

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n.° 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/10/2020;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 58/2020 del 17 dicembre 2020 relativa all’approvazione delle attività concertistiche programmate per il corrente anno accademico

VISTA la delibera n.13 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di previsione per l’esercizio 2021;

VISTA la proposta di collaborazione pervenuta in data 16 marzo 2021 a firma del Presidente della Fondazione Polidoro con sede in Città S. Angelo (Pe) per la produzione dell’opera lirica *“Don Pasquale”* di G. Donizetti nell’ambito della VI Edizione del Città Sant’Angelo Music Festival in programma nel mese di luglio 2021

VISTA la Delibera Prot. n° 2596/VI del 17 maggio 2021 con la quale il Consiglio Accademico valutata la valenza artistica della manifestazione, ha approvato la proposta di collaborazione anche al fine di consolidare i rapporti tra gli enti e le associazioni del territorio

VISTA la lettera d’impegno Prot. n° 2881/VI/4 del 23 giugno 2021 a firma del Direttore del Conservatorio –M° Alfonso Patriarca - con la quale sono stati definiti i rispettivi oneri della Fondazione Polidoro e del Conservatorio anche in merito all’attuazione delle disposizioni volte a contrastare e contenere il diffondersi del virus SARS-COV-2 di cui ai DCPM dell’11 giugno 2020 e 7 agosto 2020 - *allegato 9-produzioni liriche, sinfoniche e orchestrali, spettacoli musicali* e al DL n.52 del 22 aprile 2021, art. 5- *spettacoli aperti al pubblico ed eventi sportivi* e, in particolare, a garantire la tutela della salute di tutti gli strumentisti e i cantanti del

Conservatorio tramite screening con tampone antigenico nei giorni 10 e 16 luglio a carico della Fondazione Polidoro

VISTO il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici" e ss.mm.ii;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 6 novembre 2020;

VISTO l'esito delle audizioni del 21 Maggio 2021 Prot. n° 2370/VI/4 e del 10 Giugno 2021 Prot. n° 2685/I/7 per l'individuazione degli studenti che parteciperanno nei ruoli previsti nel cast di Canto e quale tromba in palcoscenico

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare i contratti e le lettere d'incarico per i docenti e per i professionisti esterni invitati a partecipare alle manifestazioni concertistiche e/o a collaborare con l'orchestra sinfonica del Conservatorio di cui al calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CRONOPROGRAMMA:

1-PROVE:

sabato	10 luglio	ore 5	16:00/21.00
domenica	11 luglio	ore 5	16:00/21.00
martedì	13 luglio	ore 5	17:00/22:00
giovedì	15 luglio	ore 5	17:00/22:00
venerdì	16 luglio	ore 5	21:00 /01:00

2- RECITE

Domenica	18 luglio	Ore 5	21.00/01:00
Lunedì	19 luglio	Ore 5	21.00/01:00
Martedì	20 luglio	Ore 5	21.00/01:00

Le prove e le recite si terranno presso il giardino del Convento delle Clarisse a Città S. Angelo

3-TRASFERIMENTI la Fondazione Polidoro fornirà un autobus per i trasferimenti degli strumentisti e cantanti dal Conservatorio da Pescara a Città S. Angelo e da Città S. Angelo a Pescara. Fruiranno del servizio 24 musicisti del Conservatorio, i restanti membri dell'organico raggiungeranno la sede di lavoro autonomamente

Partenza da Pescara: punto di ritrovo -via Leopoldo Muzii, 7 - un'ora prima dell'inizio delle prove e delle recite

Ritorno da Città S. Angelo: nelle stesse giornate delle prove e delle recite con partenza al termine delle prove e delle recite

4-TRASPORTO la Fondazione Polidoro curerà il trasporto dei seguenti strumenti ed attrezzature:

- n.2 timpani;
- n.1 Grancassa
- n.1 tamburello basco
- n.40 leggi

da Pescara a Città S. Angelo con ritiro sabato 10 luglio p.v. e riconsegna in Istituto martedì 20 luglio..

5-STIPULA dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare Orchestra per le ore di attività indicate per ciascun orchestrale.

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano alla produzione

DOCENTI		
Strumento	Nome	Ore
Violino	Marchese Renato	40 ore
Viola	Emanuele Paola	40 ore
Viola	Di Biase Stefania	40 ore
Contrabbasso	De Frenza Giancarlo	40 ore
Fagotto	Piagnani Filippo	40 ore
Flauto	Summonte Lorenza	40 ore
STUDENTI		
Strumento	Nome	Ore
Canto	Calabrese Claudia Nicole	Rimborso tasse
Canto	Morelli Valerio	Rimborso tasse
Canto	Ricci Jessica	Rimborso tasse
Violino	Lib Olena	40 ore
Violino	Di Bacco Maurizio	40 ore
Violino	Esekova Kristina	40 ore
Violino	Caneloro Natalia	40 ore

Violino	Centorame Guido	40 ore
Violino	Azzola Anna	40 ore
Violino	Palmieri Margherita	40 ore
Violino	Astolfi Lorenzo	40 ore
Violino	Di Battista Daniel	40 ore
Violoncello	Pirozzolo Sofia	40 ore
Violoncello	Benedetti Daniele	40 ore
Contrabasso	Rinaldi Alessio	40 ore
Oboe	Di Giovanni Nick	40 ore
Clarinetto	Manfredi Leonardo	40 ore
Clarinetto	Piccoli Luca	40 ore
Flauto	Cutarella Benedetta	40 ore
Fagotto	Aquino Davide	40 ore
Corno	Di Croce Samuele	Rimborso tasse
Corno	Ferrante Francesco	Rimborso tasse
Tromba	Parlione Lorenzo	40 ore
Tromba	Scocchia Giulio	40 ore
Tromba in palcoscenico	Paludi Davide	Rimborso tasse
Trombone	Gizzi Antonio	40 ore
Trombone	Felicetti Edoardo	40 ore
Trombone	Macerola Luigi	40 ore
Percussione	Venturini Ludovico	40 ore
Percussione	Ramundi Lorenzo	40 ore
Chitarra	Di Nino Alessia	Rimborso tasse
Chitarra	Colabufalo Francesco	Rimborso tasse
Collaboratori Esterni		
Violino	Pirozzolo Antonio	8 giorni x 110€ al giorno
Viola	Olga Morin	8 giorni x 80€ al giorno
Viola	Askushaj Xhoana	8 giorni x 80€ al giorno
Oboe	Masciutti Stefano	8 giorni x 80€ al giorno
Violoncello	Lumachi Alessandro	8 giorni x 110€ al giorno
Corno	Melchiorre Giuliano	8 giorni x 110€ al giorno
Corno	Rocchi Loreta	8 giorni x 80€ al giorno

DISPONE altresì

- 6) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione U.P.B;
- 7) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

- 8) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it all'Albo d'Istituto e nella sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca