

**Modalità di svolgimento Esami di ammissione
 Corsi di I° e II° Livello, Corsi Propedeutici, Laboratori di
 avvio alla pratica strumentale 2021/2022**

Delibera del Consiglio Accademico n. 26 del 17 maggio 2021

SETTORE DISCIPLINARE	MODALITA'
ARPA	<p>Gli esami di ammissione delle discipline indicate in colonna saranno svolti in presenza salvo diverse disposizioni.</p> <p>Le date e gli orari individuali per sostenere l'esame di ammissione saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio al seguente link</p>
CHITARRA	
VIOLA	
VIOLINO	
VIOLONCELLO	
CLARINETTO	
FLAUTO	
FAGOTTO	
OBOE	
SAXOFONO	
TROMBA	
TROMBONE	
FISARMONICA	
PIANOFORTE	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	
MUSICA DA CAMERA	
DIDATTICA DELLA MUSICA	
COMPOSIZIONE	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	
DIREZIONE D'ORCHESTRA	
MAESTRO COLLABORATORE	
MUSICHE TRADIZIONALI	
BASSO ELETTRICO	
CONTRABBASSO JAZZ	
TASTIERE ELETTRONICHE	
TROMBA JAZZ	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
BASSO ELETTRICO POP ROCK	
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	
BATTERIA E PERCUSSIONE POP ROCK	

Per l'accesso in Conservatorio e lo svolgimento degli esami di ammissione in presenza restano validi i principi definiti dal CTS quali:

1. uso obbligatorio delle mascherine;
2. distanziamento sociale;
3. rigorosa igiene delle mani, personale e degli ambienti.

La Direzione valuterà attentamente gli spazi da mettere a disposizione in funzione della loro fruibilità, garantendo il completo rispetto dei protocolli di sicurezza.

Con particolare riferimento allo svolgimento degli esami, questi si effettueranno in auditorium o in aule di dimensioni adeguate appositamente individuate.

Gli esami dovranno iniziare in perfetto orario, rispettando rigorosamente i tempi previsti.

L'accesso degli studenti ai locali del Conservatorio sarà consentito esclusivamente agli studenti che devono sostenere gli esami di ammissione, ai quali si chiede di rispettare scrupolosamente l'orario di convocazione.

Gli studenti dovranno attendere il proprio turno in spazi dedicati, in maniera da non creare possibilità di assembramenti. Saranno preventivamente individuate e segnalate le postazioni dove si disporranno gli studenti, garantendone il rispetto del distanziamento.

Gli studenti ed il personale dipendente del Conservatorio dovranno indossare mascherine e conservare la distanza interpersonale di sicurezza per tutta la durata dell'attività. La Direzione del Conservatorio si adopererà affinché, qualora uno studente risulti sprovvisto di mascherina, ne possa garantire la consegna all'ingresso.

Durante lo svolgimento degli esami, i candidati dovranno sempre rispettare la distanza interpersonale di sicurezza tra loro e la commissione e, in caso di esame con più studenti coinvolti, tra i candidati stessi.

Il presidente della commissione dovrà assicurarsi che tutti gli oggetti eventualmente utilizzati dal candidato siano puliti con alcool o altro opportuno prodotto prima dell'ingresso del candidato successivo e dovrà provvedere a far arieggiare il locale per circa 10 minuti prima dell'ingresso del candidato successivo.

Sono proibite le strette di mano.

Con riferimento allo svolgimento delle attività, la Direzione del Conservatorio provvederà a separare il flusso di ingresso del personale dal flusso di uscita.

Un dipendente del Conservatorio si occuperà di far firmare le autodichiarazioni e di misurare la temperatura corporea.

Negli spazi messi a disposizione delle attività, nei servizi igienici a disposizione ed in punti facilmente individuabili, verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser.

Al termine delle attività, gli studenti procederanno a lasciare i locali, evitando situazioni di aggregazione sia all'interno che all'esterno del Conservatorio.

Le prove delle **competenze teorico-musicali** nonché **gli esami di ammissione** per le sottoelencate discipline/corsi saranno svolte **esclusivamente da remoto** secondo le seguenti modalità:

Theoretical-musical competences assessment tests as well as admission tests for the below listed disciplines/courses will be hold exclusively on line according to the following modes:

音乐学院以下所列专业/课程的意大利语评估、音乐理论能力测试以及入学考试均通过远程方式进行,

详情如下：

Test di accertamento competenze teorico-musicali

Il giorno **3 giugno 2021, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per procedere al test di verifica delle competenze teorico-musicali.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

I candidati dovranno essere provvisti di documento di identità.

Sono esonerati dalla prova i candidati in possesso di:

- Licenza di Teoria e solfeggio del Vecchio Ordinamento;
- Certificazione finale di "Materie musicali di base" conseguita presso il Conservatorio di Pescara;
- Diploma di maturità del Liceo musicale o frequenza dell'ultimo anno del Liceo Musicale

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Theoretical-musical competences assessment test

A video connection on Microsoft Teams platform will be held on **June 3rd 2021, starting from 9.00 a.m.**, in order to perform the theoretical-musical competences assessment test.

Credentials to access the platform will be published on the Conservatory institutional website the day before the assessment test at the following [link](#)

Candidates will have to be provided with identity document.

Can be relieved from performing the test those candidates in possession of:

- Music theory and solfeggio diploma - Old System;
- Final certification in "Basic musical subjects" obtained at Pescara Conservatory of Music;
- High Music School diploma or last year attendance of a High Musical School

Each candidate will have to self-equip with what is necessary to perform an efficient online video and audio connection.

音乐理论能力评估

音乐理论能力测试将于 **2021 年 6 月 3 日上午 9 点**开始，在本校的 MICROSOFT TEAMS 账号进行。

考试前一天登陆 Microsoft Teams 平台的相关信息将发布在本校网站上。[网址链接](#)

考生必须出示护照。

具备以下资格的考生免试

- 旧版规范下颁发的理论和视唱练耳证书
- 在 PESCARA 音乐学院获得的基础音乐学科证书
- 音乐高中毕业证
- 音乐高中五年级学生

考生务必确保所使用的网络畅通无阻，音频视频能够有效使用运行。

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici di Canto Musica vocale da camera

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità, registrato in un'unica sessione a ripresa fissa in cui sia visibile il candidato a figura intera, senza montaggi di alcun genere a mezzo Wetransfer o Dropbox, all'indirizzo mail ammissioni.canto@conservatoriopescara.it

Il video dovrà contenere:

1-**Primo livello canto**: programma della durata minima di 5' e massima di 10' a scelta del candidato tra Opera, Musica da camera, Oratorio e Solfeggio.

2-**Secondo livello canto**: programma della durata minima di 10' e massima di 15' a scelta del candidato tra Opera, Musica da camera, Oratorio e un'Aria moderna.

3-**Propedeutico**: programma della durata massima di 5' a scelta del candidato.

4-**Musica vocale da camera**: programma della durata minima di 10' e massima di 15' a scelta del candidato tratto dal repertorio da camera tedesco, francese, inglese e italiano.

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **4 giugno 2021**.

Il giorno **8 e 9 giugno 2021, a partire dalle ore 9:00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams** per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di **10'** per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

I - II Level Academic Diploma and Preparatory Courses for Singing Vocal chamber music

Candidates will have to send an mp4 video of good quality, recorded in a single session with a fixed shooting in which the candidate can be entirely visible. No video editing is allowed and it must be sent by Wetransfer or Dropbox to the email address: ammissioni.canto@conservatoriopescara.it

The video will have to contain:

1.1st Level Singing: a program of a duration of minimum 5 minutes and maximum 10 minutes chosen by the candidate among opera, chamber music, oratorio and solfeggio.

2-2nd Level Singing: a program of a duration of minimum 5 minutes and maximum 10 minutes chosen by the candidate among Opera, Chamber Music, Oratorio and a Modern Aria.

3-Preparatory: a program of a duration of maximum 5 minutes chosen by the candidate.

4-Vocal Chamber Music: a program of a duration of minimum 10 minutes and maximum 15 minutes chosen by the candidate among the German, French, English and Italian Lieder repertoire.

Deadline to send the video is **June 4th 2021**

Video connections on Microsoft Teams platform will be held on **June 8th and 9th starting from 9.00 a.m.** in order to perform a motivational interview with the examination board. It will have a duration of maximum **10** minutes for each candidate.

Credentials to access the platform will be published on the Conservatory institutional website the day before the assessment test at the following [link](#)

Each candidate will have to self-equip with what is necessary to perform an efficient online video and audio connection.

声乐，室内声乐专业入学考试（本科、研究生学位和预备课程）

考生必须通过 WETRANSFER 或 DROPBOX 发送一段高品质 MP4 格式的视频到以下地址：
ammissioni.canto@conservatoriopescara.it 视频录制要求：考生需要在固定的地点，必须全身可见进行录制，并且不能以任意方式进行剪辑

视频拍摄内容如下：

声乐专业（本科）

考生自行选择五到十分钟的剧目（可以是歌剧，室内乐，清唱剧和视唱练耳）

声乐专业（研究生）

考生自行选择十到十五分钟的剧目（可以是歌剧，室内乐，清唱剧，现代咏叹调）

预备课程

考生自行选择不超过五分钟的剧目

室内声乐

考生自行选择十到十五分钟的艺术歌曲（可以是德国，法国，英国，意大利）

发送视频的截止日期为 2021 年 6 月 4 日。

考生与考委会考官的动机面试将于 2021 年 6 月 8-9 日上午 9 点钟在本校的 MICROSOFT TEAMS 帐号进行。每位考生面试不超过 10 分钟。

面试前一天登陆 Microsoft Teams 平台的相关信息将发布在本校网站上。[网址链接](#)

考生务必确保所使用的网络畅通无阻，音频视频能够有效使用运行。

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici Canto Pop Rock

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.cantopoprock@conservatoriopecara.it

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **5 giugno 2021**.

Il giorno **11 giugno 2021, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici Canto Jazz

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.cantojazz@conservatoriopecara.it

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689 www.conservatoriopecara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **5 giugno 2021**.

Il giorno **11 giugno 2021, a partire dalle ore 15.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici Saxofono Jazz

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.saxjazz@conservatoriopescara.it

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **5 giugno 2021**.

Il giorno **10 giugno 2021, a partire dalle ore 14.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici Pianoforte jazz

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.pianojazz@conservatoriopescara.it

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **5 giugno 2021**.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689 www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Il giorno **10 giugno 2021, a partire dalle ore 11.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici Tecnico del suono-Musica applicata-Musica elettronica

I candidati dovranno inviare composizioni o progetti audio o video (in formato mp4), una breve descrizione delle proprie conoscenze informatiche/musicali (in formato pdf) all'indirizzo mail ammissioni.musicaelettronica@conservatoriopescara.it

È possibile inserire eventualmente link youtube o utilizzare software wetransfer.

I candidati dovranno fornire una mail ed un recapito telefonico.

Il termine per l'invio del materiale è fissato per il giorno **5 giugno 2021**

Il giorno **7 giugno 2021, a partire dalle ore 10.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Diploma Accademico di I - II Livello Composizione Pop Rock

Diploma accademico di 1° Livello

- 1) I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.composizionepoprock@conservatoriopescara.it contenente 5 brani a scelta eseguiti con il proprio strumento.
- 2) Discussione su 3 composizioni del candidato, presentate sia in forma di notazione che di produzione audio (Inviare sia file pdf della partitura sia file audio)
- 3) Discussione su Teoria della musica (Scale, intervalli, accordi) e su temi motivazionali

Diploma accademico di 2° Livello

- 1) I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.composizionepoprock@conservatoriopescara.it contenente 5 brani a scelta eseguiti con il proprio strumento.
- 2) Discussione su 3 composizioni del candidato, presentate sia in forma di notazione che di produzione audio (Inviare sia file pdf della partitura sia file audio)
- 3) Discussione su temi motivazionali

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **5 giugno 2021**.

Il giorno **11 giugno 2021, a partire dalle ore 10.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

Diploma Accademico di I - II Livello Composizione Jazz

Diploma accademico di 1° Livello

- 1) I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.composizionejazz@conservatoriopescara.it contenente 3 brani a scelta eseguiti con il proprio strumento.
- 2) Discussione su 3 composizioni del candidato, presentate sia in forma di notazione che di produzione audio (Inviare all'indirizzo mail ammissioni.composizionejazz@conservatoriopescara.it sia file pdf della partitura sia file audio)
- 3) Discussione su Teoria della musica (Scale, intervalli, accordi) e su temi motivazionali

Diploma accademico di 2° Livello

- 1) I candidati dovranno inviare all'indirizzo mail ammissioni.composizionejazz@conservatoriopescara.it 5 composizioni sia in forma di notazione musicale (PDF) che di produzione audio (MP3).
- 2) Discussione sulle 5 composizioni presentate dal candidato.
- 3) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.**

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **5 giugno 2021**.

Il giorno **11 giugno 2021, a partire dalle ore 14.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

** Per i candidati che NON abbiano frequentato un primo livello del triennio di jazz, ma sono in possesso di altro diploma di laurea sarà necessaria una prova supplementare da svolgere in data antecedente a quella della discussione sui brani presentati dal candidato. La prova consisterà nella produzione di un un arrangiamento per small band di 5 sax e sezione ritmica, di uno brano composto dal candidato su una traccia melodica di 6 misure data dalla commissione. La stesura minima comprende Intro, tema (le varie sezioni vanno arrangiate con tecniche differenti), background sotto un solo o shout chorus, tema finale e coda. La prova andrà realizzata con un programma di Videoscrittura "Sibelius" o "Finale" (durata della prova: 10 ore in collegamento sulla piattaforma Teams con un membro della commissione).

Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici Chitarra Pop Rock

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.chitrapoprock@conservatoriopescara.it

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **2 giugno 2021**.

Il giorno **5 giugno 2021, a partire dalle ore 9.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.

**Diploma Accademico di I - II Livello e Corsi Propedeutici
Chitarra Jazz**

I candidati dovranno inviare un video in formato mp4 di buona qualità registrato su una base precedentemente prodotta con ripresa a telecamera fissa sul candidato all'indirizzo mail ammissioni.chitarrajazz@conservatoriopescara.it

È possibile una ulteriore post produzione video con inserimento di altri contributi video di strumentisti che affiancano il candidato e/o subentrano nella performance. Il video deve essere condiviso tramite un link YouTube "non in elenco".

Il termine per l'invio del video è fissato per il giorno **2 giugno 2021**.

Il giorno **5 giugno 2021, a partire dalle ore 12.00**, si effettuerà un collegamento sulla piattaforma istituzionale **Microsoft Teams**, per svolgere un colloquio motivazionale con la commissione, della durata massima di dieci minuti per candidato.

Le credenziali per l'accesso alla piattaforma e l'orario personale del colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio il giorno prima della prova di verifica al seguente [link](#)

Sarà cura di ogni candidato munirsi di quanto necessario ad effettuare un efficiente collegamento via internet, con ausilio di audio e video.