

Verbale Prot. n° 1721/II/5 Repertorio n° 5/2021

Il giorno 19 aprile 2021 alle ore 15.30, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5)* si riunisce in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Decreto modifica Corso Accademico di II Livello in *"Musica d'Insieme DCSL 68"* - ratifica
3. Nomina commissione istruttoria modifica Statuto e Regolamento Didattico del Conservatorio
4. Organico di Istituto Anno Accademico 2021/2022

Sono presenti

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Gaetano DI BACCO
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig.ra Maria Paola DI CARLO
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e, non avendo comunicazioni per il Consiglio, passa alla trattazione del secondo punto dell'O.d.G "Decreto modifica Corso Accademico di II Livello in *"Musica d'Insieme DCSL 68"* – ratifica. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Decreto Ministeriale 39 del 7/01/2021 relativo all'approvazione ed autorizzazione delle modifiche del Piano di Studi del Corso Accademico Ordinamentale di II Livello di *Musica d'Insieme-indirizzo Musica da Camera DCSL 68*; **VISTO** il Decreto Direttoriale del 16 aprile 2020 Prot. N. 1643 relativo all'adozione, a partire dall'anno accademico 2020/2021, del suindicato Piano di Studi, **DELIBERA all'unanimità** la ratifica dell'adozione a partire dall'anno accademico 2020/2021, del Piano di Studi del Corso Accademico Ordinamentale di II Livello di *Musica d'Insieme- indirizzo Musica da Camera DCSL 68*. **(DELIBERA 19/2021)**.

Si passa alla discussione del terzo punto dell'O.d.G *"Nomina commissione istruttoria modifica Statuto e Regolamento Didattico del Conservatorio"* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la propria precedente delibera n. 33 del 30 agosto 2019; **VISTO** l'art.36 dello Statuto del Conservatorio *Revisioni dello Statuto e del Regolamento generale del Conservatorio* approvato con Decreto Dirigen-

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

ziale n. 391 del 25 novembre 2004 ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 7149 del 27 novembre 2004; **CONSIDERATA** l'esigenza di una revisione ed integrazione dello Statuto e del Regolamento didattico, alla luce dei recenti cambiamenti avvenuti nell'offerta formativa dell'Istituto con il passaggio ad ordinamento dei Corsi Accademici di Secondo Livello e l'istituzione dei nuovi Corsi Propedeutici; **RAVVISATA** la necessità di verificare la conformità del vigente Statuto all'attuale quadro normativo ed eventualmente provvedere all'adeguamento dello stesso rispetto alle disposizioni legislative vigenti; **RITENUTO** opportuno di provvedere all'integrazione della commissione istruttoria di cui alla delibera 33/2019, al fine di apportare le modifiche ed integrazioni necessarie al Regolamento Didattico del Conservatorio, **DELIBERA** all'unanimità la proposta di revisione dello Statuto e del Regolamento Didattico e la composizione della Commissione istruttoria per la predisposizione delle relative bozze:

Direttore M° Alfonso Patriarca, Prof.ssa Roberta De Nicola, Prof. Massimo Magri, Prof. Marco Moresco, Prof. Pierluigi Secondi.

La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza come da art. 36 comma 2 dello Statuto del Conservatorio. **(DELIBERA 20/2021)**.

Alle 16.45 il Prof. Della Vecchia lascia la riunione.

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'O.d.G. "*Organico di Istituto Anno Accademico 2021/2022*".

Il Direttore riferisce al Consiglio sulle cessazioni dal servizio per l'A.A. 2021/22 dei Proff. Antonello Moroni titolare della Cattedra di Flauto, Letizia Nola titolare della Cattedra di Arpa, Antonio Santangelo titolare della cattedra di Strumenti a Percussione e Luisa Tessitore, titolare della cattedra di Poesia per musica e drammaturgia musicale. Comunica, inoltre, che allo stato attuale risultano vacanti anche le cattedre di Canto, Clarinetto e Violino.

Il Direttore apre la discussione proponendo le seguenti variazioni di organico:

- 1) la conferma del blocco della cattedra di organo per compensare l'esonero delle attività didattiche del Direttore;
- 2) il mantenimento in organico delle cattedre che si renderanno vacanti a seguito delle cessazioni dal servizio dei docenti titolari;
- 3) la conferma del blocco in entrata con conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato delle cattedre di Clarinetto e di Violino;
- 4) la conversione, in caso di trasferimento del docente titolare della cattedra non vacante di Tastiere Elettroniche, in una cattedra di Pianoforte e Tastiere Pop Rock.

In merito alla sopravvenuta disponibilità della cattedra di Canto a seguito della prematura scomparsa del Docente Luciano Di Pasquale, il Direttore propone il mantenimento in organico della stessa in quanto i numeri degli studenti iscritti supportano, al momento, le 5 Cattedre di Canto presenti nell'organico del Conservatorio.

Il Prof. Terranova porta a conoscenza il Consiglio Accademico della situazione di forte instabilità che si rileva nel Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali causata dal numero di cattedre in organico non sufficiente, se rapportato al numero dei corsi attivi ed al numero degli

iscritti afferenti allo stesso Dipartimento.

Tale situazione, che causa inevitabilmente continue sostituzioni di docenti e, da qualche anno, notevoli ritardi dell'inizio di alcuni corsi rispetto al previsto calendario accademico, rende molto complessa l'organizzazione didattica e a fortiori si riflette negativamente sulla qualità dell'offerta formativa e sui percorsi di studio degli studenti.

A seguito di ampia discussione, il Consiglio approva le proposte formulate dalla Direzione ad eccezione della Prof.ssa Sandra Buongrazio, che si dichiara contraria a rendere disponibile ad eventuali trasferimenti in entrata la Cattedra di Canto attualmente presente nell'organico del Conservatorio.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, a seguito di ampia ed articolata discussione e dei pareri espressi dai Consiglieri, **VISTA** la Nota M.U.R. Prot. n° 5323 del 13 Aprile 2021 – “Organico Anno Accademico 2021/2022. Personale docente, tecnico e amministrativo”; **PRESO ATTO** del collocamento a riposo, alla data del 31/10/2021, dei docenti Proff.:

- 1) Antonello MORONI titolare di una cattedra di Flauto Traverso - CODI/13
- 2) Letizia NOLA titolare di una cattedra di Arpa – CODI/01
- 3) Antonio SANTANGELO titolare di una cattedra di Strumenti a Percussione – CODI/22
- 4) Luisa TESSITORE titolare della cattedra di Letteratura Poetica e Drammatica CODM/07;

PRESO ATTO, altresì, che risultano vacanti le cattedre di Canto – CODI/23, Clarinetto – CODI/09 e Violino – CODI/06; **VISTE** le istruzioni dettate con Nota Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) relative all'individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale; **RITENUTO OPPORTUNO** rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione, la cattedra di Organo e Composizione Organistica CODI/19 a causa dell'esiguo numero di studenti iscritti al corso nell'ultimo triennio accademico, nonché in considerazione della presenza di un docente titolare di Pratica organistica e canto gregoriano – CODI/20 con disponibilità oraria, e che le motivazioni a supporto della scelta operata nello scorso anno accademico non sono mutate per l'A.A. 2021/22; **VISTO** l'andamento decrescente nell'ultimo triennio delle iscrizioni ai corsi di Violino - settore disciplinare CODI/06 - e ai corsi di Clarinetto – settore disciplinare CODI/09; **PRESO ATTO** della mancanza di iscritti del Corso Accademico di Tastiere Elettroniche- COMJ/10; **PRESO ATTO** dell'andamento costante delle iscrizioni per i Corsi Accademici di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - COMP/03; **RILEVATO** che la presenza in organico di due cattedre di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - COMP/03 garantirebbero l'insegnamento delle discipline complementari a supporto di tutti i percorsi didattici dei Corsi Accademici afferenti alla Scuola di Jazz e alla Scuola di Popular Music; **RITENUTO** necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente per alcune discipline afferenti al Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali al fine di evitare il ricorso per la loro copertura sia alla stipula di contratti di prestazione d'opera professionale che all'assegnazione di consistenti ore di didattica aggiuntiva a docenti interni comportante un notevole aggravio di spesa; **VISTA** la tabella relativa agli iscritti dell'ultimo triennio, allegata al presente verbale, delle cattedre e corsi oggetto di eventuali conversioni e/o blocchi; **VALUTATA** l'opportunità di monitorare il numero degli allievi in previsione di eventuali conversioni future **DELIBERA all'unanimità dei presenti** di

sottoporre a parere del Collegio Docenti le variazioni dell'organico del personale docente per l'A.A. 2021/2022 come di seguito indicato:

- 1) **INDISPONIBILITA'** di n° 1 cattedra di Organo - settore disciplinare CODI/19 - per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione;
- 2) **BLOCCO PARZIALE** di n° 1 cattedra di Violino - settore disciplinare CODI/06 e **conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato;**
- 3) **BLOCCO PARZIALE** di n° 1 cattedra di Clarinetto - settore disciplinare CODI/09 e **conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato.**
- 4) **VARIAZIONE EVENTUALE CON CONVERSIONE** di n° 1 cattedra non vacante di Tastiere Elettroniche - settore disciplinare COMJ/10, in caso di trasferimento di personale di ruolo, e **CONVERSIONE** in una cattedra di Pianoforte e Tastiere Pop Rock - settore disciplinare COMP/03.

(DELIBERA 21/2021 all. n.1).

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 17.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA