

*Verbale Prot. n° 1820/II/5 Repertorio n° 6/2021*

Il giorno 26 aprile 2021 alle ore 15.30, si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Organico di Istituto Anno Accademico 2021/2022
3. Organizzazione attività didattica

### **Sono presenti**

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO  
Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Prof. Gaetano DI BACCO  
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Pierluigi SECONDI  
Prof. Roberto TERRANOVA  
Sig.ra Maria Paola DI CARLO  
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e, non avendo comunicazioni, passa alla trattazione del secondo punto dell'O.d.G *Organico di Istituto Anno Accademico 2021/2022*”.

Il Prof. Terranova, riguardo al punto in discussione all'ordine del giorno e ad integrazione di quanto espresso nelle linee generali durante la precedente seduta del C. A., porta a conoscenza i membri del Consiglio Accademico dei settori disciplinari afferenti al Dipartimento Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali interessati da forti criticità causate da una combinazione di fattori quali i ritardi sulle nomine a cattedra operate dal MUR e il carattere a tempo determinato o a contratto delle stesse che sono circa un terzo del totale delle cattedre attive nel Dipartimento. Si riportano inoltre dati critici che interessano l'area dei corsi di Musica Elettronica e Tecnico Del Suono. Nonostante gli apprezzati e continui sforzi profusi negli ultimi anni da parte della Direzione, che ha attivato numerose cattedre in organico e che ha provveduto a stilare ed utilizzare graduatorie di istituto laddove si è reso necessario, i dati analizzati, comparati con il trend in continuo aumento delle domande di iscrizione ed il numero di corsi attivati ed in attivazione, auspicano l'avvio di un percorso di sensibilizzazione e riflessione per trovare in tempi brevi soluzioni che possano da un lato garantire gli equilibri in essere ma dall'altro evitare che la situazione di instabilità rilevata possa aggravarsi ulteriormente.

Il Direttore risponde al Prof. Terranova evidenziando che, negli ultimi anni, sono state largamente implementate le cattedre del Dipartimento Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali. Il ritardo nell'avvio dei corsi non può essere imputato alla mancanza di cattedre in organico bensì al procrastinare delle procedure di reclutamento da parte del MUR e al lavoro di alcune commissioni preposte a redigere le graduatorie d'Istituto. Il Direttore propone, vista la grande affluenza di iscritti, di effettuare una selezione più accurata in sede di ammissione.

In merito ad alcune osservazioni avanzate nel Collegio docenti tenutosi nella mattinata odierna il prof. Secondi ipotizza la necessità di acquisire il parere preventivo dei docenti utilizzando le riunioni di Dipartimento per evitare che vengano avanzate proposte singole in sede di Collegio docenti successivamente alle deliberazioni del Consiglio. Il Consiglio Accademico, preso atto dell'osservazione del Prof. Perigozzo durante il Collegio dei Docenti relativa al blocco parziale di una cattedra di Flauto per l'A.A. 2021/22, non ritiene di modificare quanto già deliberato nella seduta del 19 aprile u.s.

A seguito delle suddette osservazioni, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Nota M.U.R. Prot. n° 5323 del 13 Aprile 2021 – *Organico Anno Accademico 2021/2022. Personale docente, tecnico e amministrativo*; **PRESO ATTO** del collocamento a riposo, alla data del 31/10/2021, dei docenti Proff.:

- 1) Antonello MORONI titolare di una cattedra di Flauto Traverso - CODI/13;
- 2) Letizia NOLA titolare di una cattedra di Arpa – CODI/01;
- 3) Antonio SANTANGELO titolare di una cattedra di Strumenti a Percussione – CODI/22;
- 4) Luisa TESSITORE titolare della cattedra di Letteratura Poetica e Drammatica CODM/07;

**PRESO ATTO**, altresì, che risultano vacanti le cattedre di Canto – CODI/23, Clarinetto – CODI/09 e Violino – CODI/06; **VISTE** le istruzioni dettate con Nota Ministeriale n. 6372 del 15/11/2011 e successivi chiarimenti (nota 3666 del 13/06/2014) relative all'individuazione della cattedra da rendere inattiva per compensare quella del docente incaricato della Direzione dell'Istituto in caso di richiesta di esonero dalle attività didattiche negli anni di svolgimento del mandato direttoriale; **RITENUTO OPPORTUNO** rendere indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione, la cattedra di Organo e Composizione Organistica CODI/19 a causa dell'esiguo numero di studenti iscritti al corso nell'ultimo triennio accademico, nonché in considerazione della presenza di un docente titolare di Pratica organistica e canto gregoriano – CODI/20 con disponibilità oraria, e che le motivazioni a supporto della scelta operata nello scorso anno accademico non sono mutate per l'A.A. 2021/22; **VISTO** l'andamento decrescente nell'ultimo triennio delle iscrizioni ai corsi di Violino – settore disciplinare CODI/06 - e ai corsi di Clarinetto – settore disciplinare CODI/09; **PRESO ATTO** della mancanza di iscritti del Corso Accademico di Tastiere Elettroniche- COMJ/10; **PRESO ATTO** dell'andamento costante delle iscrizioni per i Corsi Accademici di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock – COMP/03; **RILEVATO** che la presenza in organico di due cattedre di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - COMP/03 garantirebbero l'insegnamento delle discipline complementari a supporto di tutti i percorsi didattici dei Corsi Accademici afferenti alla Scuola di Jazz e alla Scuola di Popular Music; **RITENUTO** necessario, alla luce delle considerazioni esposte, apportare variazioni all'organico del personale docente per alcune discipline afferenti al Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali al fine di evitare il ricorso per la loro copertura sia alla stipula di

contratti di prestazione d'opera professionale che all' assegnazione di consistenti ore di didattica aggiuntiva a docenti interni comportante un notevole aggravio di spesa; **VISTA** la tabella relativa agli iscritti dell'ultimo triennio, allegata al presente verbale, delle cattedre e corsi oggetto di eventuali conversioni e/o blocchi; **VALUTATA** l'opportunità di monitorare il numero degli allievi in previsione di eventuali conversioni future; **VISTA** la propria precedente delibera 21/2021 con la quale è stata approvata la proposta di variazione dell'organico del personale docente per l'A.A. 2021/2022 da sottoporre al parere del Collegio dei Docenti; **PRESO ATTO** del parere positivo espresso dal sopracitato Collegio nella seduta del 26 aprile 2021, **DELIBERA all'unanimità e per quanto di competenza**, di proporre al Consiglio di Amministrazione le variazioni dell'organico del personale docente per l'A.A. 2021/2022 come di seguito indicate:

- 1) **INDISPONIBILITA'** di n° 1 cattedra di Organo - settore disciplinare CODI/19 - per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione;
- 2) **BLOCCO PARZIALE** di n° 1 cattedra di Violino – settore disciplinare CODI/06 e **conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato**;
- 3) **BLOCCO PARZIALE** di n° 1 cattedra di Clarinetto – settore disciplinare CODI/09 e **conseguente disponibilità solo per utilizzazione o a tempo determinato**.
- 4) **VARIAZIONE EVENTUALE CON CONVERSIONE** di n° 1 cattedra non vacante di Tastiere Elettroniche – settore disciplinare COMJ/10, in caso di trasferimento di personale di ruolo, e **CONVERSIONE** in una cattedra di Pianoforte e Tastiere Pop Rock – settore disciplinare COMP/03.

Si passa alla discussione del terzo punto dell'o.d.G. *Organizzazione attività didattica*. Il Direttore riferisce al Consiglio le numerose segnalazioni pervenute dai Responsabili dei vari Dipartimenti e da vari docenti in merito all'attuale organizzazione dell'attività didattica nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da SARS-CoV2. Pur riconoscendo la validità del piano organizzativo della didattica approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 Gennaio 2021, si evidenziano alcune criticità, correlate alla frequenza degli studenti che frequentano contemporaneamente la scuola secondaria, alla realizzazione di alcune manifestazioni riservate agli studenti e all'approssimarsi della sessione estiva degli esami. Dopo ampia ed esaustiva discussione **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Decreto Ministeriale n° 51 del 13 Gennaio 2021 avente ad oggetto *“Modalità di svolgimento dell'attività didattica presso le Istituzioni AFAM”*; **VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione n. 6/21 del 28 Gennaio 2021; **VISTO** il Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021; **PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore in relazione alle indicazioni e modalità per l'organizzazione delle attività didattiche per l'A.A. 2020/2021 aventi lo scopo di contenere i rischi di contagio derivanti dall'emergenza epidemiologica attraverso la riduzione dei tempi di permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti ottimizzando l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento evitando pertanto situazioni di assembramento; **RITENUTA** la proposta adeguata ed opportuna in considerazione della situazione emergenziale in essere, **DELIBERA all'unanimità**, la seguente variazione al Piano organizzativo della Didattica come di seguito indicato:

### **LEZIONI IN PRESENZA**

- È consentito svolgere le lezioni **in presenza** per un massimo di **9 ore** settimanali articolate su due giornate con i seguenti turni:

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

**1° turno dalle ore 9.00 alle ore 13.00**

**2° turno dalle ore 13.30 alle ore 19.00**

- I docenti devono liberare l'aula **tassativamente alle ore 13.00** per permettere ai coadiutori la pulizia e l'igienizzazione delle aule qualora sia previsto il cambio del docente.

- I docenti devono liberare l'aula **tassativamente alle ore 19.00** per permettere ai coadiutori la pulizia e l'igienizzazione delle aule dell'Istituto.

Le restanti ore dovranno essere svolte in modalità telematica.

- È consentito tenere lezioni con un turno unico **dalle ore 9.00 alle ore 19.00 rigorosamente** nella stessa aula con una **pausa di 30 minuti** e fino ad un massimo di **9 ore di lezione giornaliere**;

- È consentito, previa autorizzazione della Direzione e disponibilità delle aule, distribuire **le 9 ore di lezione su 3 turni pomeridiani**;

- È consentito, previa autorizzazione della Direzione e **disponibilità** delle aule, l'utilizzo delle stesse per lo studio e le prove degli studenti, in previsione della realizzazione di alcune manifestazioni riservate agli studenti e l'approssimarsi della sessione estiva degli esami.

Per quanto non espressamente indicato nelle note sopraesposte, si rimanda al vigente piano organizzativo dell'attività didattica, consultabile al seguente [link](#).

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 16.50

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca