

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n.° 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/10/2020;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 58/2020 del 17 dicembre 2020 relativa all’approvazione delle attività concertistiche programmate per il corrente anno accademico

VISTA la delibera n.13 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di previsione per l’esercizio 2021;

VISTA la proposta di collaborazione pervenuta in data 17 giugno 2021 a firma del sig. Stefano Scipioni per conto dell’Associazione Abruzzo Circuito Spettacolo con sede in Teramo in partnership con l’Associazione Culturale il Cantiere delle Arti con sede in Basciano (TE) promotrice del festival *“Arte in Canto”* per la realizzazione di un concerto denominato *“Soave sia il Vento – Omaggio a Luciano Di Pasquale”* nell’ambito del Cartellone estivo della Città di Teramo *“Teramo Natura Indomita”* in programma il 22 Luglio 2021 presso il Parco Fluviale di Teramo

VISTA la Delibera n. 42 dell’8 luglio 2021 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato la proposta di un concerto in memoria del M° Luciano Di Pasquale, docente di Canto Lirico del Conservatorio prematuramente scomparso il 18 Marzo 2021;

VISTI gli accordi per le vie brevi tra il Direttore del Conservatorio –M° Alfonso Patriarca - il Responsabile dell’Associazione ACS ed il Presidente dell’Associazione *“Arte in Canto”* con i quali sono stati definiti i rispettivi oneri relativamente alle necessità logistiche dell’evento (trasporto strumenti; trasferimento degli strumentisti da Pescara a Teramo e ritorno) al

l'erogazione del contributo economico di €1.000,00 da parte dell'ACS al Conservatorio a titolo di rimborso spese per la realizzazione dell'evento nonchè all'attuazione delle disposizioni volte a contrastare e contenere il diffondersi del virus SARS-COV-2 di cui DL n. 52 del 22 aprile 2021, art. 5 - *spettacoli aperti al pubblico ed eventi sportivi* come modificato ed integrato dall'Ordinanza del Ministro della Salute del 29.05.2021 recepita dall'ordinanza della Regione Abruzzo n.36 del 10 giugno 2021;

RITENUTO necessario a maggior garanzia della tutela della salute di tutti gli strumentisti e dei cantanti partecipanti all'iniziativa effettuare uno screening con tampone antigenico rapido da programmare nei giorni delle prove - 20 e 21 luglio p.v. - presso i locali dell'Istituto

VISTO il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici" e ss.mm.ii;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 6 novembre 2020;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare i contratti e le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla manifestazione concertistica di cui al calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CRONOPROGRAMMA:

PROVE:

Martedì	20 luglio	ore 5	8:00/13.00
Mercoledì	21 luglio	ore 5	10.30/13.30 15.00/17.00

CONCERTO

Giovedì	22 luglio	ore 5	Prova assestamento 19.00 Concerto 21,30
---------	-----------	-------	--

Le prove si terranno nell'Auditorium del Conservatorio, il concerto presso il Parco Fluviale di Teramo.

TRASFERIMENTI l'Associazione ACS fornirà un autobus per il trasferimento degli strumentisti e cantanti da Pescara a Teramo e ritorno.

Partenza da Pescara: punto di ritrovo - via Leopoldo Muzii, 7 - ore 17.30

Ritorno nella stessa giornata con partenza al termine della manifestazione

STIPULA dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e i professionisti esterni chiamati ad integrare Orchestra per le ore di attività indicate per ciascun componente l'orchestra così suddivise:

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano alla produzione		
DOCENTI - orchestrali		
Strumento	Nome	Ore
Direttore	Moresco Marco	15 ore
Violino	Franchini Stefania	15 ore
Violino	Marchese Renato	15 ore
Viola	Morgione Stefano	15 ore
Violoncello	Magri Massimo	15 ore
Contrabasso	De Frenza Giancarlo	15 ore
Clarinetto	Bellante Stefano	10 ore
Corno	Torlontano Carlo	10 ore
Fagotto	Patriarca Alfonso	///
DOCENTI - SOLISTI		
Soprano	Buongrazio Sandra	5 ore
Soprano	Formichella Manuela	5 ore
STUDENTI assegnatari di borsa di studio		
Strumento	Nome	Ore
Violino	Lib Olena	15 ore
Violino	Di Bacco Maurizio	15 ore
Violino	Esekova Kristina	15 ore
Violino	Candeloro Natalia	15 ore
Violino	Centorame Guido	15 ore
Violino	Azzola Anna	15 ore
Violino	Palmieri Margherita	15 ore
Violino	Astolfi Lorenzo	15 ore
Violino	Di Battista Daniel	15 ore
Violino	Console Mattia	15 Ore
Violoncello	Benedetti Daniele	15 ore
Violoncello	Di Cristofaro Luigi	15 ore
Contrabasso	Rinaldi Alessio	15 ore
Oboe	Di Giovanni Nick	10ore
Oboe	Savini Marta	10 ore
Flauto	Cama Maria	10 ore
Flauto	Cutarella Benedetta	10 ore

Fagotto	Aquino Davide	10 ore
Corno	Tinari Vincenzo	10 ore
Tromba	Parlione Lorenzo	10 ore
Percussione	Ramundi Lorenzo	10 ore
STUDENTI non assegnatari di borsa di studio		
Strumento	Nome	Ore
Clarinetto	Gialluca Andrea	Rimborso tasse
Tromba	Mascitelli Matteo	Rimborso Tasse
COLLABORATORI ESTERNI		
Strumento	Nome	Ore
Viola	Askushaj Xoana	3 giorni x 80€ al giorno
Viola	Morin Olga	3 giorni x 80€ al giorno

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento a quanto previsto nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda i compensi da corrispondere al personale a contratto si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C.di A. n.19 del 16.04.2008.

PROCEDURE ANTI COVID

Al fine di contrastare e contenere il diffondersi del virus SARS -Cov- 2 l'accesso all'Auditorium, sarà consentito agli orchestrali previo rilascio delle previste dichiarazioni e della misurazione della temperatura ad opera del personale di servizio con divieto di ingresso in caso di temperatura superiore a 37,5° C;

In data 20 luglio alle ore 8:00 verranno sottoposti a tampone antigenico nei locali del Conservatorio gli strumentisti ad arco, in data 21 luglio - stessa ora - i restanti strumentisti ed il direttore d'Orchestra. I cantanti coinvolti nella produzione provvederanno a sottoporsi al tampone autonomamente e a produrre l'esito dell'esame in coincidenza con l'inizio della loro partecipazione alle prove.

Per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

- uso obbligatorio delle mascherine ffp2 o almeno chirurgiche durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della produzione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli utenti che ne fossero eventualmente sprovvisti.
- rigorosa igiene delle mani,. All'ingresso e in più punti della struttura e Conservatorio verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser;
- accesso contingentato a tutti gli spazi comuni (area servizi igienici e sale di attesa);
- frequente pulizia e disinfezione di tutti i locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni e alle superfici toccate con maggior frequenza;
- garanzia del ricambio di aria degli ambienti interni
- separazione dei flussi di entrata e di uscita;
- rispetto della distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
 C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- impossibilità di utilizzo dei camerini per eventuali cambi d'abito.
- l'allestimento del palco dell'auditorium per le prove di cui sopra nel rispetto delle disposizioni in materia di carattere generale contenute nell'Allegato 9 del D.C.P.M 7 agosto 2020 e quelle previste in ordine all'utilizzo degli schermi modulari in plexiglass e del distanziamento tra il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato

DISPONE altresì

4. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel Bilancio di Previsione U.P.B. 1.2.1 - Uscite per prestazioni istituzionali – art. 255 produzioni artistica –stagione concertistica - e U.P.B. 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi art.131 ;
5. di attivare le procedure per la fornitura del servizio di screening diretti alla riduzione del contagio da Covid 19 mediante tamponi antigenici rapidi da effettuarsi per il tramite del Laboratorio Analisi Marchegiani con sede in Via Nicola Fabrizi 127 -65122 Pescara;
6. di portare a conoscenza del personale in servizio della realizzazione degli eventi;
7. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA