunedì 24 maggio 2021 dalle 9:30 alle 13:30

lunedì 31 maggio 2021 dalle 9:30 alle 13:30

lunedì 7 giugno 2021 dalle 9:30 alle 13:30

**ELENCO PARTECIPANTI agli incontri del 12, 19, 26 aprile**

<b>STUDENTI</b>		
<b>Violino</b>	Esekova Kristina	12 ore
<b>Clarinetto</b>	D'Annunzio Valentina	12 ore
<b>Fagotto</b>	Aquino Davide	12 ore
<b>Tromba</b>	Parlione Lorenzo	12 ore
<b>Trombone</b>	Gizzi Antonio	12 ore
<b>Percussione</b>	Venturini Ludovico	12 ore
<b>DOCENTI</b>		
<b>Contrabbasso</b>	De Frenza Giancarlo	12 ore

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

**ELENCO PARTECIPANTI agli incontri del 10, 17, 24, 31 maggio e 7 giugno 2021**

<b>STUDENTI</b>		
<b>Violino</b>	Esekova Kristina	20 ore
<b>Clarinetto</b>	D'Annunzio Valentina	20 ore
<b>Flauto</b>	Gaeta Tommaso	20 ore
<b>Oboe</b>	Di Giovanni Nick	20 ore
<b>Corno</b>	Tinari Vincenzo	20 ore
<b>Fagotto</b>	Aquino Davide	20 ore
<b>DOCENTI</b>		
<b>Violino</b>	Pace Mario	20 ore
<b>Viola</b>	Morgione Stefano	20 ore
<b>Violoncello</b>	Magri Massimo	20 ore
<b>Contrabbasso</b>	De Frenza Giancarlo	20 ore

L'organico della formazione per l'esame finale sarà definito con integrazione alla presente disposizione.

**3. DISPOSIZIONI DI SICUREZZA**

- Tutti gli strumentisti per accedere all'interno del Conservatorio dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina;
- I coadiutori in servizio si occuperanno di far firmare le dichiarazioni, di misurare la temperatura e di collaborare nel regolare i flussi in entrata ed in uscita;
- All'ingresso verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser.
- Durante le esercitazioni dovranno essere rispettate le misure di sicurezza come di seguito indicato:
- gli strumentisti e il direttore dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 2 metri;
- È obbligatorio indossare la mascherina durante le prove e la registrazione per il Direttore e gli strumentisti a corda;
- Per gli strumentisti a fiato è obbligatorio l'uso delle barriere mobili, adeguate a prevenire il contagio da droplet;
- Non è previsto l'accesso ai camerini per eventuali cambi d'abito;
- Al termine di ciascuna esercitazione gli strumentisti, evitando situazioni di aggregazione, usufruiranno di una porta d'uscita diversa da quella di entrata;

**DISPONE altresì**

- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nel Bilancio di Previsione relativo all'esercizio di competenza;
- 5) di portare a conoscenza del personale in servizio della realizzazione degli eventi;
- 6) di nominare responsabile unico dei procedimenti di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 7) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.gov.it](http://www.conservatoriopescara.gov.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*