



OGGETTO: Collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio Anno Accademico 2020-2021 Accompagnatori al Pianoforte presso le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione, Canto, Jazz e Pop Rock - AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento per lo svolgimento dei servizi agli studenti ratificato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2001;

Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti come Accompagnatori al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione, Canto, Jazz e Pop Rock finalizzato a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

Vista la delibera n. 58 con la quale il Consiglio di amministrazione nella seduta del 27 novembre 2021 ha autorizzato per l'A.A. 2021/22 n. **300 ore** per le collaborazioni ai servizi resi dagli studenti per accompagnamento pianistico;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



DECRETA

Art.1

Oggetto della selezione

Per l'Anno Accademico 2020/2021 è indetta una selezione **per esami** riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 2 borse** di collaborazioni ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

Gli studenti assegnatari di borsa collaboreranno alle attività del Conservatorio secondo le esigenze rappresentate dalle Scuole di cui all'art. 2, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente avviso, per un corrispettivo di € 6,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal Conservatorio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Attività da svolgere

Al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare sono le seguenti:

- a) n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e Canto;
- b) n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per le Scuole di Canto Jazz e Canto Pop Rock;

Art. 3

Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;
2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2021/2022 ad uno dei seguenti percorsi di Studio di Diploma Accademico di I e di II livello:
 - a) Scuola di "Pianoforte": Pianoforte; Maestro collaboratore nel repertorio lirico.
 - b) Scuola di Jazz: Pianoforte Jazz; Pianoforte Pop Rock.
4. Essere in possesso di diploma in Pianoforte in caso di iscrizione ad altro Corso di Studio;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



5. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
6. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari;

Art. 4

Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà essere inviata entro **giovedì 30 Dicembre 2021** al seguente indirizzo mail paola.pino@conservatoriopescara.it. **Non saranno accettate richieste pervenute oltre la data suindicata.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

Formulazione graduatorie d'Istituto

La selezione dei candidati, effettuata da una apposita Commissione, composta da tre Docenti da individuarsi tra quelli appartenenti alle Scuole elencate nel precedente art. 3, nominata con decreto del Direttore del Conservatorio e volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per lo svolgimento della collaborazione, sarà articolata come segue:

SEZIONE CLASSICA

- 1- esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;
- 2- esecuzione di almeno un concerto a scelta del candidato tra

- W. A. Mozart Concerto per Fagotto e orchestra in Sib Magg. K191, 1° e 2° tempo;
- W. A. Mozart Concerto per Violino e Orchestra La M K 219, 1° e 2° tempo;

- 3- esecuzione a scelta del candidato di un'Aria d'opera e di un Lied tra quelli elencati qui di seguito:

-Arie d'Opera

- a-G. Rossini, Ah donate il caro sposo
- b-J. Massenet, Va! Laisse couler mes larmes

-Lieder

- c-F. Schubert, Nacht und Träume

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



d-P. I. Caikovskij, Nur wer die Sensucht kennt

4- Lettura estemporanea di un facile brano tratto dal repertorio Liederistico o operistico

SEZIONE POP/ROCK

1) esecuzione di almeno due brani a scelta del candidato tra quelli qui di seguito elencati:

- Joni Mitchell Blue
- Barbra Streisand What are you doing the rest of your life
- Tory Kelly Confetti
- Alicia Keys keep on fallin
- Ani Difrancò Subdivision
- Ho capito che ti amo Tenco
- Oggi sono io Britti
- Mi sei scoppiato dentro al cuore Mina
- Notturmo Mia Martini
- Tosca Ho amato tutto

2) esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;

SEZIONE JAZZ

1) esecuzione di almeno due brani a scelta del candidato tra quelli qui di seguito elencati:

- Stolen Moments
- Straight no chaser
- it could happen to you
- Waltz for Debby
- Chega de Saudade
- Whisper not
- Nica's Dream
- Joy Spring
- All the things you are
- 'Round Midnight

2) esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;

NB: per i candidati che presentano la candidatura per entrambe le sezioni è prevista l'esecuzione di almeno 2 brani per ogni disciplina (2 per la sezione pop/rock e 2 per la sezione jazz)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



Il Conservatorio metterà a disposizione i solisti per tutte le prove in programma; i brani selezionati dalla Commissione saranno disponibili sul sito www.conservatoriopescara.it nella sezione "Albo Studenti":

Le audizioni si svolgeranno esclusivamente in presenza in giorni, orari ed aule che saranno tempestivamente pubblicate sul sito del Conservatorio fatto salvo un peggioramento della situazione emergenziale dovuta all'epidemia da COVID - 19.

Al termine della prova e sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato, la Commissione formulerà una graduatoria di merito in ordine decrescente.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate. Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale la più giovane età.

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore e resa pubblica mediante affissione all'Albo on line dell'Istituto, resterà valida fino al 31 ottobre 2022.

Gli studenti collocati ai primi cinque posti della graduatoria sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti che non provvederanno a sottoscrivere il contratto, saranno considerati rinunciatari.

Gli studenti vincitori della selezione che comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto agli altri idonei.

Art.6

Incompatibilità

La collaborazione nonché l'idoneità alla stessa sono incompatibili con le borse di studio concesse per l'A.A. 2021/22 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente bando di selezione.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di selezione.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2021/2022.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Art. 7

Modalità di svolgimento della collaborazione e compenso previsto

Per ciascuno studente è previsto un impegno **massimo di n. 150 ore di attività**, nel rispetto delle esigenze di studio dell'interessato e del monte ore definito dal C. di A. per la tipologia di collaborazione autorizzata.

Per la collaborazione previsto un compenso orario di 6,00 EURO=

Il compenso orario liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico, subordinatamente alla presentazione della rilevazione delle ore di attività svolte sottoscritte dai docenti per i quali lo studente presterà la propria opera.

Art.8

Risoluzione anticipata del contratto

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione con contestuale liquidazione delle ore effettuate.

Lo studente decade dal diritto di svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Passaggio dall'impegno didattico a tempo pieno all'impegno didattico a tempo parziale;
- 4) Sanzioni disciplinari;
- 5) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 6) Inadempienze nell'esecuzione della prestazione.

Art.9

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti "disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali", i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara. http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Privacy/Informativa%20personale_dipendnete_e_collaboratori_esterni.pdf

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

Art. 11

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

Firmato digitalmente da:
Patriarca Alfonso
Firmato il 15/12/2021 13:58
Seriale Certificato: 482180
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it