

Prot. n° 1918/VI/4  
Rep. n° 32/2021

Pescara, 5 Maggio 2021

**OGGETTO: Primavera in concerto**

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n.° 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 58/2020 del 17 dicembre 2020 relativa all’approvazione delle attività concertistiche programmate per il corrente anno accademico;

**VISTA** la delibera n.13 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di previsione per l’esercizio 2021;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/10/2020;

**VISTI** i protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell’utenza che interagisce con l’Istituzione;

**VISTI** i DCPM dell’11 giugno 2020 e 7 agosto 2020 (allegato 9-produzioni liriche, sinfoniche e orchestrali, spettacoli musicali) recanti ulteriori disposizioni attuative del DL 25 marzo 2020, n.19 e del DL 16 maggio 2020, n.33, per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da Covid-19;

**VISTO** il DL n.52 del 22 aprile 2021, art. 5- spettacoli aperti al pubblico ed eventi sportivi;

**VISTO** il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”* e ss.mm.ii;

**VISTO** il Contratto integrativo d’Istituto sottoscritto il 6 novembre 2020;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

**RILEVATA** la necessità di adottare un sistema di prenotazione e registrazione online degli spettatori ammessi alle manifestazioni fino alla concorrenza, nel rispetto delle misure di distanziamento previste dalla normativa anti Covid, del numero massimo consentito dalla capienza della struttura utilizzata per le manifestazioni;

**PRESO ATTO** che l'attività in programmazione consiste in 6 (sei) concerti da realizzarsi nell'auditorium del Conservatorio nella giornata di domenica in orario pomeridiano (ore 18.00), di cui 2 (due) da trasmettersi in diretta sul canale youtube e sulla pagina facebook del Conservatorio;

**VISTE** le richieste relative alla partecipazione di collaboratori esterni per i concerti del 16 maggio e del 6 giugno pp.vv.;

**RILEVATO** che i compensi per i collaboratori esterni sono equiparati a quelli del personale interno di cui alla delibera C.d.A. 19/08 del 16/04/2008;

**RILEVATA** la necessità, nelle more della conclusione delle procedure di aggiudicazione del servizio di stampa a carattere continuativo delle attività dell'Istituto di provvedere alla stampa del materiale pubblicitario relativo al primo concerto in programma il 9 Maggio 2021 tramite pagamento per cassa presso una ditta locale;

**SENTITO** il Coordinatore delle attività di produzione;

**ASSICURATA** la tutela della salute di tutto il personale interessato dagli eventi,

#### **DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare i contratti e le lettere d'incarico per i docenti e per i professionisti esterni invitati a partecipare alle manifestazioni concertistiche e/o a collaborare con l'orchestra sinfonica del Conservatorio di cui al calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

L'accesso all'auditorium, che può normalmente ospitare 256 spettatori, sarà limitato a circa 60 partecipanti con esclusione del personale di servizio previa registrazione le cui modalità sono in corso di definizione.

Per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

- l'uso obbligatorio delle mascherine ffp2 durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della manifestazione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli spettatori che ne fossero eventualmente sprovvisti.
- distanziamento sociale;
- rigorosa igiene delle mani, personale e degli ambienti. All'ingresso del Conservatorio

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

- verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser;
- i concerti dovranno rispettare rigorosamente gli orari previsti;
  - al momento dell'accesso nei locali del Conservatorio dovrà essere consegnata all'addetto alla reception l'autocertificazione prevista e lo stesso dipendente provvederà alla misurazione della temperatura corporea. Non sarà consentito compilare l'autodichiarazione nei locali del Conservatorio.
  - L'accesso degli spettatori ai locali del Conservatorio sarà consentito esclusivamente previa prenotazione; il personale del Conservatorio provvederà a separarne il flusso di entrata e di uscita;
  - tutti gli strumentisti impegnati nelle manifestazioni per accedere al Conservatorio dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina;
  - i Coadiutori in servizio si occuperanno di raccogliere e/o far firmare le dichiarazioni previste, di misurare la temperatura e di collaborare nel regolare i flussi in entrata ed in uscita;
  - durante le esecuzioni dovrà essere rispettata la distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
  - non sarà previsto l'accesso ai camerini per eventuali cambi d'abito.
  - al termine di ciascuna esecuzione gli strumentisti, evitando situazioni di aggregazione, usufruiranno di una porta d'uscita diversa da quella di entrata;
  - l'allestimento del palco dell'auditorium per le prove di cui sopra rispetterà le disposizioni in materia di carattere generale contenute nell'Allegato 9 del D.C.P.M 7 agosto 2020 e quelle in ordine al distanziamento previsto per il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato

**CRONOPROGRAMMA, ELENCO DEI DOCENTI, COLLABORATORI ESTERNI E STUDENTI IMPEGNATI NELLE MANIFESTAZIONI**

**9 MAGGIO 2021 "Tradizione e innovazione"**

**- PROVE**

Auditorium del Conservatorio venerdì 7 maggio ore 13.00-18.00

Auditorium del Conservatorio sabato 8 maggio ore 13.00-18.00

**-CONCERTO**

Auditorium del Conservatorio domenica 9 maggio ore 18:00

<b>DOCENTI PARTECIPANTI</b>		
<b>STRUMENTO</b>	<b>NOME</b>	<b>ORE DI ATTIVITA'</b>
Violino	Mario Pace	15 ore

Violino	Stefania Franchini	15 ore
Viola	Stefano Morgione	15 ore
Violoncello	Massimo Magri	15 ore
Contrabbasso	Giancarlo De Frenza	15 ore
Carlo Torlontano	Corno delle Alpi	15 ore
Alfonso Patriarca	Fagotto	15 ore

**PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA**

N. unità	Qualifica	Data	Ora
3	Coadiutori area I	Domenica 9 maggio 2021	Dalle 16:00 al termine delle attività di pulizia e ripristino della sala

**16 MAGGIO 2021 Trio "Primo vere"**

**- PROVE**

Auditorium del Conservatorio sabato 15 maggio

**-CONCERTO**

Auditorium del Conservatorio domenica 16 maggio ore 18:00

**-REGISTRAZIONE**

Auditorium del Conservatorio domenica 16 maggio ore 14:00/20:00

**STUDENTI PARTECIPANTI**

STRUMENTO	NOME	COMPENSO
Clarinetto	Andrea Gialluca	Eventuale rimborso tasse
Violoncello	Paolo Chiavaroli	Eventuale rimborso tasse

**EX-STUDENTE COLLABORATORE ESTERNO**

STRUMENTO	NOME	COMPENSO
Pianoforte	Tiziana Columbro	€ 150,00 complessivi

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

<b>SUPPORTO TECNICO</b>		
Supporto tecnico	Blasioli Piersante	6 ore
Supporto tecnico	D'Eramo Christian	6 ore

<b>PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA</b>			
N. unità	Qualifica	Data	Ora
3	Coadiutori area I	Domenica 16 maggio 2021	Dalle 14:00 al termine delle attività di pulizia e ripristino della sala

**23 MAGGIO 2021 "L'Arc en Ciel"**

**- PROVE**

Auditorium del Conservatorio sabato 22 Maggio ore 9:00-13:00

**-CONCERTO**

Auditorium del Conservatorio domenica 23 maggio ore 18:00

**-REGISTRAZIONE**

Auditorium del Conservatorio domenica maggio ore 14:00/20:00

	<b>DOCENTI PARTECIPANTI</b>	
<b>STRUMENTO</b>	<b>NOME</b>	<b>ORE DI ATTIVITA'</b>
Pianoforte	Emanuela Marccone	15 ore
<b>STUDENTI PARTECIPANTI</b>		
Flauto	Maria Cama	10 ore
Flauto	Nicola Cristino	10 ore
Flauto	Tommaso Gaeta	10 ore
Flauto	Antonio Sartini	10 ore
Flauto	Elena Tittarelli	10 ore
<b>SUPPORTO TECNICO</b>		

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Supporto tecnico	Blasioli Piersante	6 ore
Supporto tecnico	D'Eramo Christian	6 ore

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA			
N. unità	Qualifica	Data	Ora
3	Coadiutori area I	Domenica 23 maggio 2021	Dalle 14:00 al termine delle attività di pulizia e ripristino della sala

### 30 MAGGIO *"Un filo rosso tra arte e vita"* Romanze e lieder

**- PROVE**

Auditorium del Conservatorio sabato 29 Maggio

**-CONCERTO**

Auditorium del Conservatorio domenica 30 maggio ore 18:00

DOCENTI PARTECIPANTI		
Clarinetto	Stefano Bellante	10 ore
Pianoforte	Silvia Di Domenico	10 ore

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA			
N. unità	Qualifica	Data	Ora
3	Coadiutori area I	Domenica 30 maggio 2021	Dalle 16:00 al termine delle attività di pulizia e ripristino della sala

### 6 GIUGNO 2021 *"Old Bottle & New Wine"*

**- PROVE**

Auditorium del Conservatorio sabato 5 giugno ore 9:00-13:00

**-CONCERTO**

Auditorium del Conservatorio domenica 6 giugno ore 18:00

<b>DOCENTI PARTECIPANTI</b>		
Sax e flauto	Pierpaolo Pecoriello	10 ore
Basso elettrico	Maurizio Rolli	10 ore

<b>EX-STUDENTI COLLABORATORI ESTERNI</b>		
<b>STRUMENTO</b>	<b>NOME</b>	<b>COMPENSO</b>
Pianoforte	Giulio Gentile	€ 150,00 complessivi
Canto	Emanuela Di Benedetto	€ 150,00 complessivi
Percussioni	Michele Santoleri	€ 150,00 complessivi

<b>PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA</b>			
<b>N. unità</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Data</b>	<b>Ora</b>
3	Coadiutori area I	Domenica 6 giugno 2021	Dalle 16:00 al termine delle attività di pulizia e ripristino della sala

### **13 giugno 2021 "Celebrazioni beethoveniane"**

#### **-CONCERTO**

Auditorium del Conservatorio domenica 13 giugno ore 18:00

<b>DOCENTI PARTECIPANTI</b>		
<b>STRUMENTO</b>	<b>NOME</b>	<b>ORE DI ATTIVITA'</b>
Violino	Stefania Franchini	10 ore
Pianoforte	Raffaele Di Berto	10 ore

<b>PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA</b>			
<b>N. unità</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Data</b>	<b>Ora</b>
3	Coadiutori area I	Domenica 13 giugno 2021	Dalle 16:00 al termine delle attività di pulizia e ripristino della sala

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento alle tabelle previste nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda il personale a contratto si farà

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

riferimento a quanto previsto dalla delibera C.d.A. 19/08 del 16/04/2008.

### **Spese Tipografiche**

Di provvedere alla stampa del materiale pubblicitario relativo al primo concerto in programma il 9 Maggio 2021 tramite pagamento per cassa presso una ditta locale. Successivamente alla individuazione della Ditta aggiudicataria di provvedere tramite ordine diretto di acquisto alla suddetta Ditta

### **Pagamento diritti SIAE**

Sarà cura del coordinatore delle attività di produzione comunicare i programmi che saranno eseguiti con l'indicazione dei relativi compositori.

### **DISPONE altresì**

1. di dare atto che la spesa nascente dalla presente disposizione troverà copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
2. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
3. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA